



PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO R.V.M. N° 093-2020-MINEDU

DISPOSICIONES PARA LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE EDUCACIÓN BÁSICA A CARGO DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE GESTIÓN PRIVADA, EN EL MARCO DE LA EMERGENCIA SANITARIA PARA LA PREVENCIÓN Y CONTROL DEL COVID-19

I. DATOS INFORMATIVOS:

- | | |
|--|---|
| 1.1. Nombre de la I.E.P. | : I.E.P.P. Santa Rosa de Lima |
| 1.2. Nombre del director | : Flor María del Rosario Ojeda Hernández |
| 1.3. Código de Local Secundaria | : 531438 |
| 1.4. Código de Local Inicial-Primaria | : 035194 |
| 1.5. Código Modular Inicial | : 0360255 |
| 1.6. Código Modular Primaria | : 0358861 |
| 1.7. Código Modular Secundaria | : 0359497 |
| 1.8. Teléfono de la I.E. / Celular | : (043) 322858 |
| 1.9. Correo electrónico | : srlchimbote@hotmail.com |
| 1.10. Dirección de la I.E. | : Las Casuarinas 200 - Urb. La Caleta, Chimbote |
| 1.11. N° aprobación del R.D. institucional | : R.D. N° 201-2020-IEPP.SRL/D. |
| 1.12. Periodo de reprogramación | : Del 6 de abril hasta el 22 de diciembre. |

II. JUSTIFICACIÓN:

Durante los días de suspensión de clases, debido a la emergencia sanitaria por Coronavirus los estudiantes permanecen en sus hogares junto a su familia como medio de protección de su vida y salud, por lo que el diagnóstico presencial se ha visto limitado, complementándose con entrevistas y comunicación a través de las herramientas tecnológicas. Contando con este nivel de conectividad es oportuno y pertinente plantear el Plan de recuperación de horas pedagógicas a través de medios que permitan una educación remota como atenderlos de manera presencial cuando se restablezca la asistencia prevista para el 4 de mayo, siendo importante en esta situación de emergencia fortalecer el aspecto socioemocional al igual que sus competencias de las áreas de comunicación y matemática.

III. OBJETIVO:

Reprogramar las actividades que aporten al logro de los aprendizajes que se dejaron de desarrollar por la suspensión de las labores escolares, considerando las modalidades de servicio que se esté desarrollando: atención educativa a distancia, presencial o mixta.

IV. BASE NORMATIVA:

- 4.1. Ley N° 26549, Ley de los Centros Educativos Privados.
- 4.2. Ley N° 27665, Ley de Protección a la Economía Familiar respecto al pago de pensiones en Centros y Programas Educativos Privados.
- 4.3. Ley N° 27815, Ley del Código de Ética de la Función Pública.
- 4.4. Ley N° 28044, Ley General de Educación.
- 4.5. Ley N° 29571, Código de Protección y Defensa del Consumidor.
- 4.6. Decreto Legislativo N° 882, Ley de Promoción de la Inversión en la Educación.
- 4.7. Decreto Ley N° 25762, Ley Orgánica del Ministerio de Educación.
- 4.8. Decreto de Urgencia N° 026-2020, que establece diversas medidas excepcionales y temporales para prevenir la propagación del coronavirus (covid-19) en el territorio nacional.
- 4.9. Decreto Supremo N° 004-98-ED, que aprueba el Reglamento de Infracciones y Sanciones para Instituciones Educativas Particulares.
- 4.10. Decreto Supremo N° 009-2006-ED, que aprueba el Reglamento de las Instituciones Privadas de Educación Básica y Educación Técnico-Productiva.
- 4.11. Decreto Supremo N° 011-2012-ED, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 28044, Ley General de Educación.
- 4.12. Decreto Supremo N° 008-2020-SA, que declara en Emergencia Sanitaria a nivel nacional por el plazo de noventa (90) días calendario y dicta medidas de prevención y control del COVID-19.
- 4.13. Decreto Supremo N° 044-2020-PCM, que declara Estado de Emergencia Nacional por las graves circunstancias que afectan la vida de la Nación a consecuencia del brote del COVID-19.
- 4.14. Decreto Supremo N° 051-2020-PCM, que establece la Prórroga del Estado de Emergencia Nacional declarado mediante Decreto Supremo N° 044-2020-PCM.
- 4.15. Resolución Ministerial N° 084-2020-MINSA que aprueba el Documento Técnico: Atención y Manejo Clínico de Casos de COVID-19 (coronavirus), Escenario de Transmisión Focalizada.
- 4.16. Resolución Ministerial N° 160-2020-MINEDU, que dispone el inicio del año escolar a través de la implementación de la estrategia denominada "Aprendo en casa", a partir del 6 de abril de 2020 y aprueban otras disposiciones.
- 4.17. Resolución Viceministerial N° 079-2020-MINEDU, que aprueba actualización de la Norma Técnica denominada "Orientaciones para el desarrollo del Año Escolar 2020 en las Instituciones Educativas y Programas Educativos de la Educación Básica", aprobada por Resolución Viceministerial N° 220-2019-MINEDU.
- 4.18. Resolución Viceministerial N° 090-2020-MINEDU "Disposición para la prestación del servicio de educación básica a cargo de instituciones educativas de gestión privada, en el marco de la emergencia sanitaria para la prevención y control del COVID-19".

Las normas mencionadas incluyen sus normas modificatorias, complementarias, conexas o aquellas que las sustituyan.

V. DESCRIPCIÓN DE LA MODALIDAD SIENDO DESARROLLADA

5.1. EL SERVICIO EDUCATIVO EN LA EMERGENCIA SANITARIA

La Institución Educativa responde en su propuesta de gestión administrativa, del personal y de los aprendizajes a las orientaciones y lineamientos propuestos por el Ministerio de Educación con el fin de lograr aprendizajes de calidad en el marco de la emergencia sanitaria y de la implementación del Currículo Nacional de la Educación Básica.

5.2. EDUCACIÓN A DISTANCIA

La Ley General de Educación N° 28044 en el artículo 27, define la Educación a Distancia como una modalidad del Sistema Educativo caracterizada por la interacción simultánea o diferida entre los actores del proceso educativo y facilitado por medios tecnológicos que propician el aprendizaje autónomo. Es aplicable a todas las etapas del Sistema Educativo, de acuerdo con la normatividad en la materia. Esta modalidad tiene como objetivo complementar, reforzar o reemplazar la educación presencial atendiendo las necesidades y requerimientos de las personas; contribuyendo a ampliar la cobertura y las oportunidades de aprendizaje.

VI. CRONOGRAMA DE REPROGRAMACIÓN DE CLASES POR NIVEL CICLO Y GRADO

A. NIVEL INICIAL:

FECHAS POSTERGADAS	FECHAS DE RECUPERACIÓN	MODALIDAD DE TRABAJO* DESCRIBE LA ESTRATEGIA PARA LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO	LUGAR EN QUE SE BRINDARÁ EL SERVICIO EDUCATIVO
Jueves 12 de marzo	Lunes 6 de abril	<p>MODALIDAD: A distancia</p> <p>DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA En el nivel inicial, los docentes deben desarrollar sus clases virtuales teniendo en cuenta el siguiente protocolo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las clases virtuales serán de 20 minutos. - Toda información que presenten al estudiante debe ser elaborada con creatividad y dinamismo según la realidad del nivel y el grado correspondiente. - Todos los docentes deben presentar virtualmente sus sesiones de aprendizaje al correo dadith_18@hotmail.com - Presentarse a sus clases virtuales con algún distintivo propio de nuestra Institución (polo piqué, polo de ed. Física, chaqueta, etc.) - Iniciar la clase con el saludo TODO EN CRISTO. - Presentar el TÍTULO de la sesión, el PROPÓSITO de la sesión, el TIEMPO en que desarrollará la sesión (etapa con el docente, etapa de trabajo individual, etapa de recojo de evidencias). <ol style="list-style-type: none"> 1. ETAPA CON EL DOCENTE. Comprende el tiempo que el docente utiliza para transmitir los conocimientos necesarios para que el estudiante pueda desarrollar con tranquilidad las actividades encomendadas. También es un espacio para resolver dudas, afianzar valores, brindar apoyo emocional e identificar situaciones de maltrato al estudiante. 2. ETAPA DE TRABAJO INDIVIDUAL. Es el espacio que tiene el estudiante para desarrollar competencias, en función de los conocimientos recibidos. Para ello, el instrumento que utilice el docente, debe ser pertinente, didáctico y específico. Todo instrumento debe contener el Área curricular, el nombre del docente, la competencia a trabajar, el propósito, el tiempo para su desarrollo, un número de celular o WhatsApp por si se presenta alguna duda y los canales de envío del trabajo. 3. ETAPA DE RECOJO DE EVIDENCIAS. Es el tiempo que los estudiantes tienen para entregar las actividades desarrolladas en la sesión. Para ello, el docente debe asegurarse que su estudiante tenga claro a que canal debe enviar el producto del día. 	<p style="text-align: center;">Aula Virtual, Videoconferencias Moodle y plataforma EltSkills</p> <p>Contamos con espacios virtuales donde continuaremos impartiendo las clases a través de nuestra aula virtual (Moodle) y del apoyo complementario de la aplicación Meet para la realización de las videoconferencias mediante el correo institucional, el cual ha sido adquirido para una mejor calidad de enseñanza, Aquí desarrollaremos el proceso de enseñanza/aprendizaje, utilizando una serie de herramientas que facilitarán el proceso educativo, por ejemplo: Herramientas de comunicación sincrónicas (chat, pizarra electrónica) y asincrónicas (foros, correos electrónicos, calendarios) entre estudiantes y docentes. Herramientas de colaboración, que incluye la participación de los padres de familia.</p>
Viernes 13 de marzo	Martes 7 de abril		
Lunes 16 de marzo	Miércoles 8 de abril		
Martes 17 de marzo	Lunes 13 de abril		
Miércoles 18 de marzo	Martes 14 de abril		
Jueves 19 de marzo	Miércoles 15 de abril		
Viernes 20 de marzo	Jueves 16 de abril		
Lunes 23 de marzo	Viernes 17 de abril		
Martes 24 de marzo	Lunes 20 de abril		
Miércoles 25 de marzo	Martes 21 de abril		
Jueves 26 de marzo	Miércoles 22 de abril		
Viernes 27 de marzo	Jueves 23 de abril		
Lunes 30 de marzo	Viernes 24 de abril		
Martes 31 de marzo	Lunes 27 de abril		
Miércoles 01 de abril	Martes 28 de abril		
Jueves 02 de abril	Miércoles 29 de abril		

Viernes 03 de abril	Jueves 30 de abril
---------------------	--------------------

- Todos los docentes tienen la obligación de explicar a los padres de familia, que en esta etapa de trabajo virtual con sus menores hijos(as), si no logran terminar la actividad no se verán afectados en su promedio.
- Todos los docentes deben registrar (en un instrumento pertinente) los resultados obtenidos por sus estudiantes.
- A través de la plataforma virtual y correos corporativos se reforzará la sesión con cuentos, videos, dinámicas y actividades divertidas para poder compartir en familia.
- Mantener contacto permanente con las familias para acompañarlos y asesorarlos en las dudas o dificultades que puedan presentarse.

Herramientas de gestión de contenidos para almacenar los progresos y evidencias de trabajo de nuestros estudiantes. Herramientas de evaluación para poder retroalimentar efectivamente.

B. NIVEL PRIMARIA:

FECHAS POSTERGADAS	FECHAS DE RECUPERACIÓN	MODALIDAD DE TRABAJO* DESCRIBE LA ESTRATEGIA PARA LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO	LUGAR EN QUE SE BRINDARÁ EL SERVICIO EDUCATIVO
Jueves 12 de marzo	Lunes 6 de abril	<p>MODALIDAD: A distancia</p> <p>DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA Todo el personal santarrosino en el nivel primaria, desarrollará sus clases virtuales teniendo en cuenta el siguiente protocolo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las clases virtuales no pueden exceder de los 40 minutos. - Toda información que presenten al estudiante debe ser verificada previamente por el docente. - Todos los docentes deben presentar virtualmente sus sesiones de aprendizaje al correo hoper72@hotmail.com - Presentarse a sus clases virtuales con algún distintivo propio de nuestra Institución (polo piqué, polo de ed. Física, chaqueta, etc.) - Iniciar la clase con el saludo TODO EN CRISTO. - Presentar el TÍTULO de la sesión, el PROPÓSITO de la sesión, el TIEMPO en que desarrollará la sesión (etapa con el docente, etapa de trabajo individual, etapa de recojo de evidencias). <p>1. ETAPA CON EL DOCENTE. Comprende el tiempo que el docente utiliza para transmitir los conocimientos necesarios para que el estudiante pueda desarrollar con tranquilidad las actividades encomendadas. También es un espacio para resolver dudas, afianzar valores, brindar apoyo emocional e identificar situaciones de maltrato al estudiante.</p> <p>2. ETAPA DE TRABAJO INDIVIDUAL. Es el espacio que tiene el estudiante para desarrollar competencias, en función de los conocimientos recibidos. Para ello, el instrumento que utilice el docente, debe ser pertinente, didáctico y específico.</p> <p>Todo instrumento debe contener el Área curricular, el nombre del docente, la competencia a trabajar, el propósito, el tiempo para su desarrollo, un número de celular o WhatsApp por si se presenta alguna duda y los canales de envío del trabajo.</p>	<p>Aula Virtual, Videoconferencias Moodle y plataforma EItSkills</p> <p>Contamos con espacios virtuales donde continuaremos impartiendo las clases a través de nuestra aula virtual (Moodle) y del apoyo complementario de la aplicación Meet para la realización de las videoconferencias mediante el correo institucional, el cual ha sido adquirido para una mejor calidad de enseñanza, Aquí desarrollaremos el proceso de enseñanza/aprendizaje, utilizando una serie de herramientas que facilitarán el proceso educativo, por ejemplo: Herramientas de comunicación sincrónicas (chat, pizarra electrónica) y asincrónicas (foros, correos electrónicos, calendarios) entre estudiantes y docentes.</p>
Viernes 13 de marzo	Martes 7 de abril		
Lunes 16 de marzo	Miércoles 8 de abril		
Martes 17 de marzo	Lunes 13 de abril		
Miércoles 18 de marzo	Martes 14 de abril		
Jueves 19 de marzo	Miércoles 15 de abril		
Viernes 20 de marzo	Jueves 16 de abril		
Lunes 23 de marzo	Viernes 17 de abril		
Martes 24 de marzo	Lunes 20 de abril		
Miércoles 25 de marzo	Martes 21 de abril		
Jueves 26 de marzo	Miércoles 22 de abril		
Viernes 27 de marzo	Jueves 23 de abril		
Lunes 30 de marzo	Viernes 24 de abril		
Martes 31 de marzo	Lunes 27 de abril		

Miércoles 01 de abril	Martes 28 de abril	<p>3. ETAPA DE RECOJO DE EVIDENCIAS. Es el tiempo que los estudiantes tienen para entregar las actividades desarrolladas en la sesión. Para ello, el docente debe asegurarse que su estudiante tenga claro a que canal debe enviar el producto del día.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Todos los docentes tienen la obligación de explicar a sus estudiantes que, en esta etapa virtual, si no logran terminar la actividad no se verán afectados en su promedio. – Todos los docentes deben registrar (en un instrumento pertinente) los resultados obtenidos por sus estudiantes. – Queda prohibido que se dejen tareas o cualquier tipo de actividad luego de concluida la sesión con el estudiante. 	<p>Herramientas de colaboración, que incluye la participación de los padres de familia. Herramientas de gestión de contenidos para almacenar los progresos y evidencias de trabajo de nuestros estudiantes. Herramientas de evaluación para poder retroalimentar efectivamente.</p>
Jueves 02 de abril	Miércoles 29 de abril		
Viernes 03 de abril	Jueves 30 de abril		

C. NIVEL SECUNDARIA:

FECHAS POSTERGADAS	FECHAS DE RECUPERACIÓN	MODALIDAD DE TRABAJO* DESCRIBE LA ESTRATEGIA PARA LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO	LUGAR EN QUE SE BRINDARÁ EL SERVICIO EDUCATIVO
Jueves 12 de marzo	Lunes 6 de abril	<p>MODALIDAD: A distancia</p> <p>DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA: Todo el personal santarrosino en el nivel secundaria, desarrollará sus clases virtuales teniendo en cuenta el siguiente protocolo:</p>	<p>Aula Virtual, Videoconferencias Moodle y plataforma EltSkills</p> <p>Contamos con espacios virtuales donde continuaremos impartiendo las clases a través de nuestra aula virtual (Moodle) y del apoyo complementario de la aplicación Meet para la realización de las videoconferencias mediante el correo institucional, el cual ha sido adquirido para una mejor calidad de enseñanza, Aquí desarrollaremos el proceso de enseñanza/aprendizaje, utilizando una serie de herramientas que facilitarán el proceso educativo, por ejemplo: Herramientas de comunicación sincrónicas (chat, pizarra electrónica) y asincrónicas (foros, correos electrónicos, calendarios) entre estudiantes y docentes.</p>
Viernes 13 de marzo	Martes 7 de abril		
Lunes 16 de marzo	Miércoles 8 de abril		
Martes 17 de marzo	Lunes 13 de abril	<ul style="list-style-type: none"> – Las clases virtuales no pueden exceder de los 60 minutos. – Toda información que presenten al estudiante debe ser verificada previamente por el docente. – Todos los docentes deben presentar virtualmente sus sesiones de aprendizaje al correo sui_radamantis@hotmail.com – Presentarse a sus clases virtuales con algún distintivo propio de nuestra Institución (polo piqué, polo de ed. Física, chaqueta, etc.) – Iniciar la clase con el saludo TODO EN CRISTO. – Presentar el TÍTULO de la sesión, el PROPÓSITO de la sesión, el TIEMPO en que desarrollará la sesión (etapa con el docente, etapa de trabajo individual, etapa de recojo de evidencias). <p>1. ETAPA CON EL DOCENTE. Comprende el tiempo que el docente utiliza para transmitir los conocimientos necesarios para que el estudiante pueda desarrollar con tranquilidad las actividades encomendadas. También es un espacio para resolver dudas, afianzar valores, brindar apoyo emocional e identificar situaciones de maltrato al estudiante.</p> <p>2. ETAPA DE TRABAJO INDIVIDUAL. Es el espacio que tiene el estudiante para desarrollar competencias, en función de los conocimientos recibidos. Para ello, el instrumento que utilice el docente, debe ser pertinente, didáctico y específico.</p>	
Miércoles 18 de marzo	Martes 14 de abril		
Jueves 19 de marzo	Miércoles 15 de abril		
Viernes 20 de marzo	Jueves 16 de abril		
Lunes 23 de marzo	Viernes 17 de abril		
Martes 24 de marzo	Lunes 20 de abril		
Miércoles 25 de marzo	Martes 21 de abril		
Jueves 26 de marzo	Miércoles 22 de abril		
Viernes 27 de marzo	Jueves 23 de abril		
Lunes 30 de marzo	Viernes 24 de abril		

Martes 31 de marzo	Lunes 27 de abril	<p>Todo instrumento debe contener el Área curricular, el nombre del docente, la competencia a trabajar, el propósito, el tiempo para su desarrollo, un número de celular o WhatsApp por si se presenta alguna duda y los canales de envío del trabajo.</p> <p>3. ETAPA DE RECOJO DE EVIDENCIAS. Es el tiempo que los estudiantes tienen para entregar las actividades desarrolladas en la sesión. Para ello, el docente debe asegurarse que su estudiante tenga claro a que canal debe enviar el producto del día.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Todos los docentes tienen la obligación de explicar a sus estudiantes que, en esta etapa virtual, si no logran terminar la actividad no se verán afectados en su promedio. - Todos los docentes deben registrar (en un instrumento pertinente) los resultados obtenidos por sus estudiantes. - Queda prohibido que se dejen tareas o cualquier tipo de actividad luego de concluida la sesión con el estudiante. 	<p>Herramientas de colaboración, que incluye la participación de los padres de familia.</p> <p>Herramientas de gestión de contenidos para almacenar los progresos y evidencias de trabajo de nuestros estudiantes.</p> <p>Herramientas de evaluación para poder retroalimentar efectivamente.</p>
Miércoles 01 de abril	Martes 28 de abril		
Jueves 02 de abril	Miércoles 29 de abril		
Viernes 03 de abril	Jueves 30 de abril		

VII. CONTENIDO DE LA ADAPTACIÓN DEL PLAN DE RECUPERACIÓN

7.1. DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES DE APRENDIZAJE, INTERESES Y DEMANDAS QUE SURGEN DE LA EMERGENCIA, Y PROPIAS DE LA EDAD O GRADO

EDAD O GRADO	NECESIDADES, INTERESES Y DEMANDAS IDENTIFICADAS A PARTIR DE LA EMERGENCIA EDUCATIVA	RECURSOS CON LOS QUE CUENTAN LAS FAMILIAS	ROL DEL DOCENTE ASIGNADO AL GRUPO
INICIAL 3 AÑOS	<ul style="list-style-type: none"> • El estudiante necesita aprender a cuidar su salud y protegerse de este virus tomando las medidas de protección e higiene necesarias desde el contexto familiar. • El estudiante necesita con ayuda de sus padres, organizar una rutina de actividades pedagógicas en el hogar y adaptarse a esta nueva forma de estudio. • El estudiante necesita usar adecuadamente su tiempo libre con actividades familiares, compartiendo quehaceres y actividades novedosas donde se involucren los miembros del hogar. 	<p>Computadoras, laptop, celulares, internet, televisores, redes sociales, radio</p>	<p>En el contexto en el que nos encontramos, la tutoría y convivencia escolar es un factor que no se debe descuidar. Para ello, nos sumamos a las estrategias que plantea el MINEDU como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidar rutinas o establecer rutinas nuevas y luego seguirlas. • Mantener contacto con la familia, amigos y otros grupos de interés. • Establecer un cronograma de actividades, contemplando dentro de ello tiempo libre. • Practicar ejercicios de respiración y realizar actividades físicas que generen bienestar dentro de la casa. • Elabora los acuerdos de convivencia en los espacios virtuales.
INICIAL 4 AÑOS	<ul style="list-style-type: none"> • El estudiante necesita estar tranquilo, sin estrés ante la situación por la que atravesamos actualmente y con el acompañamiento de sus padres, realizar actividades de exploración e indagación que sean divertidas y que generen el logro de competencias. • El estudiante necesita sentir el apoyo de sus padres para la realización de actividades. Los padres deben animarlos, felicitarlos, abrazarlos y decirles que están orgullosos de ver cómo realizan sus trabajos. 		
INICIAL 5 AÑOS	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes necesitan sentir un buen clima para el aprendizaje, sentirse escuchados, que sus dudas y preguntas son resueltas, evitando todo tipo de actitudes de maltrato como regaños, gritos, amenazas, palabras despectivas, entre otros. • Se identificará si el estudiante atraviesa alguna situación de problema que impida su bienestar emocional. 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Se realizará asesoría y acompañamiento a los padres de familia por parte de la tutora para ir orientando el desarrollo de las actividades. • Se realizará acompañamiento psicológico permanente a las familias con el fin de orientar a los padres a saber actuar asertivamente frente a situaciones inesperadas con sus hijos(as). 		
1° PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> • El estudiante necesita mejorar sus niveles de ansiedad y estrés ante la situación por la que atravesamos actualmente, así como también el adaptarse a esta nueva forma de estudio y/o interacción familiar y social. 		<ul style="list-style-type: none"> • Cuidar el estado emocional de los estudiantes debido a que pueden surgir emociones como la ansiedad y preocupación ante el estado de emergencia y ante una forma diferente de llevar a cabo la gestión escolar y las clases. • Reporta el acoso escolar virtual. • Se mantiene alerta sobre los casos de violencia contra los estudiantes.
2° PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> • Saber cuál es el nivel respecto al clima social familiar, así como también la existencia de maltrato intrafamiliar. • Identificar si el estudiante atraviesa alguna situación de depresión o problema que impida su desarrollo emocional. 		
3° PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> • Se realizarán evaluaciones psicológicas permanentes a los estudiantes con el fin de identificar algún problema emocional y de riesgo por el que pueda estar atravesando. • Así mismo se brindarán pautas para identificar los síntomas de los problemas mencionados anteriormente y alternativas de solución mediante ejercicios para que puedan mejorar la situación por la que estén atravesando. 		
4° PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> • Se trabajarán asesorías grupales e individuales según los resultados de las evaluaciones psicológicas y de acuerdo a la petición de cada estudiante, estas actividades serán dinámicas mediante videoconferencias, videos e imágenes que permitan intercambiar ideas y reflexionar sobre la problemática actual y cómo la está afrontando. 		
5° PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> • Reforzar la dinámica familiar a través de actividades novedosas donde se involucren los miembros del hogar. 		
6° PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> • Se trabajará e implementarán temas de interés de los estudiantes. • Los temas a desarrollar en las asesorías grupales serán temas de acuerdo a los resultados de las evaluaciones psicológicas aplicadas. 		
I SECUNDARIA	<ul style="list-style-type: none"> • El estudiante necesita mejorar sus niveles de ansiedad y estrés ante la situación por la que atravesamos actualmente, así como también el adaptarse a esta nueva forma de estudio y/o interacción familiar y social. • Saber cuál es el nivel respecto al clima social familiar, así como también la existencia de maltrato intrafamiliar. • Identificar si el estudiante atraviesa alguna situación de depresión o problema que impida su desarrollo emocional. • Se realizarán evaluaciones psicológicas permanentes a los estudiantes con el fin de identificar algún problema emocional y de riesgo por el que pueda estar atravesando. • Así mismo se brindarán pautas para identificar los síntomas de los problemas mencionados anteriormente y alternativas de solución mediante ejercicios para que puedan mejorar la situación por la que estén atravesando. • Se trabajarán asesorías grupales e individuales según los resultados de las evaluaciones psicológicas y de acuerdo a la petición de cada estudiante, estas actividades serán dinámicas mediante videoconferencias, videos e imágenes que permitan intercambiar ideas y reflexionar sobre la problemática actual y cómo la está afrontando. • Reforzar la dinámica familiar a través de actividades novedosas donde se involucren los miembros del hogar. • Se trabajará e implementarán temas de interés de los estudiantes. • Los temas a desarrollar en las asesorías grupales serán temas de acuerdo a los resultados de las evaluaciones psicológicas aplicadas. 		

II SECUNDARIA	<ul style="list-style-type: none"> • El estudiante necesita mejorar sus niveles de ansiedad y estrés ante la situación por la que atravesamos actualmente, así como también el adaptarse a esta nueva forma de estudio y/o interacción familiar y social. • Saber cuál es el nivel respecto al clima social familiar, así como también la existencia de maltrato intrafamiliar. • Identificar si el estudiante atraviesa alguna situación de depresión o problema que impida su desarrollo emocional. • Se realizarán evaluaciones psicológicas permanentes a los estudiantes con el fin de identificar algún problema emocional y de riesgo por el que pueda estar atravesando. • Así mismo se brindarán pautas para identificar los síntomas de los problemas mencionados anteriormente y alternativas de solución mediante ejercicios para que puedan mejorar la situación por la que estén atravesando. • Se trabajarán asesorías grupales e individuales según los resultados de las evaluaciones psicológicas y de acuerdo a la petición de cada estudiante, estas actividades serán dinámicas mediante videoconferencias, videos e imágenes que permitan intercambiar ideas y reflexionar sobre la problemática actual y cómo la está afrontando. • Reforzar la dinámica familiar a través de actividades novedosas donde se involucren los miembros del hogar. • Se trabajará e implementarán temas de interés de los estudiantes. • Los temas a desarrollar en las asesorías grupales serán temas de acuerdo a los resultados de las evaluaciones psicológicas aplicadas. 		
III SECUNDARIA	<ul style="list-style-type: none"> • El estudiante necesita mejorar sus niveles de ansiedad y estrés ante la situación por la que atravesamos actualmente, así como también el adaptarse a esta nueva forma de estudio y/o interacción familiar y social. • Saber cuál es el nivel respecto al clima social familiar, así como también la existencia de maltrato intrafamiliar. • Identificar si el estudiante atraviesa alguna situación de depresión o problema que impida su desarrollo emocional. • Se realizarán evaluaciones psicológicas permanentes a los estudiantes con el fin de identificar algún problema emocional y de riesgo por el que pueda estar atravesando. • Así mismo se brindarán pautas para identificar los síntomas de los problemas mencionados anteriormente y alternativas de solución mediante ejercicios para que puedan mejorar la situación por la que estén atravesando. • Se trabajarán asesorías grupales e individuales según los resultados de las evaluaciones psicológicas y de acuerdo a la petición de cada estudiante, estas actividades serán dinámicas mediante videoconferencias, videos e imágenes que permitan intercambiar ideas y reflexionar sobre la problemática actual y cómo la está afrontando. • Reforzar la dinámica familiar a través de actividades novedosas donde se involucren los miembros del hogar. • Se trabajará e implementarán temas de interés de los estudiantes. • Los temas a desarrollar en las asesorías grupales serán temas de acuerdo a los resultados de las evaluaciones psicológicas aplicadas. 		
IV SECUNDARIA	<ul style="list-style-type: none"> • El estudiante necesita mejorar sus niveles de ansiedad y estrés ante la situación por la que atravesamos actualmente, así como también el adaptarse a esta nueva forma de estudio y/o interacción familiar y social. 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Saber cuál es el nivel respecto al clima social familiar, así como también la existencia de maltrato intrafamiliar. • Identificar si el estudiante atraviesa alguna situación de depresión o problema que impida su desarrollo emocional. • Se realizarán evaluaciones psicológicas permanentes a los estudiantes con el fin de identificar algún problema emocional y de riesgo por el que pueda estar atravesando. • Así mismo se brindarán pautas para identificar los síntomas de los problemas mencionados anteriormente y alternativas de solución mediante ejercicios para que puedan mejorar la situación por la que estén atravesando. • Se trabajarán asesorías grupales e individuales según los resultados de las evaluaciones psicológicas y de acuerdo a la petición de cada estudiante, estas actividades serán dinámicas mediante videoconferencias, videos e imágenes que permitan intercambiar ideas y reflexionar sobre la problemática actual y cómo la está afrontando. • Reforzar la dinámica familiar a través de actividades novedosas donde se involucren los miembros del hogar. • Se trabajará e implementarán temas de interés de los estudiantes. • Los temas a desarrollar en las asesorías grupales serán temas de acuerdo a los resultados de las evaluaciones psicológicas aplicadas. 		
V SECUNDARIA	<ul style="list-style-type: none"> • El estudiante necesita mejorar sus niveles de ansiedad y estrés ante la situación por la que atravesamos actualmente, así como también el adaptarse a esta nueva forma de estudio y/o interacción familiar y social. • Saber cuál es el nivel respecto al clima social familiar, así como también la existencia de maltrato intrafamiliar. • Identificar si el estudiante atraviesa alguna situación de depresión o problema que impida su desarrollo emocional. • Se realizarán evaluaciones psicológicas permanentes a los estudiantes con el fin de identificar algún problema emocional y de riesgo por el que pueda estar atravesando. • Asimismo, se brindarán pautas para identificar los síntomas de los problemas mencionados anteriormente y alternativas de solución mediante ejercicios para que puedan mejorar la situación por la que estén atravesando. • Se trabajarán asesorías grupales e individuales según los resultados de las evaluaciones psicológicas y de acuerdo a la petición de cada estudiante, estas actividades serán dinámicas mediante videoconferencias, videos e imágenes que permitan intercambiar ideas y reflexionar sobre la problemática actual y cómo la está afrontando. • Reforzar la dinámica familiar a través de actividades novedosas donde se involucren los miembros del hogar. • Se trabajará e implementarán temas de interés de los estudiantes. • Los temas a desarrollar en las asesorías grupales serán temas de acuerdo a los resultados de las evaluaciones psicológicas aplicadas. 		

7.2. REPROGRAMACIÓN DE DOCUMENTOS PEDAGÓGICOS

Recordemos que el nuevo CNEB es flexible, porque ofrece un margen de libertad que permite la adaptación a la diversidad de estudiantes y a las necesidades y demandas de cada región.

Para la reprogramación de nuestros documentos debemos tener en cuenta el propósito de aprendizaje, la competencia priorizada, las fechas de unidades, la situación significativa de la primera unidad y el campo temático.

1. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Todas las áreas ejecutaron entre el 2 al 9 de marzo la semana de adaptación y aplicación de evaluaciones diagnósticas. En función de esos resultados deben establecer que competencia es la que necesitan reforzar.

En función de los propósitos de aprendizaje y a los criterios establecidos, se determina la evidencia de aprendizaje, es decir, reflexionar sobre qué situación significativa se debe ofrecer a los estudiantes para que pongan en juego determinados niveles de sus competencias y evidencien sus desempeños.

2. COMPETENCIA PRIORIZADA

Debido a la situación actual, se dificulta poder evaluar todas las competencias. Por ello se sugiere que trabajen la competencia que necesita ser reforzada, según la R.V.M. N° 093-2020-MINEDU.

3. FECHAS DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

I BIMESTRE		II BIMESTRE	
UNIDAD 01	UNIDAD 02	UNIDAD 03	UNIDAD 04
Del 2 de marzo al 24 de abril	Del 27 de abril al 22 de mayo	Del 25 de mayo al 26 de junio	Del 29 de junio al 24 de julio
5 semanas	4 semanas	5 semanas	5 semanas
III BIMESTRE		IV BIMESTRE	
UNIDAD 05	UNIDAD 06	UNIDAD 07	UNIDAD 08
Del 3 de agosto al 4 de setiembre	Del 7 de setiembre al 9 de octubre	Del 12 de octubre al 13 de noviembre	Del 16 de noviembre al 22 de diciembre
5 semanas	5 semanas	5 semanas	6 semanas

4. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA MODIFICADA

TÍTULO: *Reiniciamos nuestras clases con mucha alegría y nos organizamos de manera responsable, teniendo en cuenta las recomendaciones de salubridad frente al CORONAVIRUS.*

En la I.E.P.P. Santa Rosa de Lima de la urbanización La Caleta del distrito de Chimbote, la comunidad educativa retorna a la Institución después de la difícil situación que se vive a nivel mundial respecto a la pandemia causado por el coronavirus (COVID 19) que avanzó rápidamente debido a que el contagio es muy fácil y rápido, por lo que muchas personas fueron detenidas por no respetar las normas y salieron de su casa fuera del horario establecido, poniendo en riesgo su salud y la de los demás, sin ningún tipo de protección y sin adoptar las recomendaciones establecidas; por lo tanto es necesario aprovechar esta situación como una oportunidad de aprendizaje para propiciar la indagación, el conocimiento, la

protección, compromiso y la reflexión para reforzar y adoptar conductas preventivas para el cuidado de la salud y conductas que destaquen el sentido de pertenencia, como miembro de una sociedad para convivir bajo un enfoque de calidad de vida y difundir acciones para prevenir su transmisión, reducir la repercusión del brote y adoptar medidas de control, para lo cual nos planteamos los siguientes retos:

- ¿Qué sabemos a cerca del coronavirus?
- ¿Qué causas y consecuencias trae esta pandemia?
- ¿Qué acciones debemos realizar para organizarnos en el aula y evitar el contagio de COVID19?
- ¿Podremos participar en un debate en el aula para exponer nuestros puntos de vista a cerca de la actitud de los ciudadanos durante la cuarentena decretada por el gobierno por el COVID 19?
- ¿Qué prácticas saludables realizaste con tu familia en este tiempo de aislamiento social para prevenir el COVID – 19?
- ¿Qué actividades podemos desarrollar para asegurar una convivencia donde prevalezca la salud y nos permita ser promotores de la prevención y el control de la enfermedad en el hogar, la escuela y en su comunidad?
- Para lo cual, se realizará diversas actividades como: el análisis de su realidad, indagación de enfermedades, la revisión de fuentes escritas (periódicos, revistas, noticias, etc.) y audio visuales, debates, trípticos de textos informativos, instructivos, asimismo, como lectura de cuadros estadísticos, lectura y reconocimiento de cantidades en diversos contextos, resolución de problemas, elaborar textos de recomendaciones de salubridad, elaboración de un decálogo de acciones para prevenir el contagio, entre otros; de ese modo se promoverá el desarrollo de las diferentes competencias en los estudiantes.

5. CAMPO TEMÁTICO

Tomar en cuenta que no todos los temas se adaptan para trabajar de manera virtual. Tienen la libertad de modificar la unidad de acuerdo a esa necesidad, recursos y posibilidades del estudiante.

7.2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

A. NIVEL INICIAL

Edad	Competencias y capacidades	Estándar de aprendizaje	Desempeños	Evidencias	Descripción de las actividades a desarrollar	Recursos didácticos Recursos y herramientas digitales	Instrumentos de Evaluación
3 AÑOS	Se comunica oralmente en su lengua materna	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos, identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales en personas de su entorno	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. 	Video narrando lo que entendió del cuento acerca del coronavirus.	<p>Fase: A distancia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchamos cuentos acerca del coronavirus, expresando mis inquietudes. 	<p>Lugar de ejecución: aula virtual.</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PPT de imágenes. • Power Point de imágenes. • Videos <p>(Módulo de lengua: poesía, adivinanza, trabalenguas, canción cuento, praxias)</p>	Escala Valorativa

	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p>	<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidiano, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica características de personas, personajes u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes. • Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). • Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. 	<p>Menciona los objetos mostrados del método de lectura.</p> <p>Creación de cuento corto utilizando bits de imágenes.</p>	<p>Fase: A distancia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creamos un cuento de nuestra preferencia a través de la lectura de imágenes y las expreso con creatividad 	<p>Lugar de ejecución: aula virtual.</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PPT de imágenes. • Power Point de imágenes. • Canciones • Videos 	<p>Escala Valorativa</p>
	<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p>	<p>Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja. • Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, al crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. 	<p>Decoración de ficha de trabajo de Pascua de Resurrección.</p> <p>Video explicando el trabajo que realizó.</p>	<p>Fase: A distancia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decoramos imágenes sobre la pascua de resurrección utilizando diversos materiales en casa y muestro con alegría a mi familia. 	<p>Lugar de ejecución: aula virtual.</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PPT de imágenes. • Power Point de imágenes. • Canciones • Videos 	<p>Escala Valorativa</p>
	<p>Resuelve problemas de cantidad</p>	<p>Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según características perceptuales, agrupar, ordenar, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. 	<p>Fotografía agrupando objetos y juguetes de color rojo.</p> <p>Fotografía agrupando objetos y juguetes de color amarillo.</p>	<p>Fase: A distancia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozcamos el color rojo en distintas imágenes. • Agrupamos objetos de color rojo de acuerdo a sus características. • Reconozcamos el color amarillo en distintas imágenes. • Agrupamos objetos de color amarillo de acuerdo a sus características. • Agrupamos objetos de color rojo y amarillo de acuerdo a sus características. 	<p>Lugar de ejecución: aula virtual.</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PPT de imágenes. • Power Point de imágenes. • Canciones • Videos 	<p>Escala Valorativa</p>
	<p>Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos</p>	<p>Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre 	<p>Video corto escuchando el cuento del Coronavirus y preguntando.</p>	<p>Fase: A distancia</p>	<p>Lugar de ejecución: aula virtual.</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PPT de imágenes. 	<p>Escala Valorativa</p>

		<p>con base a su curiosidad, propone posibles respuestas al observar, manipular y describir</p>	<p>los seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración. • Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente. 		<ul style="list-style-type: none"> • Escucha el cuento grabado acerca del Coronavirus y hace preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Power Point de imágenes. • Canciones • Videos 	
Construye su identidad	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene. 	<p>Fotos y video de demostración de práctica del lavado de manos</p>	<p>Fase: A distancia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavándome las manos continuamente evito contagiarme. 	<p>Lugar de ejecución: aula virtual.</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PPT de imágenes. • Power Point de imágenes. • Canciones • Videos 	<p>Escala Valorativa</p>	
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<p>Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce. • Colabora en el cuidado del uso de recursos, materiales y espacios compartidos. 	<p>Demostración aprendida de la consigna y obras incidentales</p>	<p>Fase: A distancia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboramos acuerdos de convivencia para prevenir la enfermedad del coronavirus, participando con responsabilidad. • Asumimos nuestros deberes, realizándolos con responsabilidad. 	<p>Lugar de ejecución: aula virtual.</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PPT de imágenes. • Power Point de imágenes. • Canciones • Videos 	<p>Escala Valorativa</p>	
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y posibilidades de movimiento por propia iniciativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses. 	<p>Ejecución del Circuito neuromotor: gateo, arrastre, marcha, braquiación Graba un video realizando movimientos corporales.</p>	<p>Fase: A distancia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizamos movimientos corporales, a través de gateo, arrastre, marcha, braquiación. • Participa de juegos en la semana de adaptación. • Mediante un video grabado se les sugiere realizar en casa movimientos corporales de gateo, marcha y arrastre con ayuda de mamá y papá. 	<p>Lugar de ejecución: Aula virtual</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CD de aérobicos • Materiales de sala de psicomotricidad • Video grabado 	<p>Escala Valorativa</p>	
Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente,	<p>Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y su entorno. Participa en acciones que muestren</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, y da inicio a 	<p>Video rezando una oración</p> <p>Palmas de olivo, creadas por los niños.</p>	<p>Fase: A distancia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivo la semana santa en oración con mi familia, conociendo la historia que 	<p>Lugar de ejecución: aula virtual.</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PPT de imágenes. • Power Point de imágenes. 	<p>Escala Valorativa</p>	

	comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra de amor que recibe de Dios.	acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa. <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra su amor al prójimo acogiendo y compartiendo con todos como amigos de Jesús. 		menciona el pasaje bíblico demostrando respeto y devoción. <ul style="list-style-type: none"> • Me alegro por que Cristo ha resucitado, escuchando la lectura bíblica y compartido con mi familia. • Rezo con mi familia por la salud de todas las personas, estableciendo un horario en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Canciones • Videos 	
4 AÑOS	Se comunica oralmente en su lengua materna	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos. Opina lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. 	<p>Participa de un diálogo para conocer hechos del cuento.</p> <p>Hace preguntas libres a sus compañeros y profesora.</p> <p>Menciona los personajes del cuento.</p>	<p>Fase: A distancia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha un cuento grabado acerca del coronavirus y hace preguntas libres a sus compañeros y profesora. 	<p>Lugar de ejecución: aula virtual.</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Video del cuento 	Escala valorativa
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica características de personas, personajes, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora carteles que se presentan en variados soportes. 	<p>Menciona lo que observa en los carteles y afiches.</p> <p>Relaciona los nombres de los implementos con las imágenes que le corresponde.</p>	<p>Fase: A distancia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizamos lectura de carteles y afiches de situaciones que ponen en peligro su salud. • Jugamos a reconocer el nombre de los implementos que utilizamos para prevenir la enfermedad del coronavirus. 	<p>Lugar de ejecución: aula virtual.</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuentos • Cartulinas • Objetos • Imágenes • Carteles 	Escala valorativa
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus	<ul style="list-style-type: none"> • Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo) 	El estudiante realiza un dibujo del personaje del cuento que más le gustó.	<p>Fase: A distancia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representa mediante un dibujo el personaje del cuento que más le gustó. 	<p>Lugar de ejecución: aula virtual.</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuentos • Hojas bond • Colores 	Escala valorativa

		<i>propiedades expresivas. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el dibujo. Comparte espontáneamente sus vivencias y creaciones.</i>					
Resuelve problemas de cantidad	<i>Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. 	<i>Graba un video en actividades de juego contando sus juguetes.</i>	Fase: A distancia <ul style="list-style-type: none"> • Participa en las actividades de juego contando objetos. 	Lugar de ejecución: aula virtual. Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Sobre sorpresa • Tarjetas 	Escala valorativa	
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	<i>Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio "cerca de" - "lejos de", "al lado de" y de desplazamiento "hacia adelante", "hacia atrás", "hacia un lado", "hacia el otro"</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra. Utiliza expresiones como "dentro", "fuera". 	<i>Graba un video ubicando objetos dentro-fuera, utilizando las expresiones.</i>	Fase: A distancia <ul style="list-style-type: none"> • A través de la observación de imágenes descubren los objetos que se encuentran dentro o fuera de una caja. • Realizamos juegos de ubicación de objetos. 	Lugar de ejecución: aula virtual. Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Caja sorpresa • Tarjetas 	Escala valorativa	
Construye su identidad	<i>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. 	<i>Explica la importancia de practicar hábitos de higiene.</i> <i>Menciona los implementos para prevenir el coronavirus.</i> <i>Graba un video aplicando la técnica del lavado de manos de forma correcta.</i>	Fase: A distancia <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce a través de objetos los implementos para prevenir la enfermedad del coronavirus. • Observa un video sobre la correcta forma de lavarse las manos para prevenir el coronavirus. • Observa un video grabado sobre la importancia de practicar hábitos de higiene para el cuidado de su salud. 	Lugar de ejecución: aula virtual. Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Caja sorpresa • Máscaras • Hojas bond • Cepillo de dientes • Pasta de dientes • Jabón • Toalla • Lavatorio 	Escala valorativa	
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<i>Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona con adultos de su entorno, juega con los miembros de su familia y se integra en actividades del hogar. 	<i>Crea un álbum de las actividades del hogar que realiza.</i> <i>Participa en actividades cotidianas y juegos con los miembros de su familia y envía una foto a la plataforma virtual.</i> <i>Se toma una foto de la actividad que más le gusta hacer en casa.</i>	Fase: A distancia <ul style="list-style-type: none"> • A través de imágenes reconoce actividades que realizan los miembros de la familia en casa. • Realiza actividades que realizan papá y mamá en casa. • Practica actividades del hogar con mamá. 	Lugar de ejecución: aula virtual. Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Videos • Canciones • Carteles • Hojas de colores • Goma y Tijera • Plumones • Cartulina de colores. 	Escala valorativa	

	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como gatera, arrastrarse, marchar, etc. En los que expresa sus emociones, explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos. 	<p>Participa en juegos libres en la semana de adaptación.</p> <p>Ejecuta patrones de circuito neuromotor: gateo, arrastre, marcha y braquiación.</p> <p>Graba un video realizando movimientos corporales.</p>	<p>Fase: A distancia</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizamos movimientos corporales, a través de gateo, arrastre, marcha, braquiación. Participa de juegos en la semana de adaptación. Mediante un video grabado se les sugiere realizar en casa movimientos corporales de gateo, marcha y arrastre con ayuda de mamá y papá. 	<p>Lugar de ejecución: Aula virtual.</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos de psicomotricidad Cds de aeróbicos Video grabado 	Escala valorativa
	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.	<ul style="list-style-type: none"> Expresa por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, y da inicio a acciones como compartir, ayudar y colaborar. Demuestra su amor al prójimo acogiendo y siendo solidario con los que necesitan ayuda en su entorno más cercano. 	<p>Se toma una foto ayudando en las actividades del hogar y lo envía a la plataforma.</p> <p>Participamos en un diálogo sobre el video observado del domingo de Ramos.</p> <p>Dialoga con la profesora sobre el video observado de la Última Cena.</p> <p>Opina libremente lo que ha comprendido del video de la Resurrección de Jesús.</p>	<p>Fase: A distancia</p> <ul style="list-style-type: none"> Dialoga sobre la interacción con su familia y cómo ayuda en las actividades del hogar. Observa un video sobre la Semana Santa. Dialogamos sobre el video observado de la Semana Santa y comenta con la profesora la parte que más le gustó de la historia. Escucha un cuento grabado sobre la Pascua de Resurrección. 	<p>Lugar de ejecución: aula virtual.</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Imágenes Canción Video 	Escala valorativa
5 AÑOS	Se comunica oralmente en su lengua materna	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus necesidades y emociones, da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor. Desarrolla sus ideas entorno a un tema. Participa en conversaciones escuchando cuentos y canciones. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. 	<p>Escuchan y responden a las preguntas que se les realizan, a través del aplicativo Meet.</p> <p>Espera su turno para dialogar.</p>	<p>Fase: A distancia</p> <ul style="list-style-type: none"> Con ayuda de títeres narramos el cuento de COVID 19. Expresamos nuestras emociones al escuchar los cuentos mediante la voz y títeres Participamos en conversaciones respetando los turnos para saber lo que le interesa. 	<p>Lugar de ejecución: aula virtual.</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> PPT de imágenes Aplicativo Meet Títeres Laptop 	Escala valorativa
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los	<ul style="list-style-type: none"> Identifica características de personas y acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de 	Con ayuda del PPT, narra con sus propias palabras el cuento COVIC 19.	<p>Fase: A distancia</p> <ul style="list-style-type: none"> Relatamos de forma breve los sucesos de un cuento 	<p>Lugar de ejecución: aula virtual.</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> PPT de imágenes 	Escala valorativa

	que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.	algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, que se presentan en variados soportes. <ul style="list-style-type: none"> Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios o sustentos significativos que escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). 		escuchados anteriormente con ayuda del PPT y de los títeres. <ul style="list-style-type: none"> Envían sus evidencias a la plataforma. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplicativo Meet Títeres Fotos Laptop 	
Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa; utiliza delineado, trazos, para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema. 	Con ayuda de la pizarra mágica realizan los trazos y lo presentan mediante el aplicativo Meet	Fase: A distancia <ul style="list-style-type: none"> Realizamos trazos indicándoles que se empieza desde un punto de inicio, cantando la retahíla. 	Lugar de ejecución: aula virtual. Materiales: <ul style="list-style-type: none"> Aula virtual PPT de imágenes Aplicativo Meet Mica Hoja de trazo Laptop 	Escala valorativa
Resuelve problemas de cantidad	Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, y establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. 	Con ayuda de unas imágenes y material concreto que tengan en casa (colores, plumones, juguetes) agrupan según lo indicado. Con ayuda del PPT observan y describen qué imagen le corresponde.	Fase: A distancia <ul style="list-style-type: none"> Agrupamos los materiales por color, forma y tamaño. Participamos realizando actividades de correspondencia. 	Lugar de ejecución: aula virtual. Materiales: <ul style="list-style-type: none"> PPT de imágenes Aplicativo Meet Mica Hoja de trabajo Colores, plumones, juguetes. Laptop 	Escala valorativa
Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.	<ul style="list-style-type: none"> Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre hechos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones frente a una pregunta o situación problemática. Propone acciones, y el uso de materiales adecuados para buscar información del hecho de interés, que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado. 	Graban un video de cómo deben lavarse las manos correctamente.	Fase: A distancia <ul style="list-style-type: none"> Observan un video del lavado de manos y los niños expresan que lo practican en casa con mamá. Aprendemos a lavarnos las manos correctamente y cómo realizar nuestro aseo personal en casa a través de un video. 	Lugar de ejecución: aula virtual. Materiales: <ul style="list-style-type: none"> PPT de imágenes Aplicativo Meet Video Laptop Hojas de trabajo de sus libros 	Escala valorativa

	<p>Construye su identidad</p>	<p><i>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes con su familiar • Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma • Expresa sus emociones; utiliza palabras y gestos. 	<p><i>Dialogamos con los niños y niñas cómo podemos evitar de contagiarnos del virus.</i></p> <p><i>Mediante unas diapositivas los niños y niñas explican el uso de los útiles de aseo.</i></p>	<p>Fase: A distancia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observamos un video de cómo evitar contagiarnos del virus. • Observaremos los útiles de aseo que utilizamos para asearnos. 	<p>Lugar de ejecución: aula virtual.</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PPT de imágenes • Aplicativo Meet • Laptop • Video • Hojas de trabajo de sus libros 	
	<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p>	<p><i>Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. • Asume responsabilidades en su casa para colaborar con el orden, limpieza y bienestar de todos. 	<p><i>A través de participaciones individuales los niños proponen sus ideas respetando las opiniones de sus compañeros.</i></p>	<p>Fase: A distancia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboramos los acuerdos de convivencia dentro de casa. 	<p>Lugar de ejecución: aula virtual.</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PPT de imágenes • Aplicativo Meet • Diálogo • Laptop 	<p>Escala valorativa</p>
	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p>	<p><i>Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades. 	<p><i>Participa en juegos libres en la semana de adaptación.</i></p> <p><i>Ejecuta patrones de circuito neuromotor: gateo, marcha y rodamiento.</i></p> <p><i>Graba un video realizando movimientos corporales.</i></p>	<p>Fase: A distancia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizamos movimientos corporales, a través de gateo, marcha y rodamiento. • Participa de juegos en la semana de adaptación. • Mediante un video grabado se les sugiere realizar en casa movimientos corporales de gateo, marcha, rodamiento con ayuda de mamá y papá. 	<p>Lugar de ejecución: Aula virtual.</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiales de la sala de psicomotricidad. • Cd aeróbicos • Video grabado • Laptop 	<p>Escala valorativa</p>
	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p>	<p><i>Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa por propia iniciativa el amor y cuidado que recibe de su entorno, como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, al realizar acciones como compartir, ayudar y colaborar. • Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres • Demuestra su amor al prójimo respetando y siendo solidario con los que necesitan de su ayuda material y espiritual 	<p><i>A través de unas imágenes y un video los niños y niñas manifiestan cómo celebran la Semana Santa en casa.</i></p> <p><i>Los niños dialogan sobre la Resurrección de Jesús.</i></p> <p><i>Graba un video cantando la oración con mucha alegría.</i></p>	<p>Fase: A distancia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observamos un video de la Semana Santa. • Participamos en familia las actividades de Semana Santa inculcando el amor hacia Dios. • Utilizando diapositivas escuchan la historia de la Resurrección de Jesús. • A través de un canto aprendemos la oración con mucha alegría. 	<p>Lugar de ejecución: aula virtual.</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicativo Meet • Video • PPT • Laptop 	<p>Escala valorativa</p>

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES OBSERVABLES
Intercultural	<ul style="list-style-type: none"> •RESPETO •FRATERNIDAD 	<p><i>Docentes y estudiantes acogen con respeto a todos en los espacios virtuales.</i></p> <p><i>Docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación.</i></p> <p><i>Docentes propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales.</i></p>
Inclusivo o de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> •RESPETO •FRATERNIDAD 	<p><i>Docentes y estudiantes demuestran tolerancia evitando cualquier forma de discriminación.</i></p> <p><i>Docentes programan considerando actividades diferenciadas.</i></p> <p><i>Docentes demuestran tolerancia y comprensión sobre todos los estudiantes ante las dificultades que se puedan presentar en la comunicación virtual.</i></p>
Igualdad de género	<ul style="list-style-type: none"> •RESPETO •RESPONSABILIDAD •COMPROMISO •LIDERAZGO 	<p><i>Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres.</i></p> <p><i>Docentes fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas.</i></p> <p><i>Docentes y estudiantes analizan los estereotipos entre género.</i></p>
Ambiental	<ul style="list-style-type: none"> •RESPETO •COMPROMISO •RESPONSABILIDAD •COOPERACION 	<p><i>Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de nuestra comunidad.</i></p> <p><i>Estudiantes implementan y ejecutan las 3R desde sus hogares.</i></p> <p><i>Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente.</i></p>
Derechos	<ul style="list-style-type: none"> •RESPETO •RESPONSABILIDAD •COMPROMISO •LIDERAZGO 	<p><i>Docentes promueven el conocimiento de los derechos del niño.</i></p> <p><i>Docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en relación con sus padres y adultos.</i></p>
Búsqueda de la Excelencia	<ul style="list-style-type: none"> •RESPONSABILIDAD •COMPROMISO •COOPERACIÓN •PERSEVERANCIA 	<p><i>Docentes propician espacios de reflexión sobre el cuidado de su salud y estilos de vida saludable.</i></p> <p><i>Docentes y estudiantes establecen metas de aprendizaje en los espacios virtuales.</i></p>
Orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> •SOLIDARIDAD •COOPERACIÓN •FRATERNIDAD 	<p><i>Estudiantes comparten en el hogar los bienes disponibles con sentido de equidad y justicia.</i></p> <p><i>Estudiantes demuestran cooperación con sus padres y hermanos.</i></p> <p><i>Docentes incentivan a que los estudiantes asuman diversas responsabilidades en el hogar.</i></p> <p><i>Estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros de su familia y comparten los espacios educativos, recursos, materiales, tareas o responsabilidades. Asumen diversas responsabilidades y las aprovechan para el bienestar familiar.</i></p>

B. NIVEL PRIMARIA

Grado	Competencias y capacidades	Estándar de aprendizaje	Desempeños	Evidencias	Descripción de las actividades a desarrollar	Recursos didácticos Recursos y herramientas digitales	Instrumentos de Evaluación
1°	Se comunica oralmente en su lengua materna	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible ¹⁷ y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	<ul style="list-style-type: none"> Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, (trabalenguas) aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas, a través de algunos conectores Incorpora un vocabulario de uso frecuente. Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal. Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. 	<p>PARTICIPA EN SITUACIONES DE DIÁLOGO CON SUS COMPAÑEROS(AS) al recurrir a su experiencia para aportar con ideas en la planificación de actividades para la unidad, al presentar de manera oral los trabalenguas y adivinanzas, desarrollando ideas de manera coherente.</p> <p>ORGANIZA SU PRESENTACIÓN PERSONAL ANTE LOS COMPAÑEROS DE AULA, utiliza elementos no verbales básicos para apoyar su presentación y brinda opiniones sobre su participación y la de sus compañeros.</p> <p>PARTICIPA MENCIONANDO PALABRAS, EMPLEANDO ELEMENTOS VERBALES Y NO VERBALES DURANTE LAS DIVERSAS SITUACIONES COMUNICATIVAS.</p>	<p>(FASE PRESENCIAL) SESIÓN: RECONOCEMOS LOS SONIDOS DE LOS VOCALES En esta sesión los estudiantes relacionarán las vocales con las ilustraciones y que al pronunciarlas puedan reconocer los sonidos de cada vocal</p>	Equipo multimedia Fichas de imágenes Materiales del aula Hojas de colores Hojas bond Gráficos Cuaderno de área Diapositivas Laptop. WhatsApp Celular. Aula Virtual. Libro de actividades Videos de las clases. Guías de Aprendizaje (Material de Apoyo). Fichas de Actividades. Cuenta Gmail. Correo Corporativo. MEET
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la 	<p>LEE TEXTOS ESCRITOS (CUENTO) CON APOYO DE LA DOCENTE y participa en un intercambio de ideas acerca de lo que dice el texto, lo que infiere y opina acerca de lo que el cuento dice. Identifica el tema, la intención y el sentido global de las ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Explica con sus propias palabras el tema, el 	<p>(FASE PRESENCIAL) SESIÓN: COMPRENDEMOS LOS TEXTOS QUE ESCUCHAMOS En esta sesión los estudiantes escucharán los textos, contestando de manera oral lo que comprenden.</p> <p>(FASE A DISTANCIA)</p>	Equipo multimedia Fichas de imágenes Materiales del aula Hojas de colores Hojas bond Gráficos Cuaderno de área Diapositivas

			<p>sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p>	<p>secuencia de los textos que lee. (cuentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> Deduce relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo. 	<p>propósito, el punto de vista, el mensaje, la intención del autor, las conclusiones, así como el significado de palabras y expresiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones lógicas entre las ideas desarrolladas en los textos que lee. 	<p>SESIÓN: LEEMOS UN TEXTO PARA CONOCER A NUESTRA AMIGA “M” En esta sesión los niños y niñas usarán el lenguaje escrito al leer para intercambiar opiniones y, a través de este intercambio, conocerán la letra M y construir el sentido del texto destacando lo más importante.</p>	<p>Laptop. WhatsApp Celular. Aula Virtual. Libro de actividades Videos de las clases. Guías de Aprendizaje (Material de Apoyo). Fichas de Actividades. Cuenta Gmail. Correo Corporativo. MEET</p>
<p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p>	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir. Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, (vocales, m, mayúsculas) aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. <p>Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.</p>	<p>ESCRIBE PALABRAS, HACE COPIANDO Y TENIENDO CUIDADO DE ORDENAR LAS LETRAS, para ello lee lo que dice haciendo señalamientos con el dedo, indicando dónde comienza y dónde termina una palabra.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza adecuadamente elementos gramaticales y ortográficos sobre temas de su interés. Escribe sus primeras palabras ubicando correctamente las vocales y la letra M teniendo en cuenta el uso de mayúsculas, signos de puntuación. Revisa y hace correcciones de su borrador. Presenta su texto y lo publica. <p>ESCRIBE PALABRAS / TEXTOS NARRATIVOS SIMPLES UTILIZANDO LAS PALABRAS CON LA LETRA M</p>	<p>(FASE PRESENCIAL) SESIÓN: INICIAMOS LA ESCRITURA A TRAVÉS DEL APRESTAMIENTO En esta sesión los estudiantes realizarán el aprestamiento en gráficos, fortaleciendo en ellos la escritura previa. (FASE A DISTANCIA) SESIÓN: CONOCEMOS LAS VOCALES FUERTES En esta sesión los estudiantes conocerán las vocales fuertes realizando trazos de acuerdo al modelo establecido. (FASE A DISTANCIA) SESIÓN: CONOCEMOS LA VOCAL “A” En esta sesión los estudiantes conocerán la vocal A como fuerte, pronunciando acertadamente y trazando según su propia escritura. (FASE A DISTANCIA)</p>	<p>Equipo multimedia Fichas de imágenes Materiales del aula Hojas de colores Hojas bond Gráficos Cuaderno de área Diapositivas Laptop. WhatsApp Celular. Aula Virtual. Libro de actividades Videos de las clases. Guías de Aprendizaje (Material de Apoyo). Fichas de Actividades. Cuenta Gmail. Correo Corporativo. MEET</p>	

						<p>SESIÓN: CONOCEMOS LA VOCAL “E” En esta sesión los estudiantes conocerán la vocal E como fuerte, pronunciando acertadamente y trazando según su propia escritura. (FASE A DISTANCIA)</p> <p>SESIÓN: CONOCEMOS LA VOCAL “O” En esta sesión los estudiantes conocerán la vocal O como fuerte, pronunciando acertadamente y trazando según su propia escritura. (FASE A DISTANCIA)</p> <p>SESIÓN: CONOCEMOS LAS VOCALES DÉBILES En esta sesión los estudiantes conocerán las vocales débiles, realizando trazos de acuerdo al modelo establecido. (FASE A DISTANCIA)</p> <p>SESIÓN: CONOCEMOS LA VOCAL “I” En esta sesión los estudiantes conocerán la vocal I como débil, pronunciando acertadamente y trazando según su propia escritura (FASE A DISTANCIA)</p> <p>SESIÓN: CONOCEMOS LA VOCAL “U” En esta sesión los estudiantes conocerán la vocal U como débil, pronunciando acertadamente y trazando según su propia escritura.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

Resuelve problemas de cantidad	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 	Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) (Conjuntos, relación de conjuntos) • Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos. 	<p>REPRESENTA DE FORMA GRÁFICA Y SIMBÓLICA LA AGRUPACIÓN DE CONJUNTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones según las características de los elementos y los transforma en conjuntos. • Expresa con lenguaje simbólico su comprensión de las relaciones de pertenencia de un conjunto. • Emplea estrategias y procedimientos diversos para encontrar la relación de pertenencia de conjuntos. • Realiza afirmaciones sobre la relación de pertenencia y las justifica con ejemplos concretos. <p>REPRESENTA SITUACIONES DE CÁLCULO MENTAL UTILIZANDO LA COLECCIÓN DE BITS</p>	<p>(FASE A DISTANCIA) SESIÓN 04: USAMOS NUESTRAS ESTRATEGIAS PARA FORMAR CONJUNTOS</p> <p>En esta sesión los niños y niñas usarán sus propias estrategias para formar conjuntos según sus particularidades.</p> <p>(FASE A DISTANCIA) SESIÓN 05: UBICAMOS ELEMENTOS SEGÚN SU PERTENENCIA</p> <p>En esta sesión los niños y niñas ubicarán los elementos según su pertenencia utilizando los símbolos establecidos</p>	<p>Equipo multimedia Fichas de imágenes Materiales del aula Hojas de colores Hojas bond Gráficos Cuaderno de área Diapositivas Laptop. WhatsApp Celular. Aula Virtual. Libro de actividades Videos de las clases. Guías de Aprendizaje Fichas de Actividades. Cuenta Gmail. Correo Corporativo. MEET</p>
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 	Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas, caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículas y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia. (Grafomotricidad) • Expresa con material concreto los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “encima de”, “debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde”, 	<p>ELABORA CROQUIS DE SU UBICACIÓN EN SU CASA Y DE DIVERSOS ESPACIOS DENTRO DE SU CASA TOMANDO COMO PUNTO DE REFERENCIA SU POSICIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza un desplazamiento utilizando flechas direccionales sobre la cuadrícula para indicar una ruta de acceso sencilla. • Reconoce su posición utilizando expresiones: como “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “encima de”, “debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde” “izquierda”, “derecha” y lo plasma en un dibujo. 	<p>(FASE PRESENCIAL) SESIÓN 01: NOS DESPLAZAMOS EN EL AULA</p> <p>En esta sesión los niños y las niñas, elaborarán un croquis de la ubicación de su aula siguiendo las flechas direccionales “arriba”, “abajo”, “izquierda”, “derecha” para indicar una ruta.</p> <p>(FASE PRESENCIAL) SESIÓN 02: ENCONTRAMOS OBJETOS</p> <p>En esta sesión los niños y las niñas, ubicarán objetos utilizando expresiones como “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “encima de”,</p>	<p>Equipo multimedia Fichas de imágenes Materiales del aula Hojas de colores Hojas bond Gráficos Cuaderno de área Diapositivas Laptop. WhatsApp Celular. Aula Virtual. Libro de actividades Videos de las clases. Guías de Aprendizaje</p>

			no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.	“izquierda”, “derecha”. (Lateralidad cruzada)	<ul style="list-style-type: none"> • Ubica objetos teniendo como referencia su ubicación utilizando expresiones como “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “encima de”, “debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde” “izquierda”, “derecha”. • Traza croquis de ubicación en cuadrículas haciendo recorridos. • Argumenta los procesos que siguió para establecer las relaciones espaciales. 	“debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde” estableciendo sus propias estrategias. (FASE PRESENCIAL) SESIÓN 03: NOS CRUZAMOS PARA DARNOS LA MANO En esta sesión los niños y las niñas, realizarán diversos movimientos de forma cruzada para establecer las lateralidades, empleando su propio cuerpo e interactuando con sus compañeros	Fichas de Actividades. Cuenta Gmail. Correo Corporativo. MEET
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO <ul style="list-style-type: none"> • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. • Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre los datos que se repiten (color, tamaño, forma) y los transforma en patrones de repetición. • Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos (discriminación de figuras iguales y diferentes) • Explica cómo continúa el patrón, así como su proceso de resolución 	CONTINÚA Y CREA SECUENCIAS DE FIGURAS CONSIDERANDO EL COLOR, FORMA Y TAMAÑO; para decorar su aula empleando materiales concretos. <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las regularidades del patrón y determina las formas, tamaños y colores de los elementos que se repiten. • Emplea sus propias estrategias para discriminar las figuras iguales de las diferentes utilizando material concreto e impreso. 	(FASE A DISTANCIA) SESIÓN 06: Elaboramos dibujos coloridos usando patrones En esta sesión los niños y las niñas aprenderán a descubrir y crear patrones en secuencias gráficas según su creatividad. (FASE A DISTANCIA) SESIÓN 07: ELABORAMOS PULSERAS SEGÚN SU FORMA USANDO PATRONES En esta sesión los niños y las niñas utilizarán patrones de hasta cuatro elementos para elaborar pulseras según su creatividad (FASE A DISTANCIA) SESIÓN 08: ELABORAMOS COLLARES SEGÚN EL TAMAÑO USANDO PATRONES En esta sesión los niños y las niñas utilizarán patrones de diferentes tamaños para elaborar collares según su creatividad.	Equipo multimedia Fichas de imágenes Materiales del aula Hojas de colores Hojas bond Gráficos Cuaderno de área Diapositivas Laptop. WhatsApp Celular. Aula Virtual. Libro de actividades Videos de las clases. Guías de Aprendizaje (Material de Apoyo). Fichas de Actividades. Cuenta Gmail. Correo Corporativo. MEET	

						<p>(FASE A DISTANCIA) SESIÓN 10: CLASIFICAMOS LAS FIGURAS IGUALES DE LAS DIFERENTES En esta sesión los niños y las niñas discriminarán las figuras iguales y las diferentes según sus perspectivas. utilizarán patrones de diferentes tamaños</p>	
Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	<p>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. 	<p>Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Describe las características y necesidades de los seres vivos. 	<p>CONOCEMOS NUESTRO CUERPO Y SUS FUNCIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> Ubica las principales partes del cuerpo utilizando una pequeña silueta en su cuaderno. Mediante una silueta reconocen cuales son las partes que posee su cuerpo. Realizan un dibujo de su cara y reconocen las principales partes que esta posee. Representa en forma gráfica las distintas emociones en rostros de acuerdo a las situaciones que se le presenten. Realizamos una silueta del esqueleto humano e identificamos las partes que este posee. Menciona que situaciones pueden afectar o dañar a sus huesos. Realizan dibujos con alimentos que sean saludables para mantener sus huesos fuertes y sanos. 	<p>SESIÓN 01: CONOCEMOS LAS PARTES DEL CUERPO En esta sesión los estudiantes reconocieron las principales partes de su cuerpo por medio de videos y figuras utilizando recursos tecnológicos, así mismo utilizó su cuerpo para poder identificar lo que se le indicaba.</p> <p>SESIÓN 02: MI ROSTRO Y SUS CARACTERÍSTICAS En esta sesión los estudiantes reconocieron las principales partes de su cara por medio de figuras utilizando recursos tecnológicos, de la misma forma reconoció que gestos puede realizar con su rostro.</p> <p>SESIÓN 03: UN CONJUNTO DE HUESOS LLAMADO ESQUELETO En esta sesión los estudiantes reconocieron las principales partes que posee su esqueleto y que alimentos le ayuda a mantener sus huesos sanos y saludables.</p>	<p>Videos Cuadernos Plumones Pizarra Fichas de reforzamiento MEET Zoom Aula virtual</p>	

	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p>	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible¹⁷ y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, (trabalenguas) aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas, a través de algunos conectores Incorpora un vocabulario de uso frecuente. • Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal. • Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. 	<p>PARTICIPA EN SITUACIONES DE DIÁLOGO CON SUS COMPAÑEROS(AS) al recurrir a su experiencia para aportar con ideas en la planificación de actividades para la unidad, al presentar de manera oral los trabalenguas y adivinanzas, desarrollando ideas de manera coherente.</p> <p>ORGANIZA SU PRESENTACIÓN PERSONAL ANTE LOS COMPAÑEROS DE AULA, utiliza elementos no verbales básicos para apoyar su presentación y brinda opiniones sobre su participación y la de sus compañeros.</p> <p>PARTICIPA MENCIONANDO PALABRAS, EMPLEANDO ELEMENTOS VERBALES Y NO VERBALES DURANTE LAS DIVERSAS SITUACIONES COMUNICATIVAS.</p>	<p>(FASE PRESENCIAL) SESIÓN: RECONOCEMOS LOS SONIDOS DE LOS VOCALES</p> <p>En esta sesión los estudiantes relacionarán las vocales con las ilustraciones y que al pronunciarlas puedan reconocer los sonidos de cada vocal</p>	<p>Equipo multimedia Fichas de imágenes Materiales del aula Hojas de colores Hojas bond Gráficos Cuaderno de área Diapositivas Laptop. WhatsApp Celular. Aula Virtual. Libro de actividades Videos de las clases. Guías de Aprendizaje (Material de Apoyo). Fichas de Actividades. Cuenta Gmail. Correo Corporativo. MEET</p>
	<p>Construye su identidad</p>	<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. 	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como mujer o varón y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa de diversas maneras algunas de sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias, y las diferencia de las de los demás. • Describe, a través de diversas formas de representación, las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo u otras) y explica las razones que las originan. Acepta e incorpora en sus acciones algunas normas básicas como límites que le brindan seguridad. 	<p>NOS CONOCEMOS ENTRE NOSOTROS CON NUESTROS GUSTOS Y DIFERENCIAS NOS ACEPTAMOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificamos las palabras de cortesía para poder relacionarnos con las personas de diferentes edades. • Observamos diferentes imágenes y colocamos las palabras de cortesía que correspondan a diferentes situaciones de nuestra vida diaria. • Utilizamos nuestro documento de identidad para completar nuestros datos en nuestra ficha informativa. 	<p>SESIÓN 02: ¿QUÉ PALABRAS DE CORTESÍA CONOCEMOS?</p> <p>En esta sesión los estudiantes reconocieron que palabras de cortesía podemos utilizar para comunicarnos con las demás personas que los rodean.</p> <p>SESIÓN 03: ¿QUIÉN SOY?</p> <p>En esta sesión los estudiantes conocieron la importancia de su nombre y sus datos personales, así mismo conocieron la importancia de saber</p>	<p>Videos Cuadernos Fichas de reforzamiento MEET Zoom Aula virtual</p>

			explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.		<ul style="list-style-type: none"> Utilizamos un cuadro de doble entrada para representar nuestros gustos y preferencias. Representan mediante dibujos actividades que les interesan y los comparten en casa. 	quiénes son y que su familia también forma parte de la importancia que tienen ellos para los estudiantes.	
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</p> <ul style="list-style-type: none"> Construye normas y asume acuerdos y leyes. 	<ul style="list-style-type: none"> Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en la elaboración de acuerdos y normas, y los cumple. 	<p>CONOCEMOS NUESTRAS ACUERDOS DE CONVIVENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizamos nuestros acuerdos de convivencia realizando nuestras manoplas de la convivencia. Realizamos un listado de los acuerdos de convivencia que podemos cumplir en nuestra aula de clase. 	<p>SESIÓN 01: MIS ACUERDOS DE CONVIVENCIA En esta sesión los estudiantes elaboraron un listado de los acuerdos de convivencia que se realizaron en el aula de clase para fortalecer las buenas relaciones entre sí mismos. Así mismo se reforzó los acuerdos de convivencia que deben cumplir los niños en el hogar.</p>	Videos Cuadernos Fichas de reforzamiento Meet Zoom Aula virtual	
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<p>Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros, vocales o kinestésicos en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones. Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea. Elige pedazos de papel de diferentes formas, colores y tamaños y los pega en una cartulina de manera libre. Agrega algunos retazos de tela en espacios que han quedado libres y hace varios puntos de colores con un plumón grueso, alrededor de cada pedazo de tela. 	<p>ELABORA DIVERSOS MATERIALES EMPLEANDO MATERIALES CONCRETOS Por equipos se organizan para elaborar diversos materiales de acuerdo su agrado, utilizando materiales concretos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Presenta sus trabajos terminados, manifestando sus emociones al exponer sus producciones. 	<p>(FASE PRESENCIAL Y A DISTANCIA) SESIÓN 01: APRENDEMOS A SER CREATIVOS A TRAVÉS DE LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS En esta sesión los estudiantes demostrarán sus habilidades artísticas mediante dibujos, movimientos y ritmos de libre expresión para utilizarlas de manera funcional cuando lo necesiten en un espacio de relajación. (FASE A DISTANCIA) SESIÓN 02: ELABORAMOS PRODUCTOS CON DIVERSOS MATERIALES En esta sesión los estudiantes elaborarán distintos productos con diversos materiales,</p>	<p>Aula Virtual. Videos de las clases. Fichas de Actividades. Cuenta Gmail. Correo Corporativo. MEET</p>	Registro	

			<ul style="list-style-type: none"> Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros. 		<p>manifestando sus emociones.</p> <p>(FASE A DISTANCIA) SESIÓN 03: NOS PREPARAMOS PARA PRESENTAR NUESTROS PRIMEROS PRODUCTOS En esta sesión los estudiantes demostrarán sus habilidades artísticas mediante los diversos medios tecnológicos, manifestando sus emociones y comunicando sus ideas de manera efectiva de manera libre y creativa.</p>		
<p>Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales</p>	<p>Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza o manifestaciones artístico-culturales de su entorno. 	<p>DESCRIBE LOS ASPECTOS QUE MÁS RESALTAN SOBRE LA MÚSICA QUE ESCUCHA EN LAS AUDICIONES MUSICALES</p> <ul style="list-style-type: none"> Menciona sus emociones cuando escucha las audiciones musicales. 	<p>(FASE A DISTANCIA) SESIÓN 04: EXHIBIMOS NUESTROS PRODUCTOS UTILIZANDO LA TECNOLOGIA. En esta sesión los estudiantes exhibirán sus productos realizados en las sesiones anteriores a la comunidad educativa, a través de los diversos medios tecnológicos valorando y respetando las creaciones de los demás.</p>	<p>Aula Virtual. Videos de las clases. Fichas de Actividades. Cuenta Gmail. Correo Corporativo. MEET</p>	<p>Registro</p>	
<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas</p>	<p>Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el Plan de Salvación y la relación que Él establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos. Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su familia y su institución educativa. (Cuaresma, Semana Santa) Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás. Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume 	<p>GRAFICA LOS ELEMENTOS DE LA CREACIÓN EMPLEANDO MATERIAL CONCRETO. Cada estudiante representará los sucesos que acontecieron día a día en la creación utilizando material concreto que encuentran dentro de su casa.</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresa ordenando sus ideas y de manera coherente los sucesos de la creación. <p>REPRESENTA MEDIANTE GRÁFICOS LOS</p>	<p>(FASE PRESENCIAL) SESIÓN 01: NOS PREPARAMOS PARA LA CONVERSIÓN En esta sesión los niños y las niñas visitarán la capilla de la Institución Educativa para reflexionar sobre el tiempo de Cuaresma y las acciones que debemos de realizar para convertirnos, mediante la oración.</p> <p>(FASE A DISTANCIA) SESIÓN 02: CONOCEMOS LA MARAVILLOSA CREACIÓN DE DIOS</p>	<p>Equipo multimedia Fichas de imágenes Materiales del aula Hojas de colores Hojas bond Gráficos Cuaderno de área Diapositivas Laptop. WhatsApp Celular. Aula Virtual. Libro de actividades Videos de las clases. Guías de Aprendizaje (Material de Apoyo). Fichas de Actividades.</p>	<p>Escala valorativa</p>	

			actitudes de cambio para imitar a Jesús.	ACONTECIMIENTOS QUE OCURRIERON EN SEMANA SANTA. <ul style="list-style-type: none"> Realizan una oración en familia sobre Domingo de Ramos, incentivando a los estudiantes a colocar en las puertas o ventanas una ramita de flores, como muestra de vivir esta Semana Santa. Escuchan los pasajes bíblicos sobre la muerte y resurrección de Jesucristo en Semana Santa y las grafica según los sucesos. 	En esta sesión los niños y las niñas escucharán pasajes bíblicos sobre la creación de Dios plasmando en gráficos día a día y las explica con sus propias palabras. (FASE A DISTANCIA) SESIÓN 03: RECIBIMOS A CRISTO EN DOMINGO DE RAMOS En esta sesión los niños y las niñas participarán en las actividades propuestas por nuestra Institución Educativa con responsabilidad.	Cuenta Gmail. Correo Corporativo. MEET	
	Asume la experiencia, el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permite poner en practicar actitudes evangélicas. Interioriza la presencia de Dios en su entorno más cercano desarrollando virtudes evangélicas. Asume actitudes de agradecimiento a Dios respetando lo creado.	<ul style="list-style-type: none"> Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno. Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús. Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios. Agradece a Dios por la Creación y por todos los dones recibidos. 	PARTICIPA EN REPRESENTACIONES Y ACTIVIDADES DE CUARESMA Y SEMANA SANTA <ul style="list-style-type: none"> Visita la capilla de la Institución Educativa considerando el tiempo de reflexión y oración. Entona canciones de reflexión alusivos a Semana Santa. 	(FASE A DISTANCIA) SESIÓN 04: VIVIMOS CON DEVOCIÓN LA SEMANA SANTA En esta sesión los niños y las niñas participarán en las distintas actividades propuestas por la Institución Educativa considerando un cambio de vida.	Equipo multimedia Fichas de imágenes Materiales del aula Hojas de colores Hojas bond Gráficos Cuaderno de área Diapositivas Laptop. WhatsApp Celular. Aula Virtual. Libro de actividades Videos de las clases. Guías de Aprendizaje (Material de Apoyo). Fichas de Actividades. Cuenta Gmail. Correo Corporativo. MEET	Escala valorativa
2°	Se comunica oralmente en su lengua materna	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo. En un	<ul style="list-style-type: none"> Dice de qué trata el texto (anécdota) y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual. 	Ficha de trabajo Desarrollo del libro de trabajo Videos	Se realizó lectura cómo está mi salón. Fase presencial Lectura del cuento "el zorro holgazán" Fase presencial Narración de un afiche y un cuento con bits de vocabulario Fase a distancia	Ficha impresa de la lectura. Libro de trabajo Diapositivas	Lista de cotejo Lista de cotejo Lista de cotejo

		intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.					
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). 	Fotografías	<p>Se le proporcionó los kits de evaluación y la lectura del cuento Bailemos bajo una estrella</p> <p>Fase a distancia</p> <p>Fase virtual</p> <p>A través del Whatsapp</p> <p>Lectura del Afiche y cuento bailemos bajo una estrella</p> <p>Fase a distancia</p>	Kits de evaluación del Minedu Lectura del cuento bailemos bajo una estrella	Lista de cotejo	
Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica el uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir. Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. incorpora vocabulario de uso frecuente. 	Escritura de un cuento con palabras del vocabulario ortográfico. Escritura de un afiche. Escritura de textos cortos haciendo uso de mayúsculas y sinónimos.	<p>Se le envió una diapositiva sobre los pasos para escribir un cuento a través del Watts App</p> <p>Diapositiva sobre los procesos para la escritura de un afiche.</p> <p>Fase a distancia</p> <p>Diapositivas</p> <p>Fichas de trabajo</p> <p>Libro de trabajo</p> <p>Fase a distancia</p>	Fotografías	Lista de cotejo	
Resuelve problemas de cantidad	Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades. (Conjuntos) Transforma en expresiones numéricas Números naturales. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (número, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional 	<ul style="list-style-type: none"> Agrupar objetos utilizando características comunes, con materiales concretos. Elaboran representaciones gráficas y simbólicas con dibujos y esquemas plasmándolos en hojas de trabajo. Realiza la determinación de conjuntos según su comprensión en hojas de trabajo y las constata con sus compañeros. Manipula diversos objetos y las agrupa en el lugar correspondiente, 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes realizan la agrupación de objetos. (Fase a distancia) Los estudiantes elaboran las representaciones gráficas. (Fase a distancia) Con ayuda de imágenes los estudiantes realizan la determinación de conjuntos. (Fase a distancia) Mediante objetos los estudiantes realizan la comprensión de pertenencia o no 	<ul style="list-style-type: none"> Herramientas digitales y libro de trabajo. 	Lista de cotejo	

	<p>compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución</p>	<p>de una cifra en número de hasta dos cifras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (número, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar. • Compara en forma vivencial y concreta la masa de objetos usando unidades no convencionales, y mide el tiempo usando unidades convencionales (días, meses, años). 	<p>comprendiendo si un elemento pertenece o no a dicho lugar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los símbolos gráficos si pertenece o no pertenece en las actividades programadas. • Forma conjuntos con objetos de su aula y las agrupo en subconjuntos comprendiendo la inclusión del uno con el otro. • Representa situaciones significativas haciendo uso del material concreto para representar cantidades de dos cifras. 	<p>pertenencia. (Fase a distancia)</p> <ul style="list-style-type: none"> • En esta actividad los estudiantes van a reconocer si los elementos pertenecen o no pertenecen. (Fase a distancia) • En esta actividad los estudiantes reconocerán los elementos que se repiten. (Fase a distancia) • En esta actividad los estudiantes con el material concreto realizarán la representación de números de dos cifras. (Fase a distancia) 		
<p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</p>	<p>Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) (el símbolo representa una o dos unidades) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares. 	<ul style="list-style-type: none"> •Elabora y explica un gráfico de barras a partir de datos recopilados y organizados en tablas de frecuencia simple. •Lee la información que observa e indica frecuencias y compara datos. 	<p>Los estudiantes van a elaborar un gráfico de barras mediante los datos obtenidos. (Fase a distancia) Los estudiantes en sus hojitas de actividades resuelven los ejemplos brindados. (Fase a distancia).</p>	<p>Herramientas digitales y libro de trabajo.</p>	<p>Lista de cotejo</p>
<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</p>	<p>Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículados y puntos de referencia usando</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con material concreto, bosquejos o gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un punto de referencia; hace uso de expresiones como "arriba", "abajo", "encima de" y "debajo de", "a la derecha". • Expresa con material concreto, bosquejos o gráficos los desplazamientos y posiciones de personas con relación a un punto de referencia; hace uso de expresiones como izquierda 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza juegos recreativos donde demuestra su orientación espacial, haciendo unos de las expresiones. "arriba", "abajo", "encima de" y "debajo de", "a la derecha" interactuando con sus compañeros. • Organiza objetos de su aula al ubicarlos en el espacio correspondiente y usando expresiones como: "cerca", "lejos" para fortalecer su orientación espacial. 	<p>En esta actividad los estudiantes se orientan mediante dinámicas educativas. (Fase presencial). En esta actividad los estudiantes organizaron los objetos del aula. (Fase presencial). En esta actividad los estudiantes ubicaron los objetos del aula siguiendo las orientaciones de la docente. (Fase presencial)</p>	<p>Material concreto y cuaderno de trabajo.</p>	<p>Escala valorativa</p>

	algunos términos del lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales.	de, “a la derecha”, hacia arriba, hacia abajo.	<ul style="list-style-type: none"> • Ubica los objetos y personas en imágenes utilizando las expresiones “sube”, “entra”, “hacia adelante”, “hacia arriba”, “a la derecha” • Recorre espacios dirigidos para reconocer ubicaciones como “sube”, “entra”, “hacia adelante”, “hacia arriba”, “a la derecha”, manifestando las estrategias que utilizaron. • Expresa con material concreto la resolución de ubicación hacia arriba, abajo..., reforzando la orientación. • Se desplaza dentro o fuera del aula para reconocer la posición derecha e izquierda de personas y objetos. • Define de manera gráfica la posición y los cambios de posición de objetos y personas en hojas de trabajo. 	En esta actividad los estudiantes se orientan mediante dinámicas educativas. (Fase presencial). En esta actividad los estudiantes organizaron los objetos del aula. (Fase presencial). En esta actividad los estudiantes ubicaron los objetos del aula siguiendo las orientaciones de la docente. (Fase presencial) En esta actividad los estudiantes se dirigieron a enfermería siguiendo las indicaciones de la maestra (Fase presencial)		
Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma la secuencia gráfica 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipula diversos objetos formando patrones de repetición interactuando entre sus compañeros. • Ubica en sus hojas de prácticas los patrones de repetición según los gráficos propuestos. 	En esta actividad los estudiantes con ayuda de material concreto realizaron la formación de patrones (Fase a distancia)	Herramientas digitales y libro de trabajo.	Lista de cotejo
Explica el mundo físico basándose en conocimientos	Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias, entre las partes externas del cuerpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica que su cuerpo se mueve por el sistema locomotor que tiene (elabora un esqueleto 	Señala en imágenes las partes del sistema locomotor.	Diálogo Computadora Power point fósforos	Lista de cotejo

	sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.	<p>humano con sus funciones y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias entre las semejanzas externas de los progenitores y sus descendientes durante el desarrollo y cambio de su cuerpo. 	humano con material que tenga en casa) <ul style="list-style-type: none"> • Explica, a través de un dibujo, los cambios en su cuerpo. Nombra las etapas de su desarrollo. 	Elabora un esqueleto humano con fideos, palitos de fósforos, hisopos) <p>**Esta actividad lo hace en la fase a distancia.</p> <p>Dibuja los cambios de su cuerpo en las diferentes etapas de su vida y las explica.</p> <p>**Esta actividad lo hace en la fase presencial.</p>	Hisopos Fideos Cartulina Plumones Goma Aula virtual (plataforma) Colores Cuadernos Imágenes Lápices Colores	
Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos	Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuestas y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas que relacionan las características de los objetos, hechos o fenómenos que explora y observa en su entorno, plantea posibles respuestas, comparándolos con otros objetos, hechos o fenómenos. <p>(correcto lavado de las manos ante la presencia del coronavirus)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas que relacionan los órganos de los sentidos al explorar y observar su entorno, plantea posibles respuestas, comparándolos con otros objetos, hechos o fenómenos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica y practica en casa la técnica del lavado de manos para prevenir el coronavirus. • Explica para qué sirven cada órgano de los sentidos a través de una organizada visual. • Explica acciones o consejos sobre los cuidados que deben recibir cada uno de los órganos de los sentidos. 	Explica el correcto lavado de manos <p>**Esta actividad lo hace en la fase a distancia</p> <p>Elabora un organizador visual sobre el tema: Los sentidos .</p> <p>Realiza dibujos de acciones para cuidar los sentidos y lo explica.</p> <p>**Esta actividad lo hace en la fase a distancia.</p>	Diálogo Computadora Power point Aula virtual (plataforma) Cuadernos Jabón Agua Toalla Diálogo Computadora Power point Aula virtual (plataforma) Cuadernos Lápices Colores	Lista de cotejo	
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas	Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y propone alternativas de solución. Representa una, incluyendo sus partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos y propone mejoras.						
Construye su identidad	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus características físicas, habilidades y gustos, explica las razones de aquello que le agrada de sí mismo. Realiza actividades individuales y colectivas 	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de sus características físicas, habilidades y gustos junto a su foto. • Explica lo que le agrada de sí mismo (sus 	<ul style="list-style-type: none"> • El niño luego de conocer que es un ser único y valioso, busca una foto suya, lo pega en una hoja de color o cartulina y con ayuda de un miembro de 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo • Fotos • Computadora • Power point • Cajas • Cartulina 	Lista de cotejo Guía de observación.	

		de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como mujer o varón y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.	mostrando autonomía y asumiendo retos. <ul style="list-style-type: none"> Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás, y las regula teniendo en cuenta normas establecidas de manera conjunta. Identifica acciones que le causan malestar o a sus compañeros y las explica con razones sencilla 	características y cualidades) Describe las emociones que siente en esta situación de cuarentena en nuestro país.	su familia escribe sus características físicas, habilidades y gustos. <ul style="list-style-type: none"> Explica lo que le agrada de sí mismo. Describe, junto a los miembros de su familia, las emociones que siente a través de un juego elaborando en cartulinas caritas alegres, tristes, sorprendidas, enojadas. **Esta actividad lo hace en la fase a distancia. 	<ul style="list-style-type: none"> Plumones Goma Herramienta de informática Meet Aula virtual (plataforma) 	
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.					
	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio.					
	Gestiona responsablemente los recursos económicos	Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar los bienes y servicios con los que cuenta en su familia y en la escuela. Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas					

		para satisfacer sus necesidades y que contribuyen a su bienestar.					
Construye interpretaciones históricas	Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios. Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuentes, así como expresiones temporales propias de la vida cotidiana. Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de tiempo cortos e identifica acciones simultáneas.	Obtiene información de imágenes antiguas y testimonios de personas, reconociendo que estos le brindan información sobre el pasado. Describe acontecimientos de su historia o de la de otros en los que compara el presente y el pasado, identificando algunas de las causas y posibles consecuencias de estos.	Explica, con ayuda de fotografías, su historia familiar. Elabora "El cuento de su vida" (su historia familiar) ayudados por fotografías o imágenes.	* El estudiante dialoga con los miembros de su familia sobre aspectos de su vida desde antes que naciera hasta su edad actual. *Recopila fotos y elabora como un cuento de su vida, un acordeón hecho en cartulina o papel de color. *Explica su historia personal con ayuda de su material. ** Esto lo hace en la fase a distancia.	Fotos Cartulina u hojas de colores Goma Tijera Regla Plumones Computadora power point Aula virtual (plataforma)	Lista de cotejo Guía de observación	
Asume una vida saludable							
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad							
Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices							
Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el Plan de Salvación y la relación que Él establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo.	Explica los principales hechos de la Historia de la Salvación (Cuaresma) y los relaciona con su entorno. Explica los principales hechos de la Historia de la Semana Santa	Observan un video sobre Cuaresma, manifestando sus apreciaciones personales. Observan un video sobre Semana Santa, manifestando sus apreciaciones personales.	En esta actividad los estudiantes observarán un video (Fase presencial) En esta actividad los estudiantes observarán un video (Fase a distancia).	Herramienta digital	Lista de cotejo	
Asume la experiencia, el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permite poner en práctica actitudes evangélicas. Interioriza la presencia de Dios en su entorno más cercano desarrollando virtudes evangélicas. Asume actitudes de agradecimiento a Dios respetando lo creado.	Expresa el amor de Dios con diversas acciones, siguiendo el ejemplo de su amigo Jesús, en su familia, institución educativa y entorno. Practica el silencio y la oración en celebraciones de fe para comunicarse con Dios. Practica el silencio y la oración en celebraciones de fe (Pautas	Participa en actividades programadas sobre cuaresma manifestando que es un tiempo de conversión. Practica el silencio y la oración de manera continua, manifestando que es el medio para comunicarse con Dios.	En esta actividad los estudiantes observarán un video (Fase a presencial). En esta actividad los alumnos realizan la oración con mucho respeto.(Fase presencial) En esta actividad los alumnos leen la Biblia con mucho respeto y amor.(Fase a distancia)	Mi voz	Lista de cotejo	

			para leer la Biblia) para comunicarse con Dios.	Los estudiantes practican en silencio las pautas para leer y cuidar la Biblia.			
3°	Se comunica oralmente en su lengua materna	Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra información semejante en diversos tipos de textos con vocabulario variado. Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (silueta del texto, tamaño de la letra) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (causa-efecto y semejanza-diferencia) a partir de información explícita e implícita del texto. Interpreta el sentido global del texto, explicando tema, propósito, enseñanzas, relaciones texto ilustración, así como adjetivaciones, motivaciones de personas y personajes. Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca del contenido y explicando el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, entre otros) y justificando sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses.	Fichas de comprensión de lectura (antes, durante y después de leer). Leen organizadores visuales, imágenes, textos narrativos, instructivos.	Los estudiantes leen en voz alta el título de la lectura, luego en equipo dialogan sobre de lo que se tratará la lectura (hipótesis) Los estudiantes leen primero en forma silenciosa, luego en forma coral finalmente en cadena, la lectura ¡Otro año más juntos! Los estudiantes cumplen los procesos didácticos de la lectura (antes, durante y después de la lectura) FASE PRESENCIAL. Los estudiantes observan la imagen que se le ha presentado "Gracias profe", luego responden a preguntas y comprueban sus predicciones, luego de manera personal leen el cartel, poniendo especial atención a la imagen como al texto mismo. FASE DISTANCIA	Hojas cuadernos Fichas Correos electrónicos de los padres de familia. Plataforma Institucional Programa aplicativo MEET	Lista de cotejo de comprensión de lectura
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin	Escritura de un cuento realista. Escribe y organiza ideas de los textos que lee, usando organizadores gráficos y los comparte con sus compañeros de aula.	Los estudiantes eligen un hecho que le haya ocurrido en sus vacaciones: (un viaje, una celebración), luego lo organiza en un cuadro teniendo en cuenta lo siguiente: Lugar, tiempo, personajes, hechos. Los estudiantes escriben los hechos en el orden que le sucedieron, luego de hacer su borrador ya lo escribirá en una hoja que irá a su portafolio.	Imágenes cuadernos Fichas Correos electrónicos de los padres de familia. Plataforma Institucional Programa aplicativo MEET	Rúbrica de escritura.

		<p>cohesión de las ideas en el texto que escribe, y opina acerca del uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>	<p>contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo.</p>		FASE DISTANCIA		
<p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p>	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones</p>	<p>Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas), y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos. Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes, así como las enseñanzas que se desprenden del texto; para ello,</p>	<p>Escribe y organiza ideas de los textos que lee, usando organizadores gráficos y los comparte con sus compañeros de aula.</p>	<p>Los estudiantes organizados en equipos comparten sus experiencias vividas durante las vacaciones, respetando su turno y escuchando atentamente al compañero que está hablando. FASE PRESENCIAL</p> <p>Los estudiantes interactúan con la tutora para reforzar los temas tratados a través de la plataforma virtual. FASE DISTANCIA</p>	<p>Imágenes, ficha de refuerzo, PPT Videos referentes al tema. Correo electrónico de padres de familia Fotos Plataforma de la I.E. Aplicativo Hangouts Meet</p>	<p>Escala valorativa. Tabla de progresos de Comunicación</p>	

		<p>comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.</p>	<p>recurre a la información relevante del mismo. Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, y evita reiterar información innecesariamente. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición, secuencia y causa-efecto), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice. Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.</p>				
Resuelve problemas de cantidad	<p>Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales⁴⁰. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico</p>	<p>Establece relaciones entre una o más acciones de agrupar cantidades, para transformarlas a expresiones numéricas con números naturales de hasta tres cifras. Expresa con diversas representaciones y números su comprensión sobre la centena como grupo de diez decenas, grupo de cien y como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y unidades y el valor posicional de una cifra en números de tres cifras. Realiza afirmaciones sobre la conformación de la centena y las explica con material concreto.</p>	<p>Organiza y participa de la feria matemática Realiza un inventario de los objetos de su habitación. UTILIZA ESTRATEGIAS HEURISTICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE DESCOMPOSICIÓN NUMERICA (CON EQUIVALENCIA EN UNIDADES Y DECENAS) Lee y comprende problemas propuestos. Hace representaciones gráficas y simbólicas Emplea estrategias heurísticas (ELEGIR LA MAS CONVENIENTE) para resolver el problema de equivalencias.</p>	<p>Los estudiantes explorarán y se familiarizarán con los materiales del área y expondrán las diversas estrategias que han utilizado. (fase presencial) Los estudiantes explorarán los objetos que tienen en su habitación se familiarizarán sobre cómo utilizarlos y cuidarlos; además, obtendrán información respecto de la cantidad existente. Con este fin, realizaran un inventario en el que hagan agrupaciones y representaciones de la cantidad de dichos materiales con números de hasta dos cifras. (fase distancia)</p>	<p>Por equipos de trabajo se organizan para participar de la Feria de matemática recolectan los diversos materiales didácticos para el área como: material base diez, tablero posicional, ábaco, tarjetas numéricas, rotafolio numérico, caja marckinder, geoplano, monedas y billetes. Ficha de trabajo. Objetos que tienen en su habitación, Ficha y cuaderno de trabajo Ficha de refuerzo. Fotos enviados al Wasshapp de la tutora.</p>	<p>Escala de valoración</p>	

	<p>y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.</p>	<p>Establece relaciones entre una o más acciones de agrupar cantidades, para transformarlas a expresiones numéricas con números naturales con hasta tres cifras.</p>	<p>Explica las diferentes formas de conformación de la centena utilizando material concreto.</p>			
<p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</p>	<p>Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.</p>	<p>Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición que combinan criterios perceptuales. Expresa, usando lenguaje algebraico (icono) y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón. Emplea estrategias y procedimientos para continuar patrones de repetición.</p>	<p>Creación de secuencias gráficas usando estrategias y códigos sencillos.</p>	<p>Los estudiantes desarrollan sus habilidades de razonamiento participando de la actividad: "series de figuras" siguiendo la secuencia gráfica formada por patrones de ordenamiento. (fase distancia) Los estudiantes desarrollan sus habilidades de razonamiento participando de la actividad: "secuencias numéricas formadas por patrones de ordenamiento. (fase distancia)</p>	<p>Imágenes, ficha de refuerzo, PPT Vídeos motivadores. Correo electrónico de padres de familia Fotos enviados al Whatsapp de la tutora. Plataforma de la I.E. Aplicativo hangouts meet</p>	<p>Escala de valoración</p>
<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</p>	<p>Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en</p>	<p>Establece relaciones entre los datos de ubicación de los objetos y personas del aula, y los expresa en un gráfico (croquis), teniendo en cuenta a los objetos fijos como puntos de referencia. Expresa con gráficos (croquis) los desplazamientos y posiciones de objetos o personas en relación a objetos fijos como puntos de referencia, haciendo uso de algunas</p>	<p>ELABORA UN CROQUIS DEL AULA EN EL QUE UBICA EL MOBILIARIO Y LOS SECTORES Identifica los puntos de referencia del aula. Representa la distribución de sectores y mobiliario del aula en un croquis utilizando las expresiones "a la derecha de", "a la izquierda de", "al costado de", etc.</p>	<p>Los estudiantes elaboran, según sus propuestas, un croquis para ubicar los sectores del aula, teniendo en cuenta objetos y lugares fijos como puntos de referencia. Asimismo, expresarán los desplazamientos y las posiciones de los objetos con respecto a un punto de referencia. Para ello, utilizarán el lenguaje de</p>	<p>Por equipos de trabajo se organizan y elaboran croquis del aula usan papel bond, papelotes, plumones, reglas y proponen la ubicación de los sectores. Luego exponen sus trabajos. Usan objetos de su casa que se relacionan con los elementos básicos de la geometría.</p>	<p>Escala de valoración</p>

	<p>cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.</p>	<p>expresiones del lenguaje geométrico: "a la derecha de", "a la izquierda de", "al costado de", etc. Establece relaciones entre las características de los objetos reales de su entorno, los asocia y representa con formas básicas de geometría. Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos básicos de geometría, usando lenguaje matemático.</p>		<p>programación Scratch.(fase presencial) Los niños identifican los elementos básicos de la geometría mediante situaciones de contexto, relacionándolos con objetos que tienen en casa. (fase distancia) Los estudiantes utilizan estrategias para contar cuantos triángulos hay en una figura. (fase distancia)</p>	<p>Fichas de refuerzo, PPT, videos Cuadernos de trabajo Plataforma de la I.E. Hangouts meet.</p>	
<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</p>	<p>Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información, elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable, y justifica su respuesta.</p>	<p>Recopila datos mediante encuestas sencillas, los procesa y organiza en tablas de frecuencia simple para describirlos y analizarlos. Representa datos cuantitativos discretos a través de gráficos de barras verticales simples, con escala dada.</p>	<p>UTILIZA TECNICAS DE RECOLECCION DE DATOS PARA RECOPIAR INFORMACION DE LAS PREFERENCIAS DE LOS MIEMBROS DE SU FAMILIA Determinan que la población para aplicar la encuesta está en casa. Elaboran las encuestas para aplicar a su familiares Registran los datos obtenidos en tablas de frecuencia y gráfico de barras.</p>	<p>En esta sesión, los estudiantes organizarán datos en tablas de frecuencia y elaborarán gráficos de barras con la información explícita de los datos contenidos sobre las preferencias de sus familiares. (fase distancia)</p>	<p>Encuestas Tablas de frecuencia y gráficos de barra fichas de refuerzo, PPT Videos motivadores, Cuadernos de trabajo. Plataforma de la I.E. Hangouts meet.</p>	<p>Escala de valoración</p>
<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p>	<p>Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas sobre estos sobre la base de sus experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas.</p>	<p>Hace preguntas sobre hechos, que explora y observa en su entorno. plantea posibles respuestas al describir sus predicciones, en base a sus experiencias. Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que</p>	<p>Elabora organizadores gráficos sobre la organización de nuestro cuerpo, manifiesta sus opiniones e interactúa con sus compañeros. Práctica las normas de higiene para prevenir el Covid-19. Confecciona una mascarilla con material reciclable. Elabora un desinfectante casero.</p>	<p>En esta sesión los niños y niñas reconocerán que nuestro cuerpo está organizado por niveles en base al orden natural de evolución y desarrollo de nuestro cuerpo. (fase presencial) En esta sesión los niños y niñas van a practicar el cuidado y prevención la enfermedad COVID-19 o Coronavirus..</p>	<p>Hojas, proyector, laptop, usb, plumones, cartucheras, cuadernos del área Material reciclable e insumos para la elaboración de desinfectante casero y mascarilla Imágenes, ficha de refuerzo, PPT Videos motivadores.</p>	<p>Lista de cotejo</p>

			le permitan comprobar la respuesta. Participa en la elaboración de medidas de prevención contra el Coronavirus. Identifica la importancia del uso de la mascarilla en su vida diaria.		(fase a distancia)	Correo electrónico de padres de familia Fotos enviadas al Whastapp de la tutora. Plataforma de la I.E. Aplicativo hangouts meet	
Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos	Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas.	Describen los órganos que conforman los sistemas de plantas y animales. Compara diversas especies y reconoces semejanzas y diferencias. Menciona las etapas de los seres humanos, describiendo las características de cada una de ellas. Describen y cuidan responsablemente los órganos de los sentidos.	Manipulan un huevo, lo abren y colocan dentro de un plato. Manifiestan sus apreciaciones de la forma como está el huevo, considerando que esta es una forma parecida de la célula de nuestro cuerpo. Dibujan y explican los órganos que conforman los sentidos.	En esta sesión, los estudiantes reconocerán que nuestro cuerpo está formado por la mínima unidad del ser vivo. En esta sesión los niños y niñas reconocerán que nuestro cuerpo está formado desde la célula hasta los sistemas que conforman el cuerpo humano. (fase presencial) En esta sesión reconocerán los órganos que comprenden los sentidos de nuestro cuerpo. (fase a distancia)	Un huevo, plato, hojas, proyector, laptop, usb, plumones, cartucheras, cuadernos del área Imágenes, ficha de refuerzo, PPT Videos motivadores. Correo electrónico de padres de familia Fotos enviados al Washapp de la tutora. Plataforma de la I.E. Aplicativo hangouts meet	Escala de valoración	
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas	Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos; propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos; establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos para implementarla usando herramientas y materiales; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras.	Formulan sus alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos, describir sus partes, la secuencia de pasos para su implementación y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.	Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos, herramientas según su utilidad.	En esta sesión los niños elaboraran un desinfectante de manos casero, expone su preparación y el beneficio en su entorno familiar.	Alcohol, esencia, vinagre blanco, jabón líquido, recipiente spray	Lista de cotejo	
Construye su identidad	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y	Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades y logros que lo hacen sentirse orgulloso de sí mismo, reconociéndose	Elaboran su álbum personal partir de la participación en un dialogo para determinar cómo se presentarán. Explica los datos que contienen los documentos	En esta sesión los niños y las niñas se reconocerán y aceptarán tal cómo son, valorando sus habilidades y emociones y aceptando con respeto a los demás.	Hojas, proyector, laptop, usb, plumones, cartucheras, cuadernos del área Fotos y	Escala de valoración	

		<p>valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las niñas y niños con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta</p>	<p>como una persona valiosa con características propias. Comparte las manifestaciones culturales, tradiciones y costumbres propias de su familia que lo hacen sentirse orgulloso de su origen. Describe sus emociones en situaciones cotidianas, reconociendo sus causas y consecuencias y las regula haciendo uso de diversas estrategias. Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas y que pueden establecer lazos de amistad. Reconoce a las personas a quienes se puede recurrir en situaciones de riesgo o en las que se vulnera su privacidad. Delibera sobre asuntos de interés público para proponer y participar en la importancia de los documentos de identidad a partir de situaciones cotidianas.</p>	<p>de identidad manifestando su importancia.</p>	<p>(fase presencial) Los estudiantes van a conocer los datos que contiene un acta de nacimiento. en ello identificarán sus datos personales y de sus padres. (fase a distancia)</p>	<p>Actas de nacimiento de los estudiantes Imágenes, ficha de refuerzo, PPT Videos motivadores. Correo electrónico de padres de familia Fotos enviados al Whatsapp de la tutora. Plataforma de la I.E. Aplicativo hangouts meet</p>	
<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p>	<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.</p>	<p>Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones de maltrato en su institución educativa. Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración. Conoce las medidas de prevención contra enfermedades que afecta a la comunidad. Identifica quienes son los grandes servidores que nos protegen de esta pandemia. Se compromete a seguir las normas dictaminadas por el gobierno.</p>	<p>Establecen acuerdos de convivencia según los aportes que manifestaron por equipos, colocando en un lugar adecuado. Se comprometen a practicar los acuerdos de convivencia que establecieron demostrando respeto y manteniendo el aula en armonía. Elabora un listado de medidas que se tomaron a partir de la pandemia del Coronavirus Práctica las normas de higiene para protegernos del Covid 19 y fomentar el bien común.</p>	<p>En esta sesión los niños y las niñas definirán sus acuerdos de convivencia que establecieron en equipos, asumiendo las responsabilidades y cumpliendo con sus acuerdos. En esta sesión los niños y niñas van a conocer el origen y cómo prevenir la enfermedad del Coronavirus. (fase presencial) En esta sesión los niños y niñas van a conocer como la unidad de un país puede enfrentar un virus mortal como el Coronavirus. (fase a distancia)</p>	<p>Hojas, proyector, laptop, usb, plumones, cartucheras, cuadernos del área Imágenes, ficha de refuerzo, PPT Videos motivadores. Correo electrónico de padres de familia Fotos enviados al Whatsapp de la tutora. Plataforma de la I.E. Aplicativo hangouts meet</p>	<p>Escala de valoración</p>	
<p>Gestiona responsablemente</p>	<p>Construye interpretaciones históricas en las que narra hechos y</p>	<p>Secuencia imágenes, objetos o hechos utilizando categorías</p>	<p>Elabora una línea de tiempo utilizando secuencia d</p>	<p>En esta sesión los niños y niñas van a conocer el</p>	<p>Hojas, proyector, laptop, usb, plumones,</p>	<p>Lista de cotejo</p>	

	te el espacio y el ambiente	procesos relacionados a la historia de su región, en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas. Organiza secuencias para comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo.	temporales 8antes, ahora y después , años, décadas siglos)describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de su historia familiar	imágenes , en la cual expone los pasajes de su historia familiar, interactuando con us compañeros.	origen genealógico de sus familias. (fase presencial) En esta sesión los niños y niñas van a conocer como sean ido dando epidemias a través del tiempo (fase a distancia)	cartucheras, cuadernos del área Imágenes, ficha de refuerzo, PPT Videos motivadores. Correo electrónico de padres de familia Fotos enviados al Whatsapp de la tutora. Plataforma de la I.E. Aplicativo hangouts meet	
	Gestiona responsablemente los recursos económicos	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio.	Identifica los elementos cartográficos (puntos cardinales) que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su aula y localidad.	Elabora un croquis de su aula utilizando los puntos cardinales, respetando las dimensiones que contiene su espacio.	En esta sesión los niños y niñas van a reconocer los puntos cardinales en el espacio. (fase presencial)	Hojas, proyector, laptop, usb, plumones, cartucheras, cuadernos del área	Lista de cotejo
	Construye interpretaciones históricas	Gestiona responsablemente los recursos económicos al diferenciar entre necesidades y deseos, y al usar los servicios públicos de su espacio cotidiano, reconociendo que tienen un costo. Reconoce que los miembros de su comunidad se vinculan al desempeñar distintas actividades económicas y que estas actividades inciden en su bienestar y en el de las otras personas.	Explica el trabajo que realizan sus familiares y demás personas que permite la obtención de dinero para la adquisición de ciertos bienes u servicios con la finalidad de satisfacer las necesidades del consumo. Usa de manera responsable los recursos, dado que estos se agotan, y realiza acciones cotidianas de ahorro del uso de bienes y servicios que se consumen en su hogar y su institución educativa.	Elabora un cuadro de datos sobre los distintos trabajos que tiene su familia y que beneficios económicos reciben por ello. Realiza un listado de ciertos bienes y servicios que reciben con la obtención de los beneficios económicos. Elabora lemas alusivos al cuidado del agua, realizando acciones de ahorro del uso de bienes y servicios.	En esta sesión los niños y niñas van a obtener datos de los distintos tipos de trabajo de sus familiares y que beneficios económicos perciben. (fase a distancia)	Hojas, proyector, laptop, usb, plumones, cartucheras, cuadernos del área Imágenes, ficha de refuerzo, PPT Videos motivadores. Correo electrónico de padres de familia Fotos enviados al Whatsapp de la tutora. Plataforma de la I.E. Aplicativo hangouts meet	Lista de cotejo
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas	Improvisa y experimenta con maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas, técnicas para comunicar ideas.	Muestran destrezas al participar en actividades artísticas. Exhiben trabajos realizados dentro de clase según sus habilidades.	En esta sesión los niños y niñas elaboraron trabajos manuales de los diversos talleres: origami, bisutería, banda, danza, pintura, teatro (fase presencial)	Hojas y materiales de acuerdo al taller que escogieron	Escala valorativa

		de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.	Planifica sus proyectos basándose en las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.				
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones.	Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico-culturales diversas y especula sobre los procesos que el artista ha usado para crear su obra. Reconoce que los elementos pueden transmitir diversas sensaciones. Investiga los procesos y técnicas usadas en manifestaciones artístico-culturales de su comunidad e identifica sus distintos usos y propósitos.		Demuestran movimiento psicomotriz. Realizan y muestran trabajos realizados para obsequios familiares	En esta sesión los niños y niñas conocerán las diversas manifestaciones artísticas y a su vez demuestran sus movimientos psicomotrices. (fases presencial)	Imágenes, ficha de refuerzo, PPT Videos motivadores.	Escala valorativa
Asume una vida saludable	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos.	Reconoce la izquierda y la derecha con relación a objetos y a sus pares, para mejorar sus posibilidades de movimiento en diferentes acciones lúdicas. Se orienta en un espacio y tiempo determinados, con relación a sí mismo, a los objetos y a sus compañeros; coordina sus movimientos en situaciones lúdicas y regula su equilibrio al variar la base de sustentación y la altura de la superficie de apoyo, de esta manera, afianza sus habilidades motrices básicas.	PARTICIPAN EN JUEGOS MOTRICES, RECONOCIENDO LATERALIDADES, UTILIZANDO OBJETOS ADECUADOS A SU EDAD. Realiza actividades lúdicas para reconocer lateralidades entre pares. Realiza actividades motrices para reforzar ella flexibilidad y agilidad del cuerpo. Realiza circuito motriz de manera coordinada en espacios reducidos. Realiza actividades de ubicación espacial de acuerdo a su edad.	“Realizamos ejercicios de circuito motor” Fase a distancia “Jugamos a conocer nuestras habilidades motrices” Fase a distancia	Materiales deportivos: (Conos Cuadrilátero polimétrica, bastones y sillas) Laptop. Vídeos Cuenta Gmail. Correo Corporativo. MEET	Escala valorativa	

				Realiza carreras en espacios cortos, siguiendo las indicaciones.			
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos de su dieta personal, familiar y de su región que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica, e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.	Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación), que lo ayuda a estar predispuesto a la actividad. Identifica los alimentos propios de su región que forman parte de su dieta personal y familiar , y los clasifica en saludables o no, de acuerdo a la actividad física que realiza. Reconoce aquellos que son amigables con el ambiente (por el uso que se hacen de los recursos naturales, el empaquetado, etc.) Practica diferentes actividades lúdicas adaptando su esfuerzo y aplicando los conocimientos de los beneficios de la práctica de actividades físicas y de la salud relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y sudoración.	Realiza carreras en espacios cortos, siguiendo las indicaciones.	EXPLICA LA IMPORTANCIA DE LOS ALIMENTOS PARA SU BIENESTAR PERSONAL. Explica la importancia del calentamiento antes de una actividad. Realiza ejercicios de calentamiento antes de cada actividad siguiendo las indicaciones dadas. Realiza actividades motrices lúdicas, reconociendo los beneficios que nos brinda la actividad física.	“Jugamos a conocer nuestra fuerza y agilidad” Fase a distancia	Materiales deportivos: (Conos Cuadrilátero polimétrica, bastones y sillas) Laptop. Videos Cuenta Gmail. Correo Corporativo. MEET	Escala valorativa
Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al tomar acuerdos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y propone adaptaciones o modificaciones para favorecer la inclusión de sus compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego. Adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los intereses del grupo en la práctica de actividades físicas.	Propone cambios en las condiciones de juego , si fuera necesario, para posibilitar la inclusión de sus pares; así, promueve el respeto y la participación , y busca un sentido de pertenencia al grupo en la práctica de diferentes actividades físicas. Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas, pequeños y grandes grupos; acepta al oponente como compañero de juego y arriba a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse.	REALIZA EJERCICIOS DONDE SE PROMUEVA EL RESPETO Y LA PARTICIPACIÓN EN EQUIPO Participa manifestando sus ideas en las condiciones de los juegos que se les propone. Participa en juegos cooperativos como el balonmano aceptando a su oponente y propone nuevos cambios. Realiza juegos entre parejas, utilizando la pelota, asumiendo las funciones que se les brinda. Realiza competencia entre equipos, mostrando una actitud de respeto hacia los demás.	“Nos organizamos jugando” Fase presencial “Nos conocemos jugando” Fase a distancia	Materiales deportivos: (Conos Cuadrilátero polimétrica, bastones y sillas) Laptop. Videos Cuenta Gmail. Correo Corporativo. MEET	Escala valorativa	
Construye su identidad como persona	Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad	Identifica la acción de Dios en diversos acontecimientos de la Historia de la Salvación.	Los estudiantes identifican los principales hechos y personajes de historia de la	En esta sesión los estudiantes expresan su fe participando en una	Biblia Latinoamerica Semillas de fe 3. Ed. San Pablo.	Lista de cotejo	

	humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno.	Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las Sagradas Escrituras, y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con Él y con los demás.	salvación a través de imágenes para descubrir al Salvador.	celebración penitencial para mostrar su vivencia de las acciones cuaresmales. FASE DISTANCIA	Catecismo escolar Cuadernos. Correos electrónicos de los padres de familia. Plataforma Institucional Programa aplicativo MEET	
	Asume la experiencia, el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado.	Muestra su fe mediante acciones concretas en la convivencia cotidiana, en coherencia con relatos bíblicos y la vida de los santos. Descubre el amor de Dios proponiendo acciones para mejorar la relación con su familia y la institución educativa	Los estudiantes participan en acciones de solidaridad y amor a sus compañeros.	En esta sesión los estudiantes expresan su fe participando con su familia en celebraciones religiosas para vivenciar cada uno de los acontecimientos del Triduo Pascual. FASE DISTANCIA	Correos electrónicos de los padres de familia. Plataforma Institucional Programa aplicativo MEET	Lista de cotejo
4°	Se comunica oralmente en su lengua materna	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.	Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. Explica el tema, (Organización de aula y elección de delegados) el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario. Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, (Cuenta su anécdota) así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. (Tipos de texto)	PARTICIPAN EN LA ORGANIZACIÓN DEL AULA Y EN LA ELECCIÓN DE LOS DELEGADOS, CONSIDERANDO LA PARTICIPACIÓN DE TODOS Y EL CUMPLIMIENTO DE SUS FUNCIONES. Los estudiantes dialogarán, reflexionarán y debatirán sobre la importancia de organizar el aula, establecer responsabilidades y elegir responsables para iniciar el año escolar. Debaten para elegir a los delegados del aula y organizar los espacios de aprendizaje. Expresarán sus ideas adecuándose al propósito, a sus interlocutores y al contexto. Como producto del diálogo, plantearán actividades para ejecutar la organización del aula tomando en cuenta la	(FASE PRESENCIAL) SESIÓN 01: PLANIFICAMOS LA ORGANIZACIÓN DE NUESTRA AULA, ELIGIENDO A NUESTROS REPRESENTANTES En esta sesión los estudiantes organizarán su aula, creando un ambiente saludable y ordenada, eligiendo a sus delegados y asumiendo responsabilidades en beneficio de una buena convivencia escolar. (FASE PRESENCIAL) SESIÓN 02: NOS COMUNICAMOS En esta sesión los estudiantes reconocerán los elementos de la comunicación en situaciones comunicativas, considerando que es el medio para poder expresarnos. (FASE PRESENCIAL)	Equipo multimedia Fichas de imágenes Materiales del aula Hojas de colores Hojas bond Gráficos Cuaderno de área Diapositivas Laptop. WhatsApp Celular. Aula Virtual. Libro de actividades Videos de las clases. Guías de Aprendizaje (Material de Apoyo). Fichas de Actividades. Cuenta Gmail. Correo Corporativo. MEET	

			<p>Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.</p> <p>Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. (Elementos de la comunicación)</p>	<p>participación de todos y el mejor uso de los espacios. Manifiestan sus ideas de manera ordenada sobre las responsabilidades que tendrán para una mejor organización.</p> <p>PARTICIPAN EN DIVERSAS SITUACIONES COMUNICATIVAS INTERPRETANDO LOS ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN, CONSIDERANDO LAS DIVERSAS FORMAS QUE TENEMOS PARA COMUNICARNOS.</p> <p>Los estudiantes dialogarán sobre la situación comunicativa que se le presenta, representando e interactuando entre sus compañeros.</p> <p>Ubican los elementos de la comunicación manipulando carteles formando el orden coherente.</p> <p>Ubican los elementos de la comunicación en situaciones comunicativas que se les presente, teniendo en cuenta el propósito comunicativo.</p>	<p><u>SESIÓN 03: REALIZAMOS EL ANÁLISIS DE IMÁGENES</u></p> <p>En esta sesión los estudiantes observarán diversas imágenes y realizarán el análisis, manifestando sus apreciaciones de manera coherentemente.</p>	
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p>	<p>Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.</p>	<p>Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p>	<p>LEE TEXTOS NARRATIVOS (TEXTOS LIBRES)</p> <p>Identifica el tema, la intención y el sentido global de las ideas.</p> <p>Explica con sus propias palabras el tema, el propósito, el punto de vista, el mensaje, las conclusiones, así como el significado de palabras y expresiones.</p> <p>Establece relaciones lógicas entre las ideas desarrolladas en los textos que lee. (ESTRUCTURA)</p> <p>Evaluando y reflexionando sobre la forma, el contenido y el contexto del texto.</p>	<p>(FASE A DISTANCIA)</p> <p><u>SESIÓN 04: CONOCEMOS LOS DIFERENTES TIPOS DE TEXTO</u></p> <p>En esta sesión los estudiantes reconocerán los diferentes tipos de textos de acuerdo a la estructura que presenta cada texto.</p> <p>(FASE A DISTANCIA)</p> <p>SESIÓN 06: RECONOCEMOS LA ESTRUCTURA DE UN CUENTO</p> <p>En esta sesión, los estudiantes reconocerán la estructura de un cuento, identificando sus partes y momentos en los escritos. (FASE A DISTANCIA)</p>	<p>Equipo multimedia Fichas de imágenes Materiales del aula Hojas de colores Hojas bond Gráficos Cuaderno de área Diapositivas Laptop. WhatsApp Celular. Aula Virtual. Libro de actividades Videos de las clases. Guías de Aprendizaje (Material de Apoyo). Fichas de Actividades. Cuenta Gmail. Correo Corporativo.</p>	

			<p>Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.</p> <p>Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</p>	<p>ELABORA RESUMENES ORALES Y ESCRITOS BREVES A PARTIR DE LA ESTRATEGIAS DEL PLAN LECTOR POR CAPÍTULOS</p>	<p><u>SESIÓN 10: RECONOCEMOS LAS PALABRAS QUE FORMAN DIPTONGO</u></p> <p>En esta sesión los estudiantes reconocerán las palabras que forman diptongo utilizando los bits del vocabulario.</p>	<p>MEET</p>	
<p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia³⁰ y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica acerca del uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. (Anécdota, cuentos a través de imágenes, analogías) Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. (Secuencia y de adición) Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (El punto seguido, las comas enumerativas y diptongo) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones y</p>	<p>ESCRIBE UNA ANÉCDOTA, DE FORMA COHERENTE Y COHESIONADA. Recuerdan una anécdota que le haya sucedido. Planifican la escritura de su anécdota. Utilizan un cuadro para planificar la estructura de su anécdota. Escriben su anécdota teniendo en cuenta los recursos ortográficos como el uso de las mayúsculas, la coma, el punto. Considerando el orden de la secuencia utilizando los conectores de secuencia. ESCRIBE TEXTOS NARRATIVOS (CUENTOS A TRAVÉS DE IMÁGENES) SIGUIENDO LA ESTRUCTURA DEL TEXTO UTILIZANDO ADECUADAMENTE ELEMENTOS GRAMATICALES Y ORTOGRAFICOS. Planificamos la escritura del cuento</p>	<p>(FASE A DISTANCIA) SESIÓN 05 (RV): “ESCRIBIMOS TEXTOS UTILIZANDO LOS CONECTORES DE SECUENCIA” En esta sesión los estudiantes reconocerán los conectores de secuencia como parte de la estructura al redactar textos, aplicando en los cuentos que escribe según la situación comunicativa. (FASE A DISTANCIA) SESIÓN 07: ESCRIBIMOS NUESTROS CUENTOS A TRAVÉS DE LAS IMÁGENES En esta sesión los estudiantes escribirán un cuento considerando su estructura y elementos, mediante dibujos o gráficos, aplicando los recursos ortográficos. Realiza las correcciones necesarias para su producción. (FASE A DISTANCIA) SESIÓN 08 (RV): ESCRIBIMOS TEXTOS UTILIZANDO LOS</p>	<p>Equipo multimedia Fichas de imágenes Materiales del aula Hojas de colores Hojas bond Gráficos Cuaderno de área Diapositivas Laptop. WhatsApp Celular. Aula Virtual. Libro de actividades Videos de las clases. Guías de Aprendizaje (Material de Apoyo). Fichas de Actividades. Cuenta Gmail. Correo Corporativo. MEET</p>		

			<p>adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos que empleó en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo.</p>	<p>Utiliza un organizador para planificar la estructura del texto. ¿Qué elementos ortográficos y gramaticales debo usar en la producción del texto? Escribe, su primer borrador teniendo en cuenta el uso de mayúsculas, signos de puntuación y los conectores de secuencia y de adición ¿Qué debo tener en cuenta en la revisión del texto? Revisa y hace correcciones de su borrador. Presenta su texto y lo publica. ESCRIBE TEXTOS NARRATIVOS SIMPLES UTILIZANDO LAS PALABRAS DEL VOCABULARIO ORTOGRAFICO (PALABRAS CON DIPTONGO)</p>	<p><u>CONECTORES DE ADICIÓN</u> En esta sesión los estudiantes reconocerán los conectores de adición como parte de la estructura al redactar textos y aplicando en sus producciones que escribe según la situación comunicativa. (FASE A DISTANCIA) SESIÓN 09: CONTAMOS NUESTRAS ANÉCDOTAS En esta sesión los estudiantes contarán sus anécdotas que le sucedieron en su vida, narrando de manera ordenada y clara en sus ideas utilizando los conectores de secuencia y de adición, teniendo en cuenta los recursos ortográficos. (FASE A DISTANCIA) SESIÓN 11: ESCRIBIMOS NUESTRO CUENTO UTILIZANDO LAS PALABRAS DEL VOCABULARIO ORTOGRÁFICO En esta sesión los estudiantes escribirán un cuento, elaborando su planificación de escritura, utilizando las palabras de su vocabulario ortográfico y recursos ortográficos, mejorando sus producciones. (FASE A DISTANCIA) SESIÓN 12 (RV): FORMAMOS ANALOGÍAS En esta sesión los estudiantes formarán analogías de orden lógico siguiendo los lineamientos establecidos dados en clase. (FASE PRESENCIAL) SESIÓN 01: PRACTICAMOS CON LOS CONJUNTOS LA</p>		
Resuelve problemas de cantidad	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones	Establece relaciones entre los datos y sus clases, y los transforma en conjuntos y las	RECONOCE LA RELACIÓN DE PERTENENCIA E INCLUSIÓN, LA UNIÓN,				

		<p>de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.</p>	<p>relaciones de pertenencia e inclusión. Expresa con lenguaje simbólico su comprensión de las relaciones de inclusión y pertenencia, las operaciones de unión, intersección y diferencia de conjuntos, así como complemento de un conjunto. Emplea estrategias y procedimientos diversos para encontrar los conjuntos intersección, unión y diferencia. Realiza afirmaciones sobre la conmutatividad de la intersección y la unión de conjuntos, y las justifica con ejemplos concretos. Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo mental, (bits de cálculo descomposición de 1Um), así como el cálculo escrito y otros procedimientos.</p>	<p>INTERSECCIÓN, DIFERENCIA Y DIFERENCIA SIMÉTRICA Y COMPLEMENTO DE CONJUNTOS EN SITUACIONES PROBLEMÁTICAS. Observarán la situación problemática inicial, ubicando los conjuntos iniciales. Responden a las interrogantes de comprensión y buscan sus estrategias de solución. Formalizan su aprendizaje con la resolución de situaciones parecidas. RESUELVE LAS DISTINTAS OPERACIONES, GRÁFICOS EN SITUACIONES PROBLEMÁTICAS DE CONJUNTOS UBICÁNDOLAS EN PAPELÓGRAFOS DE MANERA GRUPAL. Representan a través de diagramas de Venn las diversas situaciones. Traducen las interrogantes al lenguaje matemático simbólico para dar respuesta por extensión. UBICA Y VERIFICA LA RELACIÓN DE CONJUNTOS EN SITUACIONES COTIDIANAS Plasma el desarrollando diversas situaciones problemáticas por medio de la discriminación de sectores. Operan conjuntos utilizando la discriminación de sectores para plasmar su resultado. REALIZA LA LECTURA Y ESCRITURA DE NÚMEROS NATURALES (ADICIÓN) POR MEDIO DE</p>	<p><u>RELACIÓN DE PERTENENCIA E INCLUSIÓN</u> En esta sesión los estudiantes reconocerán la relación de pertenencia e inclusión, sus particularidades por medio de materiales que hay a su alrededor y situaciones problemáticas de contexto real. (FASE A DISTANCIA) SESIÓN 02: <u>DESARROLAMOS SITUACIONES DE INTERSECCIÓN, UNIÓN Y DIFERENCIA DE CONJUNTOS</u> En esta sesión los estudiantes resolverán situaciones problemáticas de intersección, unión y diferencia de conjuntos, por medio de gráficos y discriminación de sectores, sus particularidades por medio grupos, utensilios que tienen en casa o abarrotes que compras en una bodega. (FASE A DISTANCIA) SESIÓN 04: <u>HALLAMOS LA DIFERENCIA SIMÉTRICA Y COMPLEMENTO DE CONJUNTOS</u> En esta sesión los estudiantes, recordaran sus nociones sobre operaciones con conjuntos, incluyendo sus características y/o alternativas como diferencia simétrica y complemento dentro de un marco de situaciones problemáticas y ejercicios prácticos.</p>	<p>Equipo multimedia Fichas de imágenes Materiales del aula Hojas de colores Juego de escuadras Gráficos Cuaderno Diapositivas Laptop. Programas diversos para editar videos. (VIVA VIDEO Y VIDEOPAD) WhatsApp Celular. Aula Virtual. Libro de actividades Videos de las clases. Guías de Aprendizaje (Material de Apoyo). Fichas de Actividades. Cuenta Gmail. Correo Corporativo. MEET</p>	
--	--	--	--	--	---	---	--

				LOS BITS DE CÁLCULO EN SITUACIONES COTIDIANAS.		
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.	Expresa con números, letras y gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos, personas y lugares cercanos, así como sus traslaciones con relación a diversas secuencias. Establece relaciones entre los datos de secuencia de números, letras y gráficos , así como la traslación de los objetos o figuras, y los expresa a través de un patrón de repetición en una secuencia.	<p>RECONOCE QUÉ ES UN PATRÓN DE REPETICIÓN RELACIONANDO LOS NÚMEROS, LETRAS Y GRÁFICOS Y SUS CAMBIOS DE POSICIÓN. Indica qué número, letra o figura que sigue en las diferentes situaciones problemáticas propuestas Utiliza los pasos y recomendaciones para resolver situaciones, buscando sus propias estrategias.</p> <p>CREAN PATRONES DE SECUENCIA NUMÉRICA, LITERAL O GRÁFICA TOMANDO EN CUENTA EL ORDENAMIENTO DE FIGURAS. Toma en cuenta los diversos ejemplos para elaborar sus propias secuencias y las intercambia con los miembros de su familia. se apoya con la elaboración de material concreto para plasmar sus secuencias numéricas, literales o gráficas.</p> <p>EXPONE Y ESCRIBE EXPERIENCIA ELABORANDO SUCESIONES DE PATRONES DE SECUENCIAS GRÁFICAS O NUMÉRICAS Y MUESTRA EL MATERIAL QUE UTILIZÓ.</p>	<p>(FASE PRESENCIAL Y A DISTANCIA) SESIÓN 03: DESARROLLAMOS Y ELABORAMOS SECUENCIAS NUMÉRICAS Y LITERALES En esta sesión los estudiantes desarrollarán secuencias numéricas y literales por medio de la identificación del patrón (ley de ordenamiento) en variadas situaciones problemáticas y ejercicios prácticos, así como diversas estrategias para la formación y/o creación de las mismas, que luego tendrán como finalidad la interacción a través de juegos entre los miembros de la familia.</p> <p>(FASE A DISTANCIA) SESIÓN 05: NOS DIVERTIMOS ELABORANDO SECUENCIAS GRAFICAS En esta sesión los estudiantes desarrollarán secuencias gráficas por medio de diversas figuras y utensilios encontrando el patrón de cambio en variadas situaciones problemáticas y ejercicios prácticos, así como diversas estrategias para la formación y/o creación de las mismas, que luego tendrán como finalidad la interacción entre los miembros de la familia.</p>	<p>Equipo multimedia Fichas de números Lápices de colores Gráficos Cuaderno Diapositivas Laptop. Programas diversos para editar videos. (VIVA VIDEO Y VIDEOPAD) WhatsApp Celular. Aula Virtual. Videos de las clases. Fichas de Actividades. Cuenta Gmail. Correo Corporativo. MEET</p>	
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia	Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos y cuantitativos discretos de una población , a través de gráficos de barras con	ELABORA UNA ENCUESTA utilizando una variable cuantitativa o cualitativa dentro del salón de clases de manera grupal.	(FASE A DISTANCIA) SESIÓN 06: NOS INTRODUCIMOS AL MUNDO DE LA ESTADÍSTICA CON LAS VARIABLES	<p>Diapositivas Laptop. Programas diversos para editar videos. (VIVA VIDEO Y VIDEOPAD)</p>	

	<p>simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información, elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable, y justifica su respuesta.</p>	<p>escala dada en situaciones de interés o un tema de estudio. Recopila datos mediante preguntas sencillas y empleo de procedimientos y recursos; los procesa y organiza en diagramas de Carroll. Interpreta información contenida en tablas de frecuencias y diagramas de Carroll en base a preguntas y probabilidad.</p>	<p>Observa diversos ejemplos de variables cuantitativa o cualitativa. Ubica cada tipo de variable en el grupo que le corresponde. Elabora una encuesta entre los miembros de su familia utilizando 2 ejemplos con cada tipo de variable. ELABORA TABLAS DE FRECUENCIA Y GRÁFICO DE BARRAS Organiza los datos obtenidos en una tabla de frecuencia y completa la misma. Según la información gráfica con las barras de manera vertical u horizontal. En base a preguntas analiza la información de sus gráficos. EXPONE SU PROCESO, ELABORACIÓN Y CONCLUSIÓN DE LA TABLA UTILIZANDO LENGUAJE MATEMÁTICO A TRAVÉS DE UN VIDEO.</p> <p>Se le presenta una situación problemática en base a una acción cotidiana. Resuelve las interrogantes de la situación para enfatizar en la comprensión. Completa el diagrama en base a las respuestas y da a conocer su probabilidad</p>	<p>En esta sesión los estudiantes se introducirán a la estadística reconociéndola en una situación contextualizada y reconociendo a la encuesta como inicio de procedimientos que permiten recopilar y organizar información, mediante el uso de encuestas plasmándolas como producto final en tablas y gráficos de barras, identificando que tipo de variables son. (FASE A DISTANCIA) SESIÓN 07: ELABORAMOS NUESTRAS TABLAS DE FRECUENCIA Y GRÁFICO DE BARRAS En esta sesión los estudiantes, se ubicarán en el espacio según el entorno donde se desenvuelven con ayuda del plano cartesiano, entendiendo los pares ordenados y/o coordenadas que se les entrega con los ejes vertical y horizontal. De manera individual y grupal dentro del marco de situaciones problemáticas. (FASE A DISTANCIA) SESIÓN 08: LO ESPECTACULAR DEL DIAGRAMA DE CARROLL – RM En esta sesión los estudiantes, aprenderán a utilizar el diagrama de Carroll como punto de partida del análisis de diversas situaciones problemáticas de probabilidad de manera individual y grupal dentro del marco de situaciones problemáticas.</p>	<p>Fichas con imágenes Juego de escuadras Gráficos Cuaderno Libro de actividades WhatsApp Celular. Aula Virtual. Videos de las clases. Fichas de Actividades. Cuenta Gmail. Correo Corporativo. MEET</p>	
Resuelve problemas de regularidad,	Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que	Explica basándose en fuentes de información confiables el cuidado y las funciones de los	ESCRIBEN LOS CUIDADOS RESPECTIVOS	(FASE PRESENCIAL Y A DISTANCIA)	Correo corporativo MEET Laptop	

	<p>equivalencia y cambio</p>	<p>establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas.</p>	<p>sentidos de la vista, el oído, la audición, el olfato y el gusto, identificando la estructura de los órganos que lo conforman. Establece relaciones, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, sobre el COVID – 19 y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Establece relaciones, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, sobre las enfermedades del sistema digestivo y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Establece relaciones, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, sobre la función de nutrición y la dieta saludable y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p>	<p>DE CADA ÓRGANO DE LOS SENTIDOS. Los estudiantes escribirán en papelotes alternativas de cuidados de los órganos de los sentidos y lo pondrán en práctica en su vida diaria. REALIZAN UN PROTOCOLO FAMILIAR PARA EVITAR EL CONTAGIO DEL COVID – 19 Los estudiantes en conjunto con su familia, crean un protocolo familiar donde escribirán medidas de prevención que serán realizadas para evitar el contagio del COVID – 19. Ésta será expuesta en la entrada de su casa para su debida realización. REALIZA UN DIBUJO MOSTRANDO UNA RECOMENDACIÓN PARA EL CUIDADO DEL SISTEMA DIGESTIVO. Los estudiantes dibujarán las recomendaciones para evitar enfermedades digestivas, teniendo en cuenta la limpieza y la nutrición. ESCRIBE UNA RELACIÓN SOBRE LOS ALIMENTOS SALUDABLES Y NO SALUDABLES PARA NUESTRO CUERPO, TENIENDO EN CUENTA QUE ÉSTA PUEDE AYUDAR A COMBATIR EL CORONAVIRUS. Los estudiantes enumeran los alimentos que contribuyen al cuidado su cuerpo y contribuyen a fortalecer nuestro sistema inmunológico contra el COVID 19; rechazando a aquellos alimentos que perjudican su cuerpo y salud.</p>	<p><u>SESIÓN 02: CONOCEMOS AL COVID - 19</u> En esta sesión, los estudiantes en conjunto con su familia, crean un protocolo familiar donde escribirán medidas de prevención que serán realizadas para evitar el contagio del COVID – 19. Ésta será expuesta en la entrada de su casa para su debida realización. (FASE A DISTANCIA) <u>SESIÓN 03: PREVENIMOS ENFERMEDADES DE NUESTRO SISTEMA DIGESTIVO.</u> En esta sesión los estudiantes se informarán sobre las causas y consecuencias de las enfermedades digestivas, y realizan medidas de prevención. (FASE A DISTANCIA) <u>SESIÓN 04: CONOCEMOS LA IMPORTANCIA DE CONSUMIR ALIMENTOS SALUDABLES FRENTE A LAS ENFERMEDADES.</u> En esta sesión los estudiantes escribirán una relación de alimentos que contribuyen al cuidado de su cuerpo rechazando a aquellos alimentos que perjudican su cuerpo y salud. (FASE A DISTANCIA) <u>SESIÓN 05: REALIZAMOS UNA DIETA BALANCEADA CONTRA ENFERMEDADES RESPIRATORIAS.</u> En sesión los estudiantes realizaran una dieta balanceada en donde utilicen alimentos que ayuden a contrarrestar enfermedades respiratorias.</p>	<p>Videos Cartulinas Colores Plumones</p>	
--	------------------------------	---	--	--	---	---	--

				LOS ESTUDIANTES REALIZAN UNA DIETA SALUDABLE PARA COMBATIR ENFERMEDADES RESPIRATORIAS. Los estudiantes realizaran una dieta saludable en donde consumirán alimentos que ayuden a combatir enfermedades respiratorias.		
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas sobre estos con base en sus experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas.	Hace preguntas acerca de un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que observa y elabora una posible respuesta evidenciando la relación causa – efecto.	ESCRIBE LA POSIBLE PROBLEMÁTICA ACERCA DEL CUIDADO DE LOS ÓRGANOS DE LOS SENTIDOS Elaborando las posibles respuestas y lo hace teniendo en cuenta el proceso de indagación.	(FASE A DISTANCIA) SESIÓN: 01 CUIDAMOS LOS ÓRGANOS DE LAS ENFERMEDADES En esta sesión los estudiantes realizarán una relación de medidas de prevención contra enfermedades hacia los órganos de los sentidos, para poder responder al planteamiento del problema.	Correo corporativo MEET Laptop Videos Imágenes	
Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.	Describe sus características físicas, cualidades e intereses , y su capacidad de obtener logros, manifestando que es una persona valiosa. Relaciona sus emociones con su comportamiento y el de sus compañeros, menciona las causas de estas y las regula haciendo uso de diferentes estrategias.	REALIZA UN DIBUJO DE SÍ MISMO Y RECONOCE SUS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, CUALIDADES E INTERESES FRENTE AL COVID - 19. Los estudiantes reconocerán sus características físicas, cualidades e intereses que tiene ante la pandemia del COVID-19; así mismo cuida su cuerpo y salud, reconociéndose como una persona única y valiosa. ESCRIBE UNA RELACIÓN DE EMOCIONES Y ESTRATEGIAS PARA REGULARLAS EN ESTE TIEMPO DE CUARENTENA FRENTE AL COVID - 19 Los estudiantes realizaran soluciones para regular sus emociones ante el contagio masivo del coronavirus.	(FASE A DISTANCIA) SESIÓN 04: DEMUESTRO EL AMOR QUE ME TENGO CUIDÁNDOME del CORONAVIRUS En esta sesión los estudiantes reconocerán sus características físicas, cualidades e intereses que tiene ante la pandemia del COVID-19; así mismo cuida su cuerpo y salud, reconociéndose como una persona única y valiosa. (FASE A DISTANCIA) SESIÓN 05: AUTORREGULAMOS NUESTRAS EMOCIONES FRENTE AL CORONAVIRUS. En esta sesión Los estudiantes realizarán soluciones para regular sus emociones ante el contagio masivo del coronavirus.	Correo corporativo MEET Cuaderno Colores Imágenes de emociones Laptop	
Diseña y construye soluciones tecnológicas	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su	Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula , teniendo en cuenta sus deberes	CONSTRUYE ACUERDOS DE CONVIVENCIA PARA EL AULA , A partir de deliberaciones grupales en	(FASE A DISTANCIA) SESIÓN 01 ¿QUÉ ACUERDOS NOS AYUDAN A CONVIVIR CON	Correo corporativo MEET Jabón Papel toalla	

	para resolver problemas	desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.	y considera las propuestas de sus compañeros. Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo. Delibera sobre asuntos de interés público del aula, (prevención de enfermedades comunes) para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.	las que participa aportando ideas y sustentándolas. RECONOCE DE QUE MANERA LOS HÁBITOS SALUDABLES (HIGIENE) MEJORA SU SALUD y la prevención de las enfermedades (COVID - 19) a partir de la identificación de las enfermedades más comunes y el análisis de la experiencia cotidianas en el aula y en la escuela. PRACTICA DIVERSAS MEDIDAS DE PREVENCIÓN CONTRA EL COVID – 19 Teniendo en cuenta las recomendaciones que se les presenta en la clase.	<u>NUESTROS COMPAÑEROS?</u> En esta sesión los estudiantes analizan situaciones cotidianas que se suscitan en el aula o que podrían ocurrir, lo que les invita a reflexionar acerca de la necesidad de establecer acuerdos y normas, a fin de garantizar una convivencia armónica para el aprendizaje y un lugar seguro para todos. <u>(FASE A DISTANCIA) SESIÓN 02: LA PRÁCTICA DE HÁBITOS DE HIGIENE AYUDA A COMBATIR EL CORONAVIRUS</u> En esta sesión los estudiantes realizarán el lavado correcto de manos fortaleciendo su higiene personal y previniendo las enfermedades, realizado un listado sobre prevención. <u>(FASE A DISTANCIA) SESIÓN 03: PRACTICAMOS MEDIDAS DE PREVENCIÓN CONTRA EL COVID - 19</u> En esta sesión los estudiantes realizarán recomendaciones para evitar el posible contagio del COVID 19; poniéndolo en práctica.	Cartulinas Colores Plumones	
	Construye su identidad	Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o	Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad, para expresar de diferentes maneras sus ideas. (Danzas, música, dibujo y pintura) Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, y selecciona elementos y materiales para componer una	UTILIZA DIVERSOS MATERIALES PARA ELABORAR SUS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS. Utiliza la técnica (dibujo y pintura) en sus diferentes tipos para realizar proyecto artístico. Realiza movimientos (danza) reconociendo así las habilidades diferentes. Expresa tonadas rítmicas al compás determinado, siguiendo un patrón determinado.	(FASE PRESENCIAL Y A DISTANCIA) SESIÓN 01: APRENDEMOS A SER CREATIVOS A TRAVES DE LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS En esta sesión los estudiantes demostrarán sus habilidades artísticas mediante dibujos, movimientos y ritmos de libre expresión para utilizarlas de manera funcional cuando lo	Aula Virtual. Videos de las clases. Fichas de Actividades. Cuenta Gmail. Correo Corporativo. MEET	

	<p>problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.</p>	<p>imagen de acuerdo a sus intenciones. Planifica maneras de presentar sus trabajos para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Explica las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos y evalúa con criterios dados si logró su propósito. (Danzas, música, dibujo y pintura)</p>		<p>necesiten en un espacio de relajación. (FASE A DISTANCIA) SESIÓN 02: <u>ELABORAMOS PRODUCTOS CON DIVERSOS MATERIALES</u> En esta sesión los estudiantes elaborarán distintos productos con diversos materiales, manifestando sus emociones. (FASE A DISTANCIA) SESIÓN 03: NOS PREPARAMOS PARA PRESENTAR NUESTROS PRIMEROS PRODUCTOS En esta sesión los estudiantes demostrarán sus habilidades artísticas mediante los diversos medios tecnológicos, manifestando sus emociones y comunicando sus ideas de manera efectiva de manera libre y creativa.</p>		
<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p>	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.</p>	<p>Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. Explica el tema, (Organización de aula y elección de delegados) el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario. Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, (Cuenta su anécdota) así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal</p>	<p>PARTICIPAN EN LA ORGANIZACIÓN DEL AULA Y EN LA ELECCIÓN DE LOS DELEGADOS, CONSIDERANDO LA PARTICIPACIÓN DE TODOS Y EL CUMPLIMIENTO DE SUS FUNCIONES. Los estudiantes dialogarán, reflexionarán y debatirán sobre la importancia de organizar el aula, establecer responsabilidades y elegir responsables para iniciar el año escolar. Debaten para elegir a los delegados del aula y organizar los espacios de aprendizaje. Expresarán sus ideas adecuándose al propósito, a sus interlocutores y al contexto. Como producto del diálogo, plantearán</p>	<p>(FASE PRESENCIAL) SESIÓN 01: PLANIFICAMOS LA ORGANIZACIÓN DE NUESTRA AULA, ELIGIENDO A NUESTROS REPRESENTANTES En esta sesión los estudiantes organizarán su aula, creando un ambiente saludable y ordenada, eligiendo a sus delegados y asumiendo responsabilidades en beneficio de una buena convivencia escolar. (FASE PRESENCIAL) SESIÓN 02: NOS COMUNICAMOS En esta sesión los estudiantes reconocerán los elementos de la comunicación en situaciones comunicativas, considerando que es el</p>	<p>Equipo multimedia Fichas de imágenes Materiales del aula Hojas de colores Hojas bond Gráficos Cuaderno de área Diapositivas Laptop. WhatsApp Celular. Aula Virtual. Libro de actividades Videos de las clases. Guías de Aprendizaje (Material de Apoyo). Fichas de Actividades. Cuenta Gmail. Correo Corporativo. MEET</p>	

			<p>recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. (Tipos de texto) Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice. Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. (Elementos de la comunicación)</p>	<p>actividades para ejecutar la organización del aula tomando en cuenta la participación de todos y el mejor uso de los espacios. Manifiestan sus ideas de manera ordenada sobre las responsabilidades que tendrán para una mejor organización. PARTICIPAN EN DIVERSAS SITUACIONES COMUNICATIVAS INTERPRETANDO LOS ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN, CONSIDERANDO LAS DIVERSAS FORMAS QUE TENEMOS PARA COMUNICARNOS. Los estudiantes dialogarán sobre la situación comunicativa que se le presenta, representando e interactuando entre sus compañeros. Ubican los elementos de la comunicación manipulando carteles formando el orden coherente. Ubican los elementos de la comunicación en situaciones comunicativas que se les presente, teniendo en cuenta el propósito comunicativo.</p>	<p>medio para poder expresarnos. (FASE PRESENCIAL) SESIÓN 03: REALIZAMOS EL ANÁLISIS DE IMÁGENES En esta sesión los estudiantes observarán diversas imágenes y realizarán el análisis, manifestando sus apreciaciones de manera coherentemente.</p>	
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	<p>Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, 	<p>LEE TEXTOS NARRATIVOS (TEXTOS LIBRES)</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica el tema, la intención y el sentido global de las ideas. Explica con sus propias palabras el tema, el propósito, el punto de vista, el mensaje, las conclusiones, así como el significado de palabras y expresiones. Establece relaciones lógicas entre las ideas desarrolladas en los 	<p>(FASE A DISTANCIA) SESIÓN 04: CONOCEMOS LOS DIFERENTES TIPOS DE TEXTO En esta sesión los estudiantes reconocerán los diferentes tipos de textos de acuerdo a la estructura que presenta cada texto. (FASE A DISTANCIA) SESIÓN 06: RECONOCEMOS LA ESTRUCTURA DE UN CUENTO En esta sesión, los estudiantes reconocerán la</p>	<p>Equipo multimedia Fichas de imágenes Materiales del aula Hojas de colores Hojas bond Gráficos Cuaderno de área Diapositivas Laptop. WhatsApp Celular. Aula Virtual. Libro de actividades Vídeos de las clases. Guías de Aprendizaje (Material de Apoyo). Fichas de Actividades.</p>	

			<p>negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información. • Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee. 	<p>textos que lee. (ESTRUCTURA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluando y reflexionando sobre la forma, el contenido y el contexto del texto. <p>ELABORA RESUMENES ORALES Y ESCRITOS BREVES A PARTIR DE LA ESTRATEGIAS DEL PLAN LECTOR POR CAPÍTULOS</p>	<p>estructura de un cuento, identificando sus partes y momentos en los escritos. (FASE A DISTANCIA) SESIÓN 10: RECONOCEMOS LAS PALABRAS QUE FORMAN DIPTONGO En esta sesión los estudiantes reconocerán las palabras que forman diptongo utilizando los bits del vocabulario.</p>	<p>Cuenta Gmail. Correo Corporativo. MEET</p>	
<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica acerca del uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. (Anécdota, cuentos a través de imágenes, analogías) • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. (Secuencia y de adición) Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (El punto 	<p>ESCRIBE UNA ANÉCDOTA, DE FORMA COHERENTE Y COHESIONADA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recuerdan una anécdota que le haya sucedido. • Planifican la escritura de su anécdota. • Utilizan un cuadro para planificar la estructura de su anécdota. • Escriben su anécdota teniendo en cuenta los recursos ortográficos como el uso de las mayúsculas, la coma, el punto. Considerando el orden de la secuencia utilizando los conectores de secuencia. <p>ESCRIBE TEXTOS NARRATIVOS (CUENTOS A TRAVÉS DE IMÁGENES) SIGUIENDO LA ESTRUCTURA DEL TEXTO ADECUADAMENTE</p>	<p>(FASE A DISTANCIA) SESIÓN 05 (RV): “ESCRIBIMOS TEXTOS UTILIZANDO LOS CONECTORES DE SECUENCIA” En esta sesión los estudiantes reconocerán los conectores de secuencia como parte de la estructura al redactar textos, aplicando en los cuentos que escribe según la situación comunicativa. (FASE A DISTANCIA) SESIÓN 07: ESCRIBIMOS NUESTROS CUENTOS A TRAVÉS DE LAS IMÁGENES En esta sesión los estudiantes escribirán un cuento considerando su estructura y elementos, mediante dibujos o gráficos, aplicando los recursos ortográficos. Realiza las correcciones necesarias para su producción.</p>	<p>Equipo multimedia Fichas de imágenes Materiales del aula Hojas de colores Hojas bond Gráficos Cuaderno de área Diapositivas Laptop. WhatsApp Celular. Aula Virtual. Libro de actividades Vídeos de las clases. Guías de Aprendizaje (Material de Apoyo). Fichas de Actividades. Cuenta Gmail. Correo Corporativo. MEET</p>		

			<p>seguido, las comas enumerativas y diptongo) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos que empleó en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo. 	<p>ELEMENTOS GRAMATICALES Y ORTOGRAFICOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificamos la escritura del cuento • Utiliza un organizador para planificar la estructura del texto. • ¿Qué elementos ortográficos y gramaticales debo usar en la producción del texto? • Escribe, su primer borrador teniendo en cuenta el uso de mayúsculas, signos de puntuación y los conectores de secuencia y de adición • ¿Qué debo tener en cuenta en la revisión del texto? • Revisa y hace correcciones de su borrador. • Presenta su texto y lo publica. <p>ESCRIBE TEXTOS NARRATIVOS SIMPLES UTILIZANDO LAS PALABRAS DEL VOCABULARIO ORTOGRAFICO (PALABRAS CON DIPTONGO)</p>	<p>(FASE A DISTANCIA) SESIÓN 08 (RV): <u>ESCRIBIMOS TEXTOS UTILIZANDO LOS CONECTORES DE ADICIÓN</u> En esta sesión los estudiantes reconocerán los conectores de adición como parte de la estructura al redactar textos y aplicando en sus producciones que escribe según la situación comunicativa.</p> <p>(FASE A DISTANCIA) SESIÓN 09: <u>CONTAMOS NUESTRAS ANÉCDOTAS</u> En esta sesión los estudiantes contarán sus anécdotas que le sucedieron en su vida, narrando de manera ordenada y clara en sus ideas utilizando los conectores de secuencia y de adición, teniendo en cuenta los recursos ortográficos.</p> <p>(FASE A DISTANCIA) SESIÓN 11: <u>ESCRIBIMOS NUESTRO CUENTO UTILIZANDO LAS PALABRAS DEL VOCABULARIO ORTOGRÁFICO</u> En esta sesión los estudiantes escribirán un cuento, elaborando su planificación de escritura, utilizando las palabras de su vocabulario ortográfico y recursos ortográficos, mejorando sus producciones.</p> <p>(FASE A DISTANCIA) SESIÓN 12 (RV): <u>FORMAMOS ANALOGÍAS</u> En esta sesión los estudiantes formarán analogías de orden lógico siguiendo los lineamientos establecidos dados en clase.</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

	<p>Construye interpretaciones históricas</p>	<p>Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Establece relaciones entre los datos y sus clases, y los transforma en conjuntos y las relaciones de pertenencia e inclusión. ● Expresa con lenguaje simbólico su comprensión de las relaciones de inclusión y pertenencia, las operaciones de unión, intersección y diferencia de conjuntos, así como complemento de un conjunto. ● Emplea estrategias y procedimientos diversos para encontrar los conjuntos intersección, unión y diferencia. ● Realiza afirmaciones sobre la conmutatividad de la intersección y la unión de conjuntos, y las justifica con ejemplos concretos. ● Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo mental, (bits de cálculo descomposición de 1Um), así como el cálculo escrito y otros procedimientos. 	<p>RECONOCE LA RELACIÓN DE PERTENENCIA E INCLUSIÓN, LA UNIÓN, INTERSECCIÓN, DIFERENCIA Y DIFERENCIA SIMÉTRICA Y COMPLEMENTO DE CONJUNTOS EN SITUACIONES PROBLEMÁTICAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Observarán la situación problemática inicial, ubicando los conjuntos iniciales. ● Responden a las interrogantes de comprensión y buscan sus estrategias de solución. ● Formalizan su aprendizaje con la resolución de situaciones parecidas. <p>RESUELVE LAS DISTINTAS OPERACIONES, GRÁFICOS EN SITUACIONES PROBLEMÁTICAS DE CONJUNTOS UBICÁNDOLAS EN PAPELÓGRAFOS DE MANERA GRUPAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Representan a través de diagramas de Venn las diversas situaciones. ● Traducen las interrogantes al lenguaje matemático simbólico para dar respuesta por extensión. <p>UBICA Y VERIFICA LA RELACIÓN DE CONJUNTOS EN SITUACIONES COTIDIANAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Plasma el desarrollando diversas situaciones 	<p>(FASE PRESENCIAL) <u>SESIÓN 01: PRACTICAMOS CON LOS CONJUNTOS LA RELACIÓN DE PERTENENCIA E INCLUSIÓN</u> En esta sesión los estudiantes reconocerán la relación de pertenencia e inclusión, sus particularidades por medio de materiales que hay a su alrededor y situaciones problemáticas de contexto real.</p> <p>(FASE A DISTANCIA) <u>SESIÓN 02: DESARROLLAMOS SITUACIONES DE INTERSECCIÓN, UNIÓN Y DIFERENCIA DE CONJUNTOS</u> En esta sesión los estudiantes resolverán situaciones problemáticas de intersección, unión y diferencia de conjuntos, por medio de gráficos y discriminación de sectores, sus particularidades por medio grupos, utensilios que tienen en casa o abarrotes que compras en una bodega.</p> <p>(FASE A DISTANCIA) <u>SESIÓN 04: HALLAMOS LA DIFERENCIA SIMÉTRICA Y COMPLEMENTO DE CONJUNTOS</u> En esta sesión los estudiantes, recordaran sus nociones sobre operaciones con conjuntos, incluyendo sus características y/o alternativas como diferencia</p>	<p>Equipo multimedia Fichas de imágenes Materiales del aula Hojas de colores Juego de escuadras Gráficos Cuaderno Diapositivas Laptop. Programas diversos para editar videos. (VIVA VIDEO Y VIDEOPAD) WhatsApp Celular. Aula Virtual. Libro de actividades Vídeos de las clases. Guías de Aprendizaje (Material de Apoyo). Fichas de Actividades. Cuenta Gmail. Correo Corporativo. MEET</p>	
--	--	---	---	---	--	--	--

				<p>problemáticas por medio de la discriminación de sectores.</p> <ul style="list-style-type: none"> Operan conjuntos utilizando la discriminación de sectores para plasmar su resultado. <p>REALIZA LA LECTURA Y ESCRITURA DE NÚMEROS NATURALES (ADICIÓN) POR MEDIO DE LOS BITS DE CÁLCULO EN SITUACIONES COTIDIANAS.</p>	<p>simétrica y complemento dentro de un marco de situaciones problemáticas y ejercicios prácticos.</p>		
<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p>	<p>Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con números, letras y gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos, personas y lugares cercanos, así como sus traslaciones con relación a diversas secuencias. Establece relaciones entre los datos de secuencia de números, letras y gráficos, así como la traslación de los objetos o figuras, y los expresa a través de un patrón de repetición en una secuencia. 	<p>RECONOCE QUÉ ES UN PATRÓN DE REPETICIÓN RELACIONANDO LOS NÚMEROS, LETRAS Y GRÁFICOS Y SUS CAMBIOS DE POSICIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> Indica qué número, letra o figura que sigue en las diferentes situaciones problemáticas propuestas Utiliza los pasos y recomendaciones para resolver situaciones, buscando sus propias estrategias. <p>CREAN PATRONES DE SECUENCIA NUMÉRICA, LITERAL O GRÁFICA TOMANDO EN CUENTA EL ORDENAMIENTO DE FIGURAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> Toma en cuenta los diversos ejemplos para elaborar sus propias secuencias y las intercambia con los miembros de su familia. se apoya con la elaboración de material concreto para plasmar sus secuencias numéricas, literales o gráficas. <p>EXPONE Y ESCRIBE EXPERIENCIA</p>	<p>(FASE PRESENCIAL Y A DISTANCIA) SESIÓN 03: DESARROLLAMOS Y ELABORAMOS SECUENCIAS NUMÉRICAS Y LITERALES</p> <p>En esta sesión los estudiantes desarrollarán secuencias numéricas y literales por medio de la identificación del patrón (ley de ordenamiento) en variadas situaciones problemáticas y ejercicios prácticos, así como diversas estrategias para la formación y/o creación de las mismas, que luego tendrán como finalidad la interacción a través de juegos entre los miembros de la familia.</p> <p>(FASE A DISTANCIA) SESIÓN 05: NOS DIVERTIMOS ELABORANDO SECUENCIAS GRAFICAS</p> <p>En esta sesión los estudiantes desarrollarán secuencias gráficas por medio de diversas figuras y utensilios encontrando el patrón de cambio en</p>	<p>Equipo multimedia Fichas de números Lápices de colores Gráficos Cuaderno Diapositivas Laptop. Programas diversos para editar videos. (VIVA VIDEO Y VIDEOPAD) WhatsApp Celular. Aula Virtual. Videos de las clases. Fichas de Actividades. Cuenta Gmail. Correo Corporativo. MEET</p>		

				ELABORANDO SUCESIONES DE PATRONES DE SECUENCIAS GRÁFICAS O NUMÉRICAS Y MUESTRA EL MATERIAL QUE UTILIZÓ.	variadas situaciones problemáticas y ejercicios prácticos, así como diversas estrategias para la formación y/o creación de las mismas, que luego tendrán como finalidad la interacción entre los miembros de la familia.		
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales, e identifica los medios utilizados. Relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos. 	<p>MUESTRA SUS PRODUCCIONES TERMINADOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresa sus productos elaborados con diversos materiales, instrumentos y cuerpo. Manifestando sus emociones. Expresa su opinión por la manifestación creada, demostrando responsabilidad y trabajo desde casa, así como respeto al trabajo de los demás. 	<p>(FASE A DISTANCIA) SESIÓN 04: EXHIBIMOS NUESTROS PRODUCTOS UTILIZANDO LA TECNOLOGIA. En esta sesión los estudiantes exhibirán sus productos realizados en las sesiones anteriores a la comunidad educativa, a través de los diversos medios tecnológicos valorando y respetando las creaciones de los demás.</p>	<p>Aula Virtual. Videos de las clases. Fichas de Actividades. Cuenta Gmail. Correo Corporativo. MEET</p>	Registro	
Asume una vida saludable	<p>“SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”</p>	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas. Alterna sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo, con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia en actividades lúdicas y predeportivas. 	<p>PARTICIPAN EN JUEGOS MOTRICES, RECONOCIENDO LATERALIDAD Y EQUILIBRIO, UTILIZANDO OBJETOS ADECUADOS A SU EDAD.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza actividades lúdicas para reconocer lateralidades entre pares. Realiza actividades motrices para reforzar ella flexibilidad y agilidad del cuerpo. Realiza circuito motriz de manera coordinada en espacios reducidos. Realiza actividades de ubicación espacial de acuerdo a su edad. Realiza carreras en espacios cortos, siguiendo las indicaciones. 	<p>“Realizamos ejercicios de circuito motor” En esta sesión los niños y niñas realizarán ejercicios de circuito motor de manera coordinada en espacios reducidos. (Fase a distancia)</p> <p>“Realizamos actividades motrices básicas” En esta sesión, los niños y niñas realizarán ejercicios de habilidades motrices de manera coordinada en espacios reducidos. (Fase a distancia)</p>	<p>Materiales deportivos: (Conos Cuadrilátero polimétrica, bastones y sillas) Laptop. Videos Cuenta Gmail. Correo Corporativo. MEET</p>	

					<ul style="list-style-type: none"> Desarrollan un circuito de equilibrio. 		
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	“ASUME UNA VIDA SALUDABLE”	<p>Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos de su dieta personal, familiar y de su región que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración y la sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica, e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad, e identifica en sí mismo las variaciones en la frecuencia cardíaca y respiratoria con relación a los diferentes niveles de esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas. Selecciona e incorpora en su dieta personal y familiar los alimentos nutritivos y energéticos de la región que contribuyen a su bienestar. Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividades-descanso, hidratación y exposición a los rayos solares, para mejorar el funcionamiento de su organismo, y sustenta las razones de su importancia. 	<p>EXPLICA LA IMPORTANCIA DE LOS ALIMENTOS DESPUES DE CADA ACTIVIDAD QUE CONTRIBUYEN PARA SU BIENESTAR PERSONAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> Explica la importancia del calentamiento antes de una actividad. Realiza ejercicios de calentamiento antes de cada actividad siguiendo las indicaciones dadas. Explica la importancia de la activación corporal antes de hacer una actividad física. Realiza actividades motrices lúdicas, reconociendo los beneficios que nos brinda la actividad física. 	<p>“Jugamos a conocer nuestra fuerza y agilidad” En esta sesión, los niños y niñas realizarán actividades motrices de fuerza y agilidad mostrando una actitud de respeto y tolerancia.</p> <p><u>(Fase a distancia)</u></p>	<p>Materiales deportivos: (Conos Cuadrilátero polimétrica, bastones y sillas) Laptop. Videos Cuenta Gmail. Correo Corporativo. MEET</p>	
Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	“INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES”	<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al tomar acuerdos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y propone adaptaciones o modificaciones para favorecer la inclusión de sus compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego. Adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los intereses del grupo en la práctica de actividades físicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Propone normas y reglas en las actividades lúdicas y las modifica de acuerdo a las necesidades, el contexto y los intereses, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo, para favorecer la inclusión; muestra una actitud responsable y de respeto por el cumplimiento de los acuerdos establecidos. Propone actividades lúdicas, como juegos populares y/o tradicionales, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo; acepta al oponente como 	<p>REALIZA EJERCICIOS DONDE SE PROMUEVA EL RESPETO Y LA PARTICIPACIÓN EN EQUIPO</p> <ul style="list-style-type: none"> Cumple con las normas y reglas de juego en su participación en actividades lúdicas. Participa en las diferentes juegos lúdicos y acepta al compañero de juego respetando las reglas de juego 	<p>“Nos organizamos jugando” En esta sesión, los niños y niñas participarán en juegos de integración, resaltando la bienvenida entre todos. (Fase Presencial)</p> <p>“Nos conocemos jugando” En esta sesión los niños y niñas realizarán actividades lúdicas para reconocer lateralidades entre pares, fortaleciendo su ubicación. (Fase a distancia)</p>	<p>Materiales deportivos: (Conos Cuadrilátero polimétrica, bastones y sillas) Laptop. Videos Cuenta Gmail. Correo Corporativo. MEET</p>	

				compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse.			
	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno.	<ul style="list-style-type: none"> Relaciona sus experiencias de vida con los acontecimientos de la Historia de la Salvación como manifestación del amor de Dios. (Cuaresma, el pecado y sus consecuencias, Semana Santa) 	<p>PARTICIPAN EN LAS ACTIVIDADES SOBRE SEMANA SANTA DESDE SU CASA.</p> <ul style="list-style-type: none"> Representan los acontecimientos más importantes sobre Semana Santa en dibujos detallando lo significativo que representa en nuestra vida, para nuestra Salvación. 	<p>(FASE A DISTANCIA) <u>SESIÓN 01: NOS COMPROMETEMOS A VIVIR LA CUARESMA</u> En esta sesión los estudiantes elaborarán dibujos y un compromiso de cómo vivir la Cuaresma, realizando acciones personales que le permitan vivir en conversión.</p>	Correo corporativo MEET Colores Cartulina Colores	Registro auxiliar Ficha practica
	Asume la experiencia, el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado.	<ul style="list-style-type: none"> Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia diaria; para ello, aplica las enseñanzas bíblicas y de los santos. 	<p>PARTICIPA EN ACTIVIDADES PROGRAMADAS SOBRE CUARESMA SEMANA SANTA manifestando que es un tiempo de conversión y ayuda mutua en esta pandemia que se está viviendo a nivel mundial. Practica el silencio y la oración de manera continua, manifestando que es el medio para comunicarse con Dios.</p>	<p>(FASE PRESENCIAL) <u>SESIÓN 02: EL PECADO NOS ALEJA DE DIOS</u> En esta sesión los estudiantes reconocerán que hay acciones negativas que nos alejan de Dios al que llamamos pecado, pero mediante la reconciliación volvemos a obtener la Gracia de Dios.</p>	Correo corporativo MEET Libro semillas de fe.	Registro auxiliar Ficha practica
5°	Se comunica oralmente en su lengua materna	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio,	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos en textos que incluye expresiones con sentido figurado, Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en el que se desenvuelve. 	<p>LA EXPOSICIÓN</p> <p>1.Exposición de un tema de interés: Epidemia: CONAVID-19 2.Elabora resúmenes orales y escritos breves a partir de la estrategias de la lectura: “LOS VIAJES DE GULLIVER”</p>	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos de la EPIDEMIA CORONAVIRUS 19. (FASE PRESENCIAL) Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en el que se desenvuelve. Adecúa su exposición a la situación comunicativa. (FASE PRESENCIAL) Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada, 	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario	

		hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado	<ul style="list-style-type: none"> ● Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo. Elige el género formal e informal de acuerdo con sus interlocutores y el concepto. ● Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Establece relaciones lógicas a través de algunos referentes y conectores. 		<p>relacionando sus ideas a través de conectores. (FASE PRESENCIAL)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Información nacional e internacional de la PANDEMIA CORONAVIRUS 19. (FASE PRESENCIAL) ● Exposición de un tema de interés: PANDEMIA CORONAVIRUS. (FASE PRESENCIAL) 	<p>variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado</p>	
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. ● Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, con las temáticas abordadas. 	<p>LECTURAS: 1.La novela 2.Texto expositivo</p> <p>HABILIDAD DE LECTURA: Identificar información explícita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto un fragmento de novela. (FASE A DISTANCIA) ● Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto expositivo. (FASE A DISTANCIA) ● Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes de un fragmento de novela. (FASE A DISTANCIA) 	<p>Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>		
Escribe diversos tipos de textos	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al	<ul style="list-style-type: none"> ● Adecúa el texto expositivo a la situación comunicativa considerando el propósito 	EL TEXTO EXPOSITIVO Escribe un texto expositivo	<ul style="list-style-type: none"> ● Adecúa el texto expositivo a la situación comunicativa 	Escribe diversos tipos de textos de forma		

<p>en lengua materna</p>	<p>destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>	<p>comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos expositivos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno al tema del texto expositivo, la jerarquiza en sub temas de acuerdo a los párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. • Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye algunos términos propios de los campos del saber (campo léxico y semántico) relacionado con el tema del texto expositivo 	<p>utilizando recursos gramaticales y ortográficos. Escribe textos cortos haciendo uso de las palabras bits ortográfico.</p>	<p>considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos expositivos de forma coherente y cohesionada. • Ordena las ideas en torno al tema del texto expositivo, la jerarquiza en sub temas de acuerdo a los párrafos. (FASE A DISTANCIA) • Escribe textos expositivos utilizando las palabras del vocabulario ortográfico. • El campo léxico y el campo semántico. • El Sustantivo • Reglas generales de acentuación. • Habilidad de escritura: Distinguir lo objetivo de lo subjetivo. <p>5.1 FASE A DISTANCIA</p> <p>5.2 BITS ORTOGRÁFICO</p> <p>bufanda búsqueda bulimia bucal burguesía budín burbuja burócrata búsqueda burla busca bucal bicarbonato bíceps binomio bicentenario bisagra bisectriz biznaga bizquear bizancio bizco</p>	<p>reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>	
<p>Resuelve problemas de cantidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas de cantidad Traduce cantidades a expresiones numéricas. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 	<p>Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación</p>	<p>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar, igualar, reiterar y dividir cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación,</p>	<p>Resolución de ejercicios propuestos. Desarrollo del cuaderno de actividades. Guías de aprendizaje. Videoconferencia Prácticas de Matemática.</p>	<p>Fase presencial: Información de sus saberes previos en ejercicios propuestos, operaciones con conjuntos.</p>	

			<p>cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales⁴⁵. Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución, así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</p>	<p>división de dos números naturales y en potencias cuadradas y cúbicas, combinara elementos de dos conjuntos. Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: Estrategias heurísticas. Estrategias de cálculo, como explora y describe los elementos de un conjunto por extensión y comprensión. Clasifica conjuntos de acuerdo al número de elementos. Resuelve y representa gráficamente las operaciones de unión, intersección, diferencia, diferencia simétrica y el complemento de conjuntos. Resuelve problemas de dos conjuntos.</p>		<p>Identifica los procedimientos de las operaciones con conjuntos propuestos. Resolución de operaciones con conjuntos.</p> <p>Fase a distancia. Interacción con los estudiantes en forma virtual, video conferencias. Desarrollo de guías de aprendizaje y prácticas dirigidas por medio del Aula virtual del colegio y videoconferencia</p> <p><u>BITS DE CÁLCULO</u></p> <p>Realiza la identificación del conjunto unitario y el cardinal por medio de los bits de cálculo en situaciones cotidianas.</p>	
<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p>	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p>	<p>Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos.</p>	<p>Describe las diferencias de la célula explica que ambas cumplen funciones básicas. Establece relaciones, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, sobre la función de nutrición y la dieta saludable y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p>	<p>DESCRIBE LAS FUNCIONES VITALES QUE TIENE LA CÉLULA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De manera participativa describen las funciones que tiene cada parte de la célula. • Representa con material concreto las partes de la célula y las explica con coherencia. <p>LOS ESTUDIANTES ESCRIBEN UNA RELACIÓN SOBRE LOS ALIMENTOS SALUDABLES Y NO</p>	<p>CONOCEMOS LA FUNCIÓN DE LA CÉLULA En esta sesión, los estudiantes indagarán, plantearán sus hipótesis sobre la función de la célula, representándola con material concreto.</p> <p>CLASIFICACIÓN DE LA CÉLULA SEGÚN SU FORMA, TAMAÑO Y FUNCIÓN. En esta sesión, los estudiantes analizarán y</p>	<p>Equipo Materiales del aula. Hojas de colores Gráficos Cuaderno Diapositivas Laptop. Programas diversos para editar videos. WhatsApp Celular. Aula Virtual.</p>	

			Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico		<p>SALUDABLES PARA NUESTRO CUERPO, TENIENDO EN CUENTA QUE ÉSTA PUEDE AYUDAR A COMBATIR EL CORONAVIRUS.</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes enumeran los alimentos que contribuyen al cuidado su cuerpo y contribuyen a fortalecer nuestro sistema inmunológico contra el COVID 19; rechazando a aquellos alimentos que perjudican su cuerpo y salud. <p>LOS ESTUDIANTES REALIZAN UNA DIETA SALUDABLE PARA COMBATIR ENFERMEDADES RESPIRATORIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes realizaran una dieta saludable en donde consumirán alimentos que ayuden a combatir enfermedades respiratorias. 	<p>diferenciarán la forma y tamaño de la célula resaltando la función que cumple en nuestra vida.</p> <p>MEDIDAS DE PREVENCIÓN PARA EVITAR EL CONTAGIO DEL CORONAVIRUS. En esta sesión los estudiantes se informaran sobre las causas y consecuencias de las enfermedades digestivas, y realizan medidas de prevención.</p> <p>CONOCEMOS LA IMPORTANCIA DE CONSUMIR ALIMENTOS SALUDABLES FRENTE A LAS ENFERMEDADES. En esta sesión los estudiantes escribirán una relación de alimentos que contribuyen al cuidado de su cuerpo rechazando a aquellos alimentos que perjudican su cuerpo y salud. Preparamos una dieta balanceada contra enfermedades respiratorias. En sesión los estudiantes prepararan una dieta balanceada en donde utilicen alimentos que ayuden a contrarrestar enfermedades respiratorias.</p>	Fichas de Actividades. Cuenta Gmail. Correo Corporativo. MEET
Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables 	<ul style="list-style-type: none"> Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, (Cambios físicos en el cuerpo) fenómeno u 	<p>ELABORA INFORMES BREVES DE CARÁCTER CIENTÍFICO DE LOS CAMBIOS QUE HAN PRESENTADO Y EL POR QUÉ DE LOS CAMBIOS</p>	<p>ELABORAMOS ESQUEMAS SOBRE LA ORGANIZACIÓN DE LOS SERES VIVOS En esta sesión, los estudiantes conocen la</p>	Equipo Materiales del aula. Hojas de colores	

			<p>que intervienen y que se pueden observar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. • Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. • Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos. 	<p>objeto natural o tecnológico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas. • Propone un plan que le permita observar las variables involucradas, a fin de obtener datos para comprobar sus hipótesis. • Selecciona materiales, instrumentos y fuentes que le brinden información científica. • Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias. • Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. • Registra los datos y los representa en diferentes organizadores. • Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. • Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. • Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. • Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. 	<p>QUE ESTÁN EXPERIMENTADO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plantea hipótesis a partir de la problemática de investigación. ¿Qué ocasiona los cambios en mi cuerpo? • Identifica las variables de investigación y plantea acciones para buscar información. • Recoge y registra información mediante toma de apuntes en una ficha de registro de información a una profesional de la salud. • Describe y comunica los resultados de su indagación a partir de hechos conocidos, y los comparte con las personas de la comunidad a través de un gráfico. 	<p>importancia de la organización de los seres vivos y de cómo se forma un ser vivo.</p>	<p>Gráficos Cuaderno Diapositivas Laptop. Programas diversos para editar videos. WhatsApp Celular. Aula Virtual. Fichas de Actividades. Cuenta Gmail. Correo Corporativo. MEET</p>
<p>Construye su identidad</p>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia. 	<p>DESCRIBE SUS CARACTERÍSTICAS, FÍSICAS PSICOLÓGICAS Y EMOCIONALES QUE LO DEFINEN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza experiencias en la cuales ha evidenciado los 	<p>Nos reconocemos como personas valiosas Los estudiantes van a reconocerse como personas valiosas con habilidades y características físicas que los hacen únicas y valiosas.</p>	<p>Videos Cuadernos Fichas de reforzamiento Meet Zoom Aula virtual</p>	<p>Escala valorativa</p>	

	<p>familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Explica las razones de por qué una acción es correcta o incorrecta, a partir de sus experiencias, y propone acciones que se ajusten a las normas y a los principios éticos. 	<p>cambios propios de su edad (en las tres dimensiones presentadas).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identifica y busca información referida a las características de la Pubertad (dimensiones previstas). ● Explica y argumenta “El perfil de un púber” 			
<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p>	<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres.</p> <p>Constuye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos.</p> <p>Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes. ● Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. ● Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, (Prevención de enfermedades comunes como el CORONAVIRUS) acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos. ● Sustenta su posición basándose en fuentes. 	<p>PARTICIPA DE DIÁLOGOS PARA ORGANIZAR EL AULA Y FORTALECER LA CONVIVENCIA ESCOLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizan espacios de diálogo para analizar la organización de aula. ● Buscan y organizan las responsabilidades que asumirán en el presente año. ● Participan en la selección de delegados planteando sus ideas y asumiendo sus funciones, a través de un debate. <p>ELABORA NORMAS DE CONVIVENCIA, RESPETANDO LA OPINIÓN DE SUS COMPAÑEROS A través de sus propuestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participa en la distribución de encargos de responsabilidad 	<p>PLANIFICAMOS LA ORGANIZACIÓN DE NUESTRA AULA EN ESTA SESIÓN LOS ESTUDIANTES DIALOGAN SOBRE EL PARA QUÉ SIRVE Y EL POR QUÉ ES NECESARIO ORGANIZAR EL AULA. Plantean la organización de su aula, tomando en cuenta responsabilidades y espacios.</p> <p>ELABORAMOS EL PERFIL DEL DELEGADO DEL AULA En esta sesión los estudiantes dialogarán para ponerse de acuerdo sobre las características que debe tener su representante, o delegado de aula, plantean sus ideas y argumentan sus posiciones en un debate relacionado con las</p>	<p>Equipo Materiales del aula. Hojas de colores Gráficos Cuaderno Diapositivas Laptop. Programas diversos para editar videos. WhatsApp Celular. Aula Virtual. Fichas de Actividades. Cuenta Gmail. Correo Corporativo. MEET</p>	<p>Escala valorativa</p>

				<p>proponiendo y valorando acciones que favorezcan el bien común.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propone y evalúa acciones en función del bien común, tomando en cuenta la opinión de todos sus compañeros y promoviendo el cumplimiento de los deberes. <p>PARTICIPA EN EL LAVADO DE MANOS SIGUIENDO LAS RECOMENDACIONES DADAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza un listado sobre las consecuencias de las enfermedades. • Conoce el origen de la enfermedad Coronavirus, a través de imágenes. • Por equipos elaboran las acciones que deben realizarse para prevenir las enfermedades. • Elaboran carteles sobre la prevención del coronavirus. 	<p>propuestas antes de la elección del delegado. ELEGIMOS A NUESTROS DELEGADOS DE AULA En esta sesión los estudiantes participan democráticamente en la elección de un delegado que representará su aula asumiendo responsabilidades relacionadas con las necesidades del aula.</p> <p>PRÁCTICA DE HÁBITOS DE HIGIENE AYUDA A COMBATIR EL CORONAVIRUS En esta sesión los estudiantes realizarán el lavado correcto de manos fortaleciendo su higiene personal y previniendo las enfermedades, realizado un listado sobre prevención. PRACTICAMOS MEDIDAS DE PREVENCIÓN CONTRA EL COVID - 19 En esta sesión los estudiantes realizarán recomendaciones para evitar el posible contagio del COVID 19; poniéndolo en práctica.</p>		
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten. • Identifica y describe los contextos de diversas manifestaciones artístico-culturales e identifica cómo el arte cumple diversas funciones (socializar, entretener, contar historias, celebrar) y ayuda a conocer las creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad. 	<p>MANIFIESTA SUS TRABAJOS REALIZADOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizando una exposición y presentación. • Emite juicios de los conocimientos obtenidos en el proceso de apreciación crítica. • Usa los sentidos para observar, escuchar y analizar las manifestaciones artísticas culturales. 	<p>ELABORAMOS ADORNOS EN BISUTERÍA En esta sesión los estudiantes demostrarán sus habilidades artísticas mediante la bisutería, manifestando sus emociones</p> <p>EXHIBIMOS NUESTROS PRODUCTOS A LA COMUNIDAD EDUCATIVA En esta sesión los estudiantes exhibirán sus productos realizados en las sesiones anteriores a la comunidad educativa, valorando y respetando las creaciones de los demás.</p>	<p>Equipo Materiales del aula. Hojas de colores Gráficos Cuaderno Diapositivas Laptop. Programas diversos para editar videos. WhatsApp Celular. Aula Virtual. Fichas de Actividades. Cuenta Gmail. Correo Corporativo. MEET</p>	Escala valorativa	

	intenciones que puede tener una manifestación creada en contextos históricos y culturales diferentes.	<ul style="list-style-type: none"> ● Genera hipótesis sobre el significado y la intención de una manifestación artístico-cultural e incorpora la opinión de los demás para reformular sus puntos de vista sobre ella. 				
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	<p>Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos. ● Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos. ● Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. ● Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. 	<p>ELABORA DIVERSOS OBJETOS UTILIZANDO MATERIALES DE SU ENTORNO DEMOSTRANDO SU CREATIVIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Emite opiniones sobre el mensaje y los elementos estéticos como el color de sus propias expresiones artísticas y de sus compañeros. ● Emplea la línea y el color en diversas producciones artísticas. 	<p>ELABORAMOS MANUALIDADES CON DIVERSOS MATERIALES</p> <p>En esta sesión los estudiantes elaborarán distintos productos con diversos materiales, manifestando sus emociones.</p>	<p>Equipo Materiales del aula. Hojas de colores Gráficos Cuaderno Diapositivas Laptop. Programas diversos para editar videos. WhatsApp Celular. Aula Virtual. Fichas de Actividades. Cuenta Gmail. Correo Corporativo. MEET</p>	<p>Escala valorativa</p>
Asume una vida saludable	<p>Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos. ● Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos. ● Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. 	<p>ELABORA DIVERSOS OBJETOS UTILIZANDO MATERIALES DE SU ENTORNO DEMOSTRANDO SU CREATIVIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Emite opiniones sobre el mensaje y los elementos estéticos como el color de sus propias expresiones artísticas y de sus compañeros. ● Emplea la línea y el color en diversas producciones artísticas. 	<p>ELABORAMOS MANUALIDADES CON DIVERSOS MATERIALES</p> <p>En esta sesión los estudiantes elaborarán distintos productos con diversos materiales, manifestando sus emociones.</p>	<p>Equipo Materiales del aula. Hojas de colores Gráficos Cuaderno Diapositivas Laptop. Programas diversos para editar videos. WhatsApp Celular. Aula Virtual. Fichas de Actividades. Cuenta Gmail. Correo Corporativo. MEET</p>	<p>Escala valorativa</p>

		<p>Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos.</p> <p>Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias.</p> <p>Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. 				
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<p>Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas.</p> <p>Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos.</p> <p>Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias.</p> <p>Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos. ● Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos. ● Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. ● Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. 	<p>ELABORA DIVERSOS OBJETOS UTILIZANDO MATERIALES DE SU ENTORNO DEMOSTRANDO SU CREATIVIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Emite opiniones sobre el mensaje y los elementos estéticos como el color de sus propias expresiones artísticas y de sus compañeros. ● Emplea la línea y el color en diversas producciones artísticas. 	<p>ELABORAMOS MANUALIDADES CON DIVERSOS MATERIALES</p> <p>En esta sesión los estudiantes elaborarán distintos productos con diversos materiales, manifestando sus emociones.</p>	<p>Equipo</p> <p>Materiales del aula.</p> <p>Hojas de colores</p> <p>Gráficos Cuaderno</p> <p>Diapositivas Laptop.</p> <p>Programas diversos para editar videos.</p> <p>WhatsApp Celular.</p> <p>Aula Virtual.</p> <p>Fichas de Actividades.</p> <p>Cuenta Gmail.</p> <p>Correo Corporativo.</p> <p>MEET</p>	<p>Escala valorativa</p>	
Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	<p>Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos. ● Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos. 	<p>ELABORA DIVERSOS OBJETOS UTILIZANDO MATERIALES DE SU ENTORNO DEMOSTRANDO SU CREATIVIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Emite opiniones sobre el mensaje y los elementos estéticos como el color de sus propias expresiones artísticas y de sus compañeros. 	<p>ELABORAMOS MANUALIDADES CON DIVERSOS MATERIALES</p> <p>En esta sesión los estudiantes elaborarán distintos productos con diversos materiales, manifestando sus emociones.</p>	<p>Equipo</p> <p>Materiales del aula.</p> <p>Hojas de colores</p> <p>Gráficos Cuaderno</p> <p>Diapositivas Laptop.</p> <p>Programas diversos para editar videos.</p> <p>WhatsApp Celular.</p> <p>Aula Virtual.</p> <p>Fichas de Actividades.</p> <p>Cuenta Gmail.</p> <p>Correo Corporativo.</p> <p>MEET</p>	<p>Escala valorativa</p>	

	<p>Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas.</p> <p>Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos.</p> <p>Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias.</p> <p>Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. • Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea la línea y el color en diversas producciones artísticas. 			
<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas</p>	<p>Comprende el amor de Dios desde la creación respetando la dignidad y la libertad de la persona humana. Explica la acción de Dios presente en el Plan de Salvación.</p> <p>Demuestra su amor a Dios y al prójimo participando en su comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual.</p> <p>Fomenta una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno fortaleciendo su identidad como hijo de Dios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el amor de Dios presente en la Historia de la Salvación respetándose a sí mismo y a los demás. (Cuaresma, Semana Santa). • Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana. • Promueve la convivencia armónica en su entorno más cercano y fortalece su identidad como hijo de Dios. 	<p>VISITA LA CAPILLA PARA FORTALECER LA FE MEDIANTE LA ORACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leen información sobre los símbolos que representan la Cuaresma. • Participan en las actividades de Semana Santa realizando las acciones que se realizan día a día a través de las lecturas bíblicas. 	<p>VIVIMOS LA CUARESMA En esta sesión los estudiantes conocerán la importancia de vivir la Cuaresma considerando la oración, ayuno y penitencia.</p>	<p>Equipo Materiales del aula. Hojas de colores Gráficos Cuaderno Diapositivas Laptop. Programas diversos para editar videos. WhatsApp Celular. Aula Virtual. Fichas de Actividades. Cuenta Gmail. Correo Corporativo. MEET</p>	<p>Escala valorativa</p>
<p>Asume la experiencia, el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa</p>	<p>Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico.</p> <p>Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio. Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acepta las enseñanzas de Jesucristo, para asumir cambios de comportamiento al interactuar con los demás. • Participa en espacios de encuentro personal y comunitario con Dios y fortalece así su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad. • Participa proactivamente en acciones de cambio a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa y fraterna con los demás. 	<p>PARTICIPA EN LA ORACIÓN Y REFLEXIÓN DE MANERA VOLUNTARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona en el tiempo de cuaresma cambia su actitud con sus compañeros para poder convivir mejor y estar más cerca de Cristo. 	<p>JESÚS ME LLAMA A TRABAJAR CON ÉL En esta sesión los estudiantes conocerán la misión de Jesús sigue realizando a los hombres. LAS BIENAVENTURANZAS, CAMINO A LA FELICIDAD En esta sesión los estudiantes demuestran la práctica de la Bienaventuranzas en la vida diaria. AMEMOS A DIOS. En esta sesión los estudiantes conocerán las acciones de la vida diaria donde practiquen el primer y segundo mandamiento.</p>	<p>Equipo Materiales del aula. Hojas de colores Gráficos Cuaderno Diapositivas Laptop. Programas diversos para editar videos. WhatsApp Celular. Aula Virtual. Fichas de Actividades. Cuenta Gmail. Correo Corporativo. MEET</p>	<p>Ficha de observación</p>

6°	Se comunica oralmente en su lengua materna	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado	<ul style="list-style-type: none"> ● Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos y por distintos interlocutores en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. ● Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema (ELCOVID 19) y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. ● Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos (NOTICIAS COVID-19) orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve. 	Tertulias lectoras a través del Meet. Socialización de los trabajos y actividades. Diálogos. Intercambios de opiniones.			
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto (argumentativo, informativo, narrativo). Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura 	El proceso lector se está fortaleciendo en cada sesión programada a través de: Resúmenes de textos. (cuentos, noticias) Uso de organigramas. Tertulias lectoras a través del Meet. Lecturas de obras cortas. Fichas de comprensión.	Los primeros 11 días de marzo se trabajó con la fase presencial. Debido a la emergencia de salud presentada los estudiantes continúan a la fecha con fase a distancia. Los estudiantes tuvieron que someterse a un proceso de	Cuadernos Textos escolares Computadora Laptop Aula virtual HangoutsMeet	Lista de cotejo Guía de observación

		<p>aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>	<p>intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Predice de qué tratará el texto (argumentativo, expositivo, narrativo), a partir de algunos indicios como subtítulos, • Predice de qué tratará el texto (argumentativo, expositivo, narrativo), a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. • Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérbolos, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global (texto narrativo-descriptivo, argumentativo) 		<p>adaptación, ante la situación emergente, utilizando para ello recursos como la exploración del ambiente que se transformaría en su nueva aula, siendo este su hogar.</p> <p>De acuerdo a la organización para el desarrollo de las clases virtuales e interactuadas con los estudiantes, se está utilizando el aula virtual y la plataforma Meet.</p>		
<p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto (narrativo) a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de 	<p>Elaboración de diversos textos</p> <p>Vocabulario ortográfico.</p> <p>Bits ortográficos</p> <p>Resúmenes de noticias</p> <p>Cuentos cortos</p> <p>Collage de Noticias</p> <p>Homenaje al planeta en su día con poemas, acrósticos, lemas.</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p>		

			<p>adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa</p>	<p>información complementaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos, enunciados oracionales, la interjección, signos que cierran oración, vocabulario ortográfico, que contribuyen a dar sentido a su texto (narrativo-descriptivo, informativo), e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. 			
Resuelve problemas de cantidad	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones numéricas y las operaciones. 	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre la unión, intersección y diferencia de conjuntos de números naturales por comprensión y extensión a diagramas de Venn y entre llaves. • Expresa su comprensión sobre la unión, intersección, diferencia, diferencia simétrica y 	<ul style="list-style-type: none"> • Crea y resuelve problemas de conjuntos representando en diagramas de ven y de carrol; comunicando el proceso de resolución y empleando la estrategia adecuada. • Crea y resuelve problemas cotidianos sobre adición y sustracción, aplicando 	<p>SESIÓN: 01 Aplicamos la unión, intersección y diferencia de conjuntos <i>Los estudiantes representan mediante diagramas de venn y resuelven los problemas aplicando las operaciones.</i></p> <p>SESIÓN 02:</p>	<p>Equipo multimedia Fichas de imágenes Materiales del aula Hojas de colores Juego de escuadras Gráficos Cuaderno Diapositivas</p>	

			<p>comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales³⁵. Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución, así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos</p>	<p>complementos de conjuntos y los representa en diagramas de Venn y entre llaves, usando los símbolos necesarios para su expresión escrita y gráfica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica la relación de correspondencia entre conjuntos y expresiones numéricas. • Selecciona y aplica estrategias para determinar conjuntos por comprensión y extensión y representarlos en diagramas de Venn y entre llaves. 	<p>estrategias de solución; aplicando a precios de ventas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crea secuencias aditivas a través de problemas y determina el patrón, empleando estrategias de solución. 	<p>Determinamos la diferencia simétrica y el complemento de conjuntos <i>Los estudiantes representan mediante diagramas de venn y resuelven los problemas aplicando las operaciones.</i> SESIÓN 03: Aplicamos la regla de correspondencia <i>Los estudiantes resuelven problemas de correspondencia utilizando los tres tipos de diagramas.</i> SESIÓN 06 MODO VIRTUAL: Adición y sustracción en los números naturales <i>En esta sesión los estudiantes, analizan y dan solución a problemas de contexto, utilizando la adición y sustracción empleando diversas estrategias.</i> SESIÓN 08 VIRTUAL: Completamos secuencias aditivas <i>En esta sesión los estudiantes, analizan y dan solución a problemas de contexto, utilizando la adición y sustracción empleando diversas estrategias.</i></p>	<p>Laptop. Programas diversos para editar videos. (VIVA VIDEO Y VIDEOPAD) WhatsApp Celular. Aula Virtual. Libro de actividades Videos de las clases. Guías de Aprendizaje (Material de Apoyo). Fichas de Actividades. Cuenta Gmail. Correo Corporativo. MEET</p>
<p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</p>	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 	<p>Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa la comprensión de elementos geométricos, como rectas paralelas y perpendiculares; describe posiciones de objetos en el plano usando puntos cardinales y de referencia, los representa en croquis o plano. . • Emplea estrategias de ubicación de coordenadas, traslación, 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora un plano sencillo modelando objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas usando estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. 	<p>SESIÓN 04: Identificamos elementos básicos de la geometría <i>En esta sesión los estudiantes identifican elementos básicos de la geometría, así como rectas paralelas, rectas secantes y perpendiculares.</i></p>	<p>Equipo multimedia Fichas de números Lápices de colores Gráficos Cuaderno Diapositivas Laptop. Programas diversos para editar videos.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas 	<p>realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos cardinales y puntos de referencia. Usa lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.</p>	<p>ampliación y reducción de figuras en el plano cartesiano; emplea la unidad de medida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos, de dibujo y de medición, y diversos recursos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Usa estrategias para resolver problemas de rectas y segmentos de rectas paralelas y perpendiculares equiparados a la igualdad. Plantea afirmaciones estrategias aplicadas a resolver situaciones problemáticas teniendo como base conceptos básicos de la geometría. 	<ul style="list-style-type: none"> Argumenta afirmaciones sobre las relaciones geométricas. 	<p>SESIÓN 05 MODO VIRTUAL: Efectuamos operaciones con segmentos <i>En esta sesión los estudiantes efectúan operaciones de adición y sustracción de segmentos empleando estrategias de solución.</i></p> <p>SESIÓN 08 VIRTUAL Construcción, medición y clasificación de ángulos <i>En esta clase los estudiantes van a medir, clasificar ángulos y resolver ejercicios sobre el tema</i></p> <p>SESIÓN 09 VIRTUAL: Ordenamiento lineal <i>En esta sesión los estudiantes, analizan y dan solución a problemas de contexto, las líneas horizontales y verticales, empleando diversas estrategias</i></p>	<p>(VIVA VIDEO Y VIDEOPAD) WhatsApp Celular. Aula Virtual. Videos de las clases. Fichas de Actividades. Cuenta Gmail. Correo Corporativo. MEET</p>
<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</p>	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. Sustenta conclusiones o decisiones en base a información obtenida. 	<p>Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en las que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento</p>	<ul style="list-style-type: none"> Determina variables estadísticas en sus tipos cualitativas y cuantitativas, al diseñar encuestas y aplicarlas según el proceso estadístico ya establecido. Expresa su comprensión a partir de ejemplos que determinen la población y muestra a encuestar en un proceso estadístico. 	<ul style="list-style-type: none"> Elabora conclusiones cuando lee, analiza e interpreta población, muestra y la condición de las variables y otras informaciones. Analiza situaciones cotidianas para determinar la población a estudiar, determinando la variable y el tipo de variable. Resuelve problemas cotidianos empleando propiedades de tablas de frecuencias en su desarrollo. 	<p>SESIÓN 07 VIRTUAL: Identificamos población, muestra y variable <i>En esta sesión los estudiantes identificarán población, muestra y tipos de variables en los casos establecidos.</i></p> <p>SESIÓN 10 VIRTUAL Organizamos información en tablas de frecuencia <i>En esta sesión los estudiantes elaboran una tabla de frecuencia a partir de una muestra.</i></p>	<p>Diapositivas Laptop. Programas diversos para editar videos. (VIVA VIDEO Y VIDEOPAD) Fichas con imágenes Gráficos Cuaderno Libro de actividades WhatsApp Aula Virtual. Videos de las clases. Fichas de Actividades. Correo</p>

			relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.				Corporativo. MEET
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	Explica, en base a evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.	<ul style="list-style-type: none"> Describe los organismos y señala que pueden ser unicelulares o pluricelulares y que cada célula cumple funciones básicas o especializadas. Describe (el COVID – 19) los organismos y señala que pueden ser unicelulares o pluricelulares y que cada célula cumple funciones básicas o especializadas. Argumenta (que podemos evitar el contagio tomando medidas preventivas sobre el COVID - 19) algunos objetos tecnológicos y conocimientos científicos han ayudado a formular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las persona. Describe los beneficios de los productos desinfectantes y señala las funciones que cumple al usarlos. Defiende su punto de vista respecto al avance científico y tecnológico de la importancia de usar productos desinfectantes y bacterianos, y su impacto en la sociedad y el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. 	<p>Cuadro comparativo de las clases de células: eucariotas y procariotas</p> <p>Elabora una infografía de las medidas preventivas del COVID- 19</p> <p>Elabora una infografía sobre los beneficios de los productos desinfectantes</p>	<p>(FASE PRESENCIAL) SESIÓN 01: Conocemos sobre la célula: Clases de la célula Analizaron las fichas informativas de la célula En grupos elaboraron un cuadro comparativo de las clases de células</p> <p>(FASE VIRTUAL) SESIÓN 03: “Conocemos un poquito más sobre el coronavirus” Indagaron y analizaron las informaciones de las medidas preventivas del COVID – 19 a través de videos y fichas informativas</p> <p>(FASE VIRTUAL) SESIÓN 05: “Aprendemos a usar correctamente los guantes desechables” Analizan la ficha didáctica y dialogan a través del video conferencia del Meet. Leen aplicando la técnica de cadena. Los estudiantes responden las interrogantes activando su audio para responder las interrogantes y los que no tienen dificultad para responder por voz audible lo hacen por el chat. Resuelven una ficha práctica de la sesión de clase que hemos desarrollado.</p>	<p>Ficha didáctica Cuaderno Lapiceros Plumones Lápices de colores Multimedia Laptop Papelotes Página Web. Correo electrónico Ficha didáctica Laptop Computadora Celular Rotafolio Cuaderno Lapiceros Plumones</p>	<p>Escala valorativa Ficha práctica</p>	
Indaga mediante métodos científicos para	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos	Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona	<ul style="list-style-type: none"> Hace preguntas sobre el COVID-19 hechos, fenómenos u objetos naturales o 	Cuadro comparativo de las enfermedades respiratorias Infografía sobre los	(FASE VIRTUAL) SESIÓN 02:	Página Web. Correo electrónico	

	<p>construir conocimientos</p>		<p>las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.</p>	<p>tecnológicos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Organiza los datos y los representa en diferentes organizadores. ● Utiliza los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones sobre el COVID - 19. ● Hace preguntas sobre los beneficios que nos brinda los productos desinfectantes. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios. ● Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Organiza los datos y los representa en diferentes organizadores. ● Utiliza los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones sobre los productos desinfectantes. 	<p>beneficios de los productos desechables.</p>	<p>“Investigamos sobre las enfermedades respiratorias” Indaga y analiza las enfermedades respiratorias de la gripe, resfrió común, influenza y COVID – 19 a través de videos y fichas informativas.</p> <p><u>(FASE VIRTUAL)</u> SESIÓN 06: “¿Cuáles son los beneficios de los productos desinfectantes?” Interactúan a través del Meet. Y lo hacen leyendo aplicando la técnica de lectura en cadena. Realizaron un debate sobre los beneficios de los productos desinfectantes. Responden en forma individual y voluntaria, por audio o por chat. Analiza casos y los resuelve a través de una ficha de aplicación.</p>	<p>Ficha didáctica Laptop Computadora Celular Rotafolio Lapiceros Regla Lápices de colores Página Web. Correo corporativo Ficha didáctica Plataforma virtual Meet Laptop Computadora Celular Rotafolio Cuaderno Lapiceros Plumones</p>
--	--------------------------------	--	---	--	---	---	---

Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas	Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que lo generan, y proponer alternativas de solución en base a conocimientos científicos. Representa una de ellas incluyendo sus partes o etapas a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación, los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados, verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica. Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.	<ul style="list-style-type: none"> ● Determina el problema tecnológico, las causas y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construir guantes desechables. ● Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada guante desechable; detecta imprecisiones en las dimensiones y procedimientos, o errores en la selección de materiales; y realiza ajustes o cambios necesarios para cumplir los requerimientos establecidos en la construcción de los guantes. ● Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos de los guantes desechables. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos. 	Elabora guantes desechables utilizando bolsas de plástico	<p>(FASE VIRTUAL) SESIÓN 04: "Elaboramos guantes desechables con bolsas de plástico"</p> <p>Observan un tutorial para elaborar los guantes desechables utilizando bolsas de plástico. Estudiantes desde casa a través de la reunión del Meet por video conferencia elaboran sus plantillas de cartulina. Colocan sus plantillas sobre la bolsa plástica y proceden a marcar para dibujar sus guantes. Recortan por el borde para formar sus guantes Sellan los bordes del guante con una plancha eléctrica.</p>	Página Web. Correo corporativo Plataforma virtual Meet Ficha didáctica Video Laptop Computadora Celular Plumón Cartulina Bolsa de plástico Plancha eléctrica	
Construye su identidad	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus	<ul style="list-style-type: none"> ● Explica los cambios físicos y emocionales, en sus características personales que le permitan definir y fortalecer su identidad en 	Elabora una infografía de los cambios de la Puberta Ficha práctica Elabora un organizador sobre La familia como	(FASE VIRTUAL) SESIÓN 05 : Cómo somos nosotros en la pubertad"	Página Web. Correo corporativo Plataforma virtual Meet Ficha didáctica	Registro auxiliar Lista de cotejo Ficha Práctica

	<p>capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.</p>	<p>relación con su familia y amigos. Utiliza estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización) de acuerdo a la situación que se presenta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Evalúa sus emociones, en situaciones reales e hipotéticas, manifestando sus causas y consecuencias. ● Opina sobre la importancia de las tradiciones, costumbres y prácticas reales en su familia, escuela y comunidad. ● Relaciona las razones que motivan las decisiones y acciones con valores de su familia y su comunidad. ● Reflexiona acerca de la necesidad de regular sus emociones para una convivencia sana y armónica. 	<p>principal fuente de apoyo en la sociedad Elabora una infografía sobre los roles y responsabilidades de cada miembro de la familia.</p>	<p>Observan un video de los cambios de la pubertad Análisis de la ficha informativa de los cambios de la pubertad. Debaten sus ideas a través de la video conferencia (aula virtual)</p> <p>(FASE VIRTUAL) SESIÓN 06 : Retroalimentación: “cómo somos nosotros en la púber Analizan diferentes casos de la pubertad Interactúa a través del Meet sus ideas. Dialoga sobre los cambios que esta teniendo como púber.</p> <p>(FASE VIRTUAL) SESIÓN 07 : “La familia como principal fuente de apoyo en la sociedad”</p> <p>(FASE VIRTUAL) SESIÓN 08: “Los roles y responsabilidades de los miembros de la familia” Analiza la ficha didáctica de la familia. Debaten y respaldan sus ideas a través del video conferencia. Elabora un organizador visual de la familia Elabora una infografía sobre los roles y las responsabilidades de la familia.</p>	<p>Video Laptop Computadora Celular Plumón Rotafolio</p>	<p>Escala valorativa</p>
<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p>	<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan. 	<p>Acuerdos de convivencia del aula Análisis de los videos conferencias del Presidente de la República. Ficha Práctica Elabora un álbum con su horario de actividades Cuadro comparativo de las ventajas y desventajas de</p>	<p>(FASE PRESENCIAL) SESIÓN 01: “Elaboramos los acuerdos de convivencia” Debaten los acuerdos de convivencia del aula. Elaboran bajo consenso los acuerdos de convivencia del aula</p>	<p>Multimedia Laptop Ficha informativa Papelotes Plumones Tarjetas Plumones Multimedia Papelotes Página Web</p>	<p>Lista de cotejo Ficha practica Registro auxiliar</p>

		<p>cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Participa en la construcción consensuada de las medidas preventivas con su familia, y evalúa su cumplimiento. ● Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre el COVID – 19, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás. Sustenta su posición basándose en fuentes audiovisuales. ● Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos. Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre la problemática de salud (COVID – 19) que está pasando, en las que se evidencian los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno (de género, raciales, entre otros). Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros, y propone cómo mejorarlo ● Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos que se refieren a la cuarentena por causa del COVID – 19, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección, unión, solidaridad de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás. Sustenta su posición basándose en fuentes de información de noticias que brinda el presidente del Perú. ● Muestra interés por participar en actividades preventivas 	<p>las medidas preventivas de higiene.</p>	<p>(FASE PRESENCIAL) SESIÓN 02: “Elegimos nuestros grupos de trabajo” Se les entregó unas tarjetas para que escribieran a que grupo de trabajo quisieran pertenecer Redactan en la tarjeta a que grupo de trabajo desean pertenecer. Son agrupados los estudiantes por equipos de trabajo de acuerdo a su elección</p> <p>(FASE VIRTUAL) SESIÓN 03: Analizamos los mensajes del presidente martin vizcarra Analiza las medidas preventivas que brinda el Presidente de la República Martín Vizcarra. Responde preguntas de análisis artrítico valorativo e inferencial sobre los videos conferencias del Presidente de la República.</p> <p>(FASE VIRTUAL) SESIÓN 04: “Quédate en casa y sácale provecho al tiempo durante la cuarentena” Utiliza materiales reciclables para elaborar su álbum con su horario de actividades El horario de actividades lo elabora desde la hora que se levanta hasta la hora que se va a costar.</p> <p>(FASE VIRTUAL) SESIÓN 05: “Aprendemos a protegernos del coronavirus con la higiene personal Análisis de la problemática de salud que estamos pasando del COVID – 16</p>	<p>Correo electrónico Ficha didáctica Laptop Computadora Celular Rotafolio Cuaderno Lapiceros Plumones</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>sobre el COVID -19 que le permitan relacionarse con sus compañeros y personas de distintas culturas para brindar medidas preventivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en la construcción consensuada de la problemática, teniendo en cuenta los deberes y derechos que tiene en la salud. Cumple con sus deberes en la prevención del COVID – 19 y promueve que sus compañeros también lo hagan. 		<p>Interactúan por el Meet en la clase virtual. Debate sobre la importancia de la higiene personal</p>		
Asume una vida saludable	<p>Asume una vida saludable cuando utiliza instrumentos que miden la aptitud física y estado nutricional e interpreta la información de los resultados obtenidos para mejorar su calidad de vida. Replantea sus hábitos saludables, higiénicos y alimenticios tomando en cuenta los cambios físicos propios de la edad, evita la realización de ejercicios y posturas contraindicadas para la salud en la práctica de actividad física. Incorpora prácticas saludables para su organismo consumiendo alimentos adecuados a las características personales y evitando el consumo de drogas. Propone ejercicios de activación y relajación antes, durante y después de la práctica y participa en actividad física de distinta intensidad regulando su esfuerzo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza diferentes métodos de evaluación para determinar la aptitud física; asimismo, selecciona los que mejor se adecúen a sus posibilidades y utiliza la información que obtiene en beneficio de su salud. • Explica la relación entre los cambios físicos propios de la edad y la repercusión en la higiene, en la práctica de actividad física y en actividades de la vida cotidiana; practica actividad física y explica la importancia que tiene en su vida cotidiana. • Realiza actividad física y evita posturas y ejercicios contraindicados que perjudican su salud. • Muestra hábitos saludables y evita hábitos perjudiciales para su organismo, como el consumo de comida rápida, de alcohol, de tabaco, de drogas, desórdenes alimenticios, entre otros; proporciona el fundamento respectivo y desarrolla dietas saludables. • Explica la importancia de la vacunación y sus consecuencias en la salud. 	<p>Practica hábitos saludables para una mejor calidad de vida. Organiza su tiempo responsablemente para lograr sus prácticas de trabajo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de actividades cerebrales para fortalecer mente. • Movimiento de expresión corporal para activar neuronas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registros de apuntes. • Registro auxiliar • Computadora • CPU • Audífonos • Parlantes. • Monitor de pantalla 	<p>Lista de cotejo</p>	

	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p>	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos o rítmicos en relación a una intención. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad, y anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo, para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física. • Regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos, pre deportivo, etc.; de este modo, afianza las habilidades motrices específicas relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos. • Expresa su forma particular de moverse, al asumir y adjudicar diferentes roles en la práctica de actividad física, aplicando su lenguaje corporal. • Crea con sus pares una secuencia de movimientos corporales, expresivos y/o rítmicos, de manera programada y estructurada; así, se expresa de diferentes formas y con diversos recursos, a través del cuerpo y el movimiento, para comunicar ideas y emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra sus habilidades en el juego de mesa • Demuestra habilidades interactivas poniendo en práctica las reglas del ajedrez. • Participa en las actividades del ajedrez identificándose consigo mismo. • Demuestra sus habilidades de aprendizaje en la tarea encomendada 	<p>FASE PRESENCIAL SESIÓN 01: NOCIONES BÁSICAS DEL AJEDREZ</p> <p>FASE VIRTUAL SESIÓN 02: AJEDREZ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de video grabado por el responsable del área. <p>SESIÓN 03:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instrucción básica del juego de ajedrez de modalidad virtual a distancia. <ul style="list-style-type: none"> • TUTORIAL CONOCIMIENTOS BÁSICOS DEL AJEDREZ <p>SESIÓN 04:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de diapositivas para afianzar sus conocimientos puntaje y forma de desplazamiento. • Comunicación permanente para responder sus inquietudes de manera virtual. 	<p>Registros de apuntes. Registro auxiliar. INTERNET Computadora CPU Audífonos Monitor de pantalla</p>
<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las</p>	<p>Comprende el amor de Dios desde la creación respetando la dignidad y la libertad de la persona humana. Explica la acción de Dios presente en el Plan de Salvación. Demuestra su amor a Dios y al prójimo participando en su comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual. Fomenta una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el amor de Dios presente en la Historia de la Salvación en la Semana Santa respetándose a sí mismo y a los demás. • Reconoce el amor de Dios presente en la Biblia a través de la Historia de la Salvación respetándose a sí mismo y a los demás. • Expresa su amor a Dios leyendo los textos bíblicos y 	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve cuestionarios de la Semana Santa • Busca citas bíblicas identificando los libros, los capítulos y versículos de la biblia. • Elabora una infografía de la Biblia • Elabora un organizador visual del antiguo testamento. 	<p>FASE VIRTUAL) SESIÓN 01: “La Semana Santa” Analiza textos de la Semana Santa Colorea escenas de la Semana Santa</p> <p>FASE VIRTUAL) SESIÓN 02: “Conocemos un poco más de la Biblia”</p>		<p>Página Web. Plataforma virtual Meet Libro de Semillas de fe. Fichas didácticas de la Semana Santa Lapiceros Celular Laptop Computadora</p>	

	que le son cercanas	fraterno fortaleciendo su identidad como hijo de Dios.	al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana.		Buscan textos bíblicos en la Biblia. Lectura y análisis de la ficha didáctica Ubica la cantidad de versículos y capítulos de cada libro del antiguo testamento y nuevo testamento. Conteo de capítulos y versículos de cada libro de la Biblia.		
--	---------------------	--	--	--	--	--	--

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES OBSERVABLES
Intercultural	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto • Fraternidad 	<p>Docentes y estudiantes acogen con respeto a todos en los espacios virtuales.</p> <p>Docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación.</p> <p>Docentes propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales.</p>
Inclusivo o de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto • Fraternidad 	<p>Docentes y estudiantes demuestran tolerancia evitando cualquier forma de discriminación.</p> <p>Docentes programan considerando actividades diferenciadas.</p> <p>Docentes demuestran tolerancia y comprensión sobre todos los estudiantes ante las dificultades que se puedan presentar en la comunicación virtual.</p>
Igualdad de género	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto • Responsabilidad • Compromiso • Liderazgo 	<p>Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres.</p> <p>Docentes fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas.</p> <p>Docentes y estudiantes analizan los estereotipos entre género.</p>
Ambiental	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto • Compromiso • Responsabilidad • Cooperación 	<p>Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de nuestra comunidad.</p> <p>Estudiantes implementan y ejecutan las 3R desde sus hogares.</p> <p>Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente.</p>
Derechos	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto • Responsabilidad • Compromiso • Liderazgo 	<p>Docentes promueven el conocimiento de los derechos del niño.</p> <p>Docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en relación con sus padres y adultos.</p>
Búsqueda de la Excelencia	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad • Compromiso • Cooperación • Perseverancia 	<p>Docentes propician espacios de reflexión sobre el cuidado de su salud y estilos de vida saludable.</p> <p>Docentes y estudiantes establecen metas de aprendizaje en los espacios virtuales.</p>
Orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> • Solidaridad • Cooperación • Fraternidad 	<p>Estudiantes comparten en el hogar los bienes disponibles con sentido de equidad y justicia.</p> <p>Estudiantes demuestran cooperación con sus padres y hermanos.</p> <p>Docentes incentivan a que los estudiantes asuman diversas responsabilidades en el hogar.</p> <p>Estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros de su familia y comparten los espacios educativos, recursos, materiales, tareas o responsabilidades. Asumen diversas responsabilidades y las aprovechan para el bienestar familiar.</p>

C. NIVEL SECUNDARIA

Grado	Competencias y capacidades	Estándar de aprendizaje	Desempeños	Evidencias	Descripción de las actividades a desarrollar	Recursos didácticos Recursos y herramientas digitales	Instrumentos de Evaluación
I	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.	<ul style="list-style-type: none"> • Lee descripciones con vocabulario variado. • Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, subtemas y propósito. • Reflexiona los textos que lee, opinando acerca del contenido y la intención del autor. • Evalúa la intención y el sentido de diversos recursos textuales desde su contexto sociocultural. 	Manifiesta la comprensión del texto al expresar la interpretación de frases, precisar datos, además de dar su opinión.	<p>Fase presencial: Sesión 1: Viaje al centro de la Tierra - Excursión a Quinua y al campo de batalla Campo temático: La descripción de un lugar Actividad: - El estudiante, luego de la lectura vista en clase, selecciona imágenes, realiza el inicio de su exposición y expresa sus ideas con fluidez, claridad y buena pronunciación. - El estudiante localiza información, comprende, evalúa y reflexiona sobre el contenido del texto.</p> <p>Fase a distancia: Sesión 2: Conocemos las características de la literatura Campo temático: La literatura – características y discurso literario Actividad: - El estudiante lee y analiza la información relevante dada en el libro de texto. - Formula preguntas para aclarar dudas relacionadas con el tema de estudio. - Reconoce la diferencia entre literatura oral y escrita. - Desarrolla los ejercicios del libro de actividades supervisado(a) por la docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aula virtual • Plataforma MEET • Correos corporativos • Blog - padlet • Textos escolares de Comunicación de • Primer grado de secundaria • “Expresarte Comunicación”. Editorial • “Lexicom”. Primera edición 2019. Lima – Perú. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de evaluación
	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos y subtemas, estableciendo relaciones lógicas a través de algunos referentes y conectores, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su texto. • Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto que escribe, revisando si se adecúa a la situación comunicativa. 	Redacta un texto descriptivo de acuerdo a lo planificado. Corrige y edita de acuerdo a las reglas ortográficas y gramaticales.	<p>Fase a distancia: Sesión 3: Un texto descriptivo Campo temático: La descripción topográfica Actividad: - El estudiante selecciona y observa el lugar que va a describir, establece un orden y selecciona los aspectos del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aula virtual • Plataforma MEET • Correos corporativos • Blog - padlet • Textos escolares de Comunicación de Primer grado de secundaria “Expresarte Comunicación”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de evaluación de textos escritos

		<p>emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Emite un juicio sobre el sentido de los recursos formales utilizados y el efecto de su texto en los lectores. 		<ul style="list-style-type: none"> - Anota las características del lugar, emplea los conectores de adición. - Escribe su descripción y la sociabiliza. <p>Fase a distancia: Sesión 4: Reconocemos el nombre o sustantivo Campo temático: El nombre o sustantivo Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El estudiante lee y analiza la información relevante dada en el libro de texto. - Formula preguntas para aclarar dudas relacionadas con el tema de estudio. - Desarrolla los ejercicios del libro de actividades supervisado(a) por la docente. <p>Fase a distancia: Sesión 5: Utilizamos correctamente las grafías V - B / G - J Campo temático: El uso de las grafías V - B / G - J Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El estudiante lee y analiza la información relevante dada en el libro de texto. - Formula preguntas para aclarar dudas relacionadas con el tema de estudio. - Desarrolla los ejercicios del libro de actividades supervisado(a) por la docente. <p>Fase a distancia: Sesión 6: Utilizamos correctamente las reglas generales de acentuación Campo temático: Las reglas generales de acentuación Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El estudiante reconoce las reglas de acentuación de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas. - Formula preguntas para aclarar dudas relacionadas con el tema de estudio. <p>Desarrolla los ejercicios del libro de actividades supervisado(a) por la docente en los que utiliza</p>	<p>Editorial "Lexicom". Primera edición 2019. Lima – Perú.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticas • Diccionarios 	
--	--	---	---	--	---	--	--

					correctamente las reglas de acentuación.		
Se comunica oralmente en su lengua materna	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información explícita expresada por la persona con quien se dialoga y selecciona datos específicos sobre lo descrito. • Describe oralmente un lugar, adecuándose a la situación comunicativa. <p>Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y a algunas características del género discursivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta los datos específicos, el tema y la idea principal de lo descrito oralmente. Relaciona la información dada con su experiencia personal. • Expresa la descripción de un lugar conocido con elocuencia ante sus compañeros. 	<p>Fase a distancia: Sesión 7: Citamos las palabras según su significado contextual Campo temático: El significado en el contexto Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El estudiante lee y analiza la información relevante dada en el libro de texto. - Aclara dudas al responder las preguntas dadas por la docente. - Desarrolla los ejercicios del libro de actividades contrastando las respuestas con su compañero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula virtual • Plataforma MEET • Correos corporativos • Blog - padlet • Textos escolares de Comunicación de Primer grado de secundaria "Expresarte Comunicación". Editorial "Lexicom". Primera edición 2019. Lima – Perú. • Prácticas • Diccionarios 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación • Lista de cotejo 	
Resuelve problemas cantidad.	Discrimina información e identifica relaciones no explícitas en situaciones referidas a determinar cuántas veces una cantidad contiene o está contenida en otra y aumentos o descuentos sucesivos, y las expresa mediante modelos referidos a operaciones, múltiplos o divisores, aumentos y porcentajes. Selecciona y usa el modelo más pertinente a una situación y comprueba si este le permitió resolverla. Expresa usando terminologías, reglas y convenciones matemáticas, su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con números enteros y racionales, y variaciones porcentuales; medir la masa de objetos en toneladas y la duración de eventos en décadas y siglos. Elabora y emplea diversas representaciones de una misma idea matemática usando tablas y símbolos; relacionándolas entre sí. Diseña y ejecuta un plan orientado a la investigación y resolución de problemas empleando estrategias	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los conjuntos unitarios, iguales y vacíos, y los relaciona con sus propiedades. • Representa mediante el diagrama de Venn – Euler las operaciones sobre unión, intersección, diferencia, diferencia simétrica y complemento de conjuntos. • Aplica las propiedades de las operaciones sobre unión, intersección, diferencia, diferencia simétrica y complemento de los conjuntos. • Identifica las propiedades sobre adición, sustracción, multiplicación y división en el conjunto de los números naturales. 	El estudiante será capaz de diferenciar las clases de conjuntos, aplicar la operación entre conjuntos y resolver problemas sobre conjuntos. Además aplicara correctamente las operaciones de los números naturales.	A distancia: Lectura y explicación del material previamente compartido en el aula virtual Explicación de ejercicios resueltos Práctica dirigida sobre el tema tratado Aplicamos lo aprendido del libro de actividades	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Plumones de colores • Libro Lexicom • Laptop • Aula Virtual de nuestra institución • Correo corporativo • Meet, video conferencia • 	<ul style="list-style-type: none"> • Practica domiciliaria calificada • Participación activa 	

	<p>heurísticas, procedimientos para calcular y estimar con porcentajes, números enteros, racionales y notación exponencial; estimar y medir la masa, el tiempo y la temperatura con unidades convencionales; con apoyo de diversos recursos. Evalúa ventajas y desventajas de las estrategias, procedimientos matemáticos y recursos usados. Formula y justifica conjeturas referidas a numéricas o propiedades de operaciones observadas en situaciones experimentales; e identifica diferencias y errores en una argumentación.</p>					
<p>Resuelve problemas de regularidad equivalencia y cambio</p>	<p>Discrimina información e identifica variables y relaciones no explícitas en situaciones diversas referidas a regularidad, equivalencia o cambio; y las expresa con modelos referidos a patrones geométricos, progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones con una incógnita, funciones lineales y relaciones de proporcionalidad inversa. Selecciona y usa el modelo más pertinente a una situación y comprueba si este le permitió resolverla. Usa terminologías, reglas y convenciones al expresar su comprensión sobre propiedades y relaciones matemáticas referidas a: progresiones aritméticas, ecuaciones lineales, desigualdades, relaciones de proporcionalidad inversa, función lineal y afín. Elabora y emplea diversas representaciones de una misma idea matemática con tablas, gráficos, símbolos; relacionándolas entre sí. Diseña y ejecuta un plan orientado a la investigación y resolución de problemas, empleando estrategias heurísticas y procedimientos para determinar la regla general de una progresión aritmética, simplificar expresiones algebraicas empleando propiedades de las operaciones; con apoyo de diversos recursos. Evalúa ventajas y desventajas de las estrategias, procedimientos matemáticos y recursos usados. Formula y justifica conjeturas referidas a relaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Determina la solución de problemas que impliquen la utilización de propiedades sobre exponentes. • Reconoce términos semejantes, identificando exponentes y variables. • Identifica la base, el exponente y la potencia de una expresión exponencial. • Aplica las principales propiedades exponenciales con radicales para la resolución de problemas. • Representa matemáticamente enunciados utilizando ecuaciones de primer grado y resuelve • Resuelve problemas aplicando las ecuaciones como un método de solución. • Resuelve problemas de edades aplicando las ecuaciones. 	<p>El estudiante será capaz resolver problemas de teoría de exponentes aplicando sus propiedades. Además dará solución a problemas de planteo de ecuación y edades.</p>	<p>A distancia: Lectura y explicación del material previamente compartido en el aula virtual Explicación de ejercicios resueltos Práctica sobre el tema tratado</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Plumones de colores • Libro Lexicom • Laptop • Aula Virtual de nuestra institución • Correo corporativo • Meet, video conferencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Practica domiciliaria calificada • Participación activa

		entre expresiones algebraicas, magnitudes, o regularidades observadas en situaciones experimentales; e identifica diferencias y errores en las argumentaciones de otros.					
Resuelve problemas de forma movimiento.	Discrimina información e identifica relaciones no explícitas de situaciones referidas a atributos, localización y transformación de objetos, y los expresa con modelos referidos a formas bidimensionales compuestas, relaciones de paralelismo y perpendicularidad, posiciones y vistas de cuerpos geométricos. Selecciona y usa el modelo más pertinente a una situación y comprueba si este le permitió resolverla. Expresa usando terminología, reglas y convenciones matemáticas su comprensión sobre propiedades de formas bidimensionales y tridimensionales, ángulos, superficies y volúmenes, transformaciones geométricas; elaborando diversas representaciones de una misma idea matemática usando gráficos y símbolos; y las relaciona entre sí. Diseña y ejecuta un plan orientado a la investigación y resolución de problemas, empleando estrategias heurísticas y procedimientos como calcular y estimar medidas de ángulos y distancias en mapas, superficies bidimensionales compuestas y volúmenes usando unidades convencionales; rotar, ampliar, reducir formas o teselar un plano, con apoyo de diversos recursos. Evalúa ventajas y desventajas de las estrategias, procedimientos matemáticos y recursos usados. Formula y justifica conjeturas sobre relaciones entre propiedades de formas geométricas trabajadas; e identifica diferencias y errores en las argumentaciones de otros.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta representaciones gráficas y opera con segmentos • Efectúa diversas operaciones utilizando segmentos. • Calcula la medida de ángulos utilizando las propiedades y las relaciones entre ellas • Identifica el sentido de rotación de los ángulos trigonométricos y resuelve problemas gráficos sobre ángulos trigonométricos. • Representa gráficamente un ángulo trigonométrico y lo resuelve, teniendo en cuenta su rotación. 	El estudiante será capaz de resolver problemas de segmentos, ángulo, ángulo trigonométrico y convertir las unidades de medida de un sistema a otro.	A distancia: Lectura y explicación del material previamente compartido en el aula virtual Explicación de ejercicios resueltos Práctica sobre el tema tratado	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Plumones de colores • Libro Lexicom • Laptop • Aula Virtual de nuestra institución • Correo corporativo • Meet, video conferencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Practica domiciliaria calificada • Participación activa 	
Resuelve problemas de Gestión de datos e incertidumbre	Discrimina y organiza datos de diversas situaciones y los expresa mediante modelos que involucran variables cualitativas, cuantitativas discretas y continuas, medidas de tendencia central y la probabilidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica de manera correcta las fórmulas de la media aritmética, geométrica y armónica. • Aplica correctamente las propiedades de los promedios 	El estudiante será capaz de resolver problemas de media aritmética, geométrica y armónica.	A distancia: Lectura y explicación del material previamente compartido en el aula virtual Explicación de ejercicios resueltos Práctica sobre el tema tratado	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Plumones de colores • Libro Lexicom • Laptop 	<ul style="list-style-type: none"> • Practica domiciliaria calificada • Participación activa 	

	<p>Selecciona y usa el modelo más pertinente a una situación y comprueba si este le permitió resolverla. Expresa usando terminología, reglas y convenciones matemáticas su comprensión sobre datos contenidos en tablas y gráficos estadísticos, la pertinencia de un gráfico a un tipo de variable y las propiedades básicas de probabilidades. Elabora y emplea diversas representaciones usando tablas y gráficos; relacionándolas entre sí. Diseña y ejecuta un plan orientado a la investigación y resolución de problemas, usando estrategias heurísticas y procedimientos matemáticos para recopilar y organizar datos cuantitativos discretos y continuos, calcular medidas de tendencia central, la dispersión de datos mediante el rango, determinar por extensión y comprensión sucesos simples y compuestos, y calcular la probabilidad mediante frecuencias relativas; con apoyo de material concreto y recursos. Evalúa ventajas y desventajas de las estrategias, procedimientos matemáticos y recursos usados. Formula y justifica conjeturas referidas a relaciones entre los datos o variables contenidas en fuentes de información, observadas en situaciones experimentales; e identifica diferencias y errores en una argumentación.</p>	<p>relacionados con la media aritmética, geométrica y armónica</p>				<ul style="list-style-type: none"> • Aula Virtual de nuestra institución • Correo corporativo • Meet, video conferencia 	
<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía; biodiversidad, tierra y universo</p>	<p>Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumenta su posición frente a las implicancias éticas, sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica cómo se generaron las condiciones que se consideran favorables para la vida en la Tierra, a partir de la evolución del universo. • Describe las modificaciones de la hidrósfera, litósfera y atmósfera hace aproximadamente 4500 millones de años. • Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico sobre el estudio de las magnitudes físicas ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las consecuencias del COVID-19 en el Perú. • Sustenta la importancia del área de Ciencia y Tecnología en nuestra vida. • Sustenta sus apreciaciones y conclusiones usando información científica acerca del COVID-19 y 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de material informativo de aprendizaje con sus respectivas actividades. • Elaboración y exposición de diapositivas. • Explicación del tema con el desarrollo de los primeros ítems y posteriormente los estudiantes en base a lo aprendido complementan su aprendizaje utilizando la información brindada. • Presentan los ítems desarrollados y las dudas que tengan serán resueltas a través de la retroalimentación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Laptop, Tablet o celular • Lapiceros • Cuadernos de trabajo • fichas digitales • Plataforma virtual 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Ficha de observación • Rúbrica 	

	la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología.	<ul style="list-style-type: none"> • Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente, y explica cómo son una oportunidad para superar determinadas problemáticas sociales y ambientales. 	<p>responde los comentarios críticos y preguntas de otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizan la relación entre las ramas de la biología con el estudio del universo. • Debaten sobre la composición química del universo y la Tierra y su importancia para los seres vivos. • Exponen con organizadores visuales, diapositivas o trípticos sobre las magnitudes físicas, las conversiones y la Tierra. • Formulan conclusiones sobre la importancia de la ubicación de la Tierra en el sistema solar para los seres vivos. 			
Construye su identidad	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, culturales y sociales y de sus logros, valorando el aporte de las familias en su formación personal.	<ul style="list-style-type: none"> • Descubre los cambios propios de su etapa de desarrollo y valora sus características personales y culturales. • Analiza las causas y consecuencias de sus emociones y utiliza estrategias pertinentes para regularlas • Establece relaciones basadas en el respeto y el diálogo hacia sus compañeros y cuestiona los prejuicios y estereotipos más comunes que se dan en su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en la distribución de responsabilidades proponiendo y evaluando acciones en función del bien común, tomando en cuenta la opinión de todos sus compañeros(as) y promoviendo el cumplimiento de los deberes. • Escribe fichas, carteles y afiches 	<p>La planificación de la sesión.</p> <p>La decisión, búsqueda y selección de los materiales relacionados directamente con los contenidos de la materia que se van a incluir en el recurso.</p> <p>La búsqueda de enlaces interesantes.</p> <p>La ideación de los ejercicios que se van a realizar a lecturas complementarias como archivos de audio, imágenes estáticas o dinámicas momentos dinámicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diapositivas • Imágenes • Video • Módulos • Chat • Espacio virtual • Grabaciones de audio • Grabaciones de imágenes 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de evaluación • Diálogo • Debate • Lista de Cotejo

				<p>adecuando sus textos a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <p>Completa un organizador gráfico sobre los prejuicios al relacionarnos.</p>			
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	<ul style="list-style-type: none"> Explica cambios y permanencias en el espacio geográfico a diferentes escalas. 	<ul style="list-style-type: none"> Explica que los recursos económicos son escasos y que, frente a ello, los agentes económicos deben tomar decisiones sobre cómo utilizarlos (elección y costo de oportunidad). 	<ul style="list-style-type: none"> Elabora un organizador gráfico sobre el ser humano y la ciencia Histórica 				<ul style="list-style-type: none"> Ficha De Observación
Construye interpretaciones históricas	<p>Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos. Sitúa en orden sucesivo distinto hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. Con este fin, establece la distancia temporal y la simultaneidad que hay entre ellos, utilizando convenciones temporales y periodificaciones 	<ul style="list-style-type: none"> Elabora una línea de tiempo sobre tu historia personal. En el aula y mediante un debate, explica el origen del ser humano. Expone su punto de vista relacionado a la ciencia. Dialogan sobre los orígenes del ser humano y grafican la vida en el paleolítico Habla sobre la sedentarización y su importancia 	<p>Sesión 1: Conocemos la historia del ser humano y la ciencia Histórica. En esta sesión los estudiantes elaboraran líneas de tiempo sobre su historia personal. Y la elaboración de una línea de tiempo de su historia personal y familiar. Visuales y desarrollan cuestionarios de la ciencia histórica. Esta sesión se trabajó de manera presencial y a distancia.</p> <p>Sesión 2: Reconociendo la Cultura Peruana y Nuestra Historia. En esta sesión los estudiantes reconocerán el proceso por el cual diferentes tradiciones culturales convergen y se fusionan generando una nueva cultura. También identificarán los pueblos originarios del Perú .mediante un cuestionario y ejemplos. Esta sesión se trabajó a distancia.</p> <p>Sesiones 3: Explicando los orígenes y la evolución de la vida humana. En esta sesión de aprendizaje los estudiantes identificarán las teorías del origen de la vida. Mediante un cuadro de doble entrada las</p>	<ul style="list-style-type: none"> Creación de un BLOG. Fichas Informativas. Ficha de Actividades. Videoconferencia a través del ZOOM. Power Point. Clases grabadas explicada a los estudiantes de cada tema. Plataforma Virtual de la Institución Educativa. Utilización del MEET. Par explicar las clases a los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha De Observación 	

					<p>principales características de la evolución de los seres vivos. Resuelven las actividades de sus actividades de afianzamiento. Esta sesión se trabajó a distancia. Sesión 4. Organizo información sobre la vida en el Paleolítico y Neolítico. En esta sesión los estudiantes conocerán las características del paleolítico y el neolítico y las primeras formas de organización social del paleolítico y las nuevas técnicas y herramientas del neolítico. Mediante un cuadro de doble entrada explica los sub periodos del paleolítico, Elaboran un cuadro comparativo del paleolítico y el neolítico y señala las diferencias entre los estilos de vida. Desarrollan las actividades del material de trabajo. Esta sesión se trabajó a distancia.</p>		
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<p>Construye y evalúa de manera colectiva las normas de convivencia en el aula y en la escuela en base a principios democráticos. Propone, planifica y ejecuta acciones de manera cooperativa, dirigidas a promover el bien común, la defensa de sus derechos y el cumplimiento de sus responsabilidades como miembro de una comunidad. Delibera sobre asuntos públicos formulando preguntas sobre sus causas y consecuencias, analizando argumentos contrarios a los propios y argumentando su postura basándose en fuentes y en otras opiniones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones basadas en el respeto y el diálogo hacia sus compañeros y cuestiona los prejuicios y estereotipos más comunes que se dan en su entorno. • Explica la importancia del cumplimiento de las responsabilidades en relación a la mejora de la convivencia. • Analiza si las normas y los acuerdos que se toman en la escuela, se basan en los derechos del niño y del adolescente frente a ello propone normas que regulan la convivencia en la escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plasman acuerdos de convivencia en el hogar. • Plantean alternativas de solución ante los diversos problemas de convivencia social. • Desarrollan cuestionario • Desarrollan frases alusivas • Redactan casos positivos y negativos sobre la libertad y tolerancia. 	<p>SESIÓN 1: La Convivencia Social: aprendiendo a compartir En esta sesión de aprendizaje los estudiantes identificarán que ellos son agentes fundamentales de socialización y la importancia de la práctica de valores para una convivencia basada en el respeto y tolerancia. (PRESENCIAL Y VIRTUAL) SESIÓN 2: Enfrentando al COVID 19 como Problema de convivencia En esta sesión los estudiantes reconocerán la problemática de convivencia social que existe a nivel local, región y nacional; frente a ello plasmarán alternativas de solución teniendo en cuenta cuales son las causas y consecuencias del problema social (COVID 19) que azotan a nuestra sociedad. (VIRTUAL) SESIÓN 3: Juntos por una Cultura de Paz. En esta sesión de aprendizaje después de haber identificado y reconocido la problemática de nuestro país, los estudiantes</p>	<p>Gráficos Diapositivas Búsqueda en Google. Creación de blog de área. Cuenta Gmail. Celular. Laptop. Programas diversos para editar videos. (VIVA VIDEO Y VIDEOPAD) Whatsapp. Aula Virtual. Videos de las clases. Guías de Aprendizaje (Material de Apoyo). Fichas de Actividades. MEET Correo Corporativo.</p>	Registro de evaluación.	

					<p>asumen que en ellos está cambiar a nuestra sociedad, concientizándolos en la conjunta construcción de una cultura de paz. (VIRTUAL)</p> <p>SESIÓN 4: Nos expresamos con Libertad y Tolerancia.</p> <p>En esta sesión los estudiantes realizarán un conversatorio, en donde primará en ellos la libertad de expresión basada en el respeto y la tolerancia si alguien no estuviese de acuerdo con algún comentario u opinión. (VIRTUAL)</p>		
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<p>Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos que representan y comunican ideas e intenciones específicas. Selecciona, experimenta y usa los elementos del arte, los medios, materiales, herramientas, técnicas y procedimientos apropiados para sus necesidades de expresión y comunicación. Genera o desarrolla ideas investigando una serie de recursos asociados a conceptos, técnicas o problemas específicos personales o sociales. Planifica, diseña, improvisa y manipula elementos de los diversos lenguajes del arte para explorar el potencial de sus ideas e incorpora influencias de su propia cultura y de otras. Registra las etapas de sus procesos de creación y reflexiona sobre la efectividad de sus proyectos, modificándolos de manera continua para lograr sus intenciones. Establece estrategias de mejora para que sus proyectos tengan un mayor impacto a futuro. Planifica la presentación de sus proyectos considerando su intención y el público al que se dirige.</p>	<p>Utiliza los elementos de los lenguajes artísticos para explorar sus posibilidades expresivas y ensaya distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y técnicas para obtener diversos efectos.</p>	<p>El estudiante interpreta una canción sencilla utilizando la flauta dulce.</p>	<p>Los estudiantes interpretan una canción enviada por el docente a través de un vídeo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Internet • Flauta dulce • Software de edición de vídeo. • Cámara • Micrófono 	<p>Lista de Cotejo</p>	
Aprueba de manera crítica manifestaciones artísticas culturales	<p>Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando describe las características fundamentales de los diversos lenguajes del arte y las culturas que los producen, y las asocia a experiencias, mensajes, emociones e ideas, siendo consciente de que generan diferentes reacciones e interpretaciones en las personas. Investiga las creencias,</p>	<p>Obtiene información sobre los contextos en que se producen o presentan las manifestaciones artístico-culturales, y los asocia a las cualidades estéticas que observa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes conversan sobre los diferentes géneros peruanos musicales que se pueden interpretar con la flauta dulce. • El estudiante demuestra la 	<p>Los estudiantes exploran a través de vídeos de internet sobre los diferentes géneros musicales peruanos existentes y luego entramos a una conversación y opinión sobre el tema dado. El estudiante observa la posición correcta del uso de la flauta dulce enseñada por el profesor a través de un vídeo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Internet • Software de edición de vídeo. • Cámara • Micrófono 	<p>Lista de Cotejo</p>	

		cosmovisiones, tradiciones y la función social de manifestaciones artístico-culturales de diversos tiempos y lugares y distingue las diferentes maneras en que se usa el arte para representar y reflejar la identidad de un grupo de personas. Integra la información recogida para describir la complejidad y la riqueza de la obra, así como para generar hipótesis sobre el significado y la intención del artista. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en relación a las intenciones específicas.		posición correcta de los brazos, manos y dedos para tocar la flauta dulce.			
Asume una vida saludable	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando relaciona como su imagen corporal y la aceptación de los otros influye en el concepto de sí mismo. Realiza habilidades motrices específicas, regulando su tono, postura, equilibrio y tomando como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos. Produce secuencias de movimientos y gestos corporales para manifestar sus emociones con base en el ritmo y la música y utilizando diferentes materiales.	Muestra coordinación (ajuste del cuerpo, fluidez y armonía en los movimientos, entre otros) al realizar actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas para afianzar sus habilidades motrices específicas y mejorar la calidad de respuesta en diferentes acciones. Resuelve situaciones motrices a través del dominio y alternancia de sus lados orientándose en un espacio y un tiempo determinados, en interacción con los objetos y los otros, tomando conciencia de su cuerpo en la acción. Realiza técnicas de expresión motriz (mímica, gestual y postural) para la manifestación de sus emociones en situaciones de juego y actividades físicas diversas. Representa secuencias de movimiento y gestos corporales propios de las manifestaciones culturales de su región. Expresa emociones, ideas y sentimientos a través de su cuerpo y el movimiento, utilizando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.) para encontrarse consigo mismo y con los demás.	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra habilidades haciendo uso de la página virtual, mediante un trabajo práctico con preguntas y respuesta. • Participa en actividades interactivas de manera pertinente haciendo uso de los entornos virtuales. 	<p>AJEDREZ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de video grabado por el responsable del área. • Instrucción básica del juego de ajedrez de modalidad virtual a distancia. • Presentación de diapositivas para afianzar sus conocimientos • Comunicación permanente para responder sus inquietudes de manera virtual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registros de apuntes. • Registro auxiliar • Computadora • CPU • Audífonos • Parlantes • Monitor de pantalla 	Lista de cotejo	
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Asume una vida saludable cuando comprende los beneficios que la práctica de actividad física produce sobre su salud, para mejorar su calidad de vida. Conoce su estado nutricional e identifica los beneficios nutritivos y el origen de los alimentos, promueven el consumo de los	Explica acerca del bienestar (predisposición, disponibilidad y motivación) que produce la práctica de actividad física en relación con la salud (física, emocional, psicológica, etc.) antes, durante y después de la práctica.	<ul style="list-style-type: none"> • Conocen las actividades recreativas, para mejorar su calidad de vida. • Realiza dibujos gráficos señalando: el 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de actividades cerebrales para fortalecer mente. • Movimiento de expresión corporal para activar neuronas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registros de apuntes. • Registro auxiliar • Computadora • CPU • Audífonos • Parlantes. 	Lista de cotejo	

	<p>alimentos de su Región, analiza la proporción adecuada de ingesta para mejorar su rendimiento físico y mental. Analiza los hábitos perjudiciales para su organismo. Realiza prácticas de higiene personal y del ambiente. Adopta posturas adecuadas para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana. Realiza prácticas que ayuden que ayuden a mejorar sus capacidades físicas con las que regula su esfuerzo controlado su frecuencia cardiaca y respiratoria, al participar en sesiones de actividad física de diferente intensidad</p>	<p>Explica la importancia de realizar ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación señalando su utilidad antes, durante y después de la práctica de actividad física y establece relaciones de causa-efecto entre los principales trastornos posturales, de desplazamiento y alimenticios para prevenirlos. Realiza ejercicios y movimientos que no dañen su salud en la práctica de actividad física y utiliza los resultados obtenidos en las pruebas que evalúan la aptitud física para mejorar su calidad de vida y en relación con sus características personales. Ejemplo: Los estudiantes se hidratan antes, durante y después de la práctica de actividad física. Incorpora prácticas de higiene personal y ambiental al tomar conciencia de los cambios (físicos, orgánicos y psicológicos) que experimenta su cuerpo en la práctica de actividad física y en las actividades de la vida cotidiana dentro y fuera de la escuela. Reconoce su estado nutricional y sus hábitos alimenticios, y cómo impactan en su salud integral, y propone mejorar para potenciar su bienestar físico y mental.</p>	<p>nombre, el valor y el puntaje de cada ficha ajedrez a partir de los entornos virtuales de aprendizaje</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Monitor de pantalla 	
<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</p>	<p>Interactúa a través de sus habilidades socio motriz con autonomía en situaciones que no le son favorables y asume con una actitud de liderazgo de los desafíos propio de la práctica de actividad física, experimentando el placer y disfrute que ellas representan. Formula y aplica estrategias para solucionar problemas individuales y colectivos, incorporando elementos técnicos y tácticos pertinentes y adecuados a los cambios que se dan en la práctica. Analiza los posibles aciertos y dificultades ocurridos durante la práctica para mejorar la estrategia de juego.</p>	<p>Se relaciona con sus compañeros en diversos entornos interactuando de manera asertiva. Valora el juego como manifestación social y cultural de los pueblos, y evita todo tipo de discriminación en la práctica de actividades físicas (lúdicas, deportivas y otras). Muestra actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto, cuidado de sí mismo y de los otros teniendo en cuenta la no discriminación en la práctica de diferentes actividades físicas (lúdicas, deportivas y otras), y promueve la integración de sus pares de distinto género y con desarrollo diferente. Aplica de manera colectiva estrategias ofensivas y defensivas en juegos pre deportivo y deportivo utilizando los fundamentos tácticos y técnicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra actitudes de responsabilidad y respeto, en la práctica de actividades lúdicas, recreativas y otras. 			

			adecuados a las variaciones del entorno y las reglas.				
Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando se cuestiona sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios y explora sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable y reconoce aspectos éticos y culturales, así como los posibles resultados sociales y ambientales que implica. Implementa sus ideas empleando habilidades técnicas, anticipa las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente cumpliendo sus roles y responsabilidades individuales para el logro de una meta común, propone actividades y facilita a la iniciativa y perseverancia colectiva. Evalúa el logro de resultados parciales relacionando la cantidad de insumos empleados con los beneficios sociales y ambientales generados; realiza mejoras considerando además las opiniones de los usuarios y las lecciones aprendidas.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza la observación de la interface de Word para explorar las herramientas y comandos para utilizar en la solución de problemas de formato y diseño. Plantea el diseño de formatos creativos de texto y párrafos en documentos digitales e impresos. Selecciona las imágenes e insumos digitales necesarios y los organiza creativamente en la implementación de documentos de Word. Propone acciones y estrategias y los cumple con responsabilidad para aplicar bordes y sombreado, revisar la ortografía y la búsqueda de errores en los documentos de Word. Formula indicadores para determinar la importancia de ejecutar las acciones para utilizar el diccionario de sinónimos de un documento en Word. Emplea habilidades técnicas para establecer las normas de seguridad e higiene para la impresión de documentos en Word. 	Los estudiantes escriben documentos en Word sobre diversos temas actuales sobre ciencia y tecnología, etc.; y aplican en sus proyectos: <ul style="list-style-type: none"> Bordes de párrafos y de página Imágenes Corrección de errores y gramática Envían sus trabajos en Word a la plataforma: Aula virtual de la Institución Educativa Santa Rosa de Lima.	<p>Tarea 01: Dar formato al texto</p> <ul style="list-style-type: none"> La cinta de opciones, descripción de las herramientas y comandos Digitación del texto Guardar, Abrir, Crear un nuevo Documento. Formato de texto. Viñetas y numeración. Formato a un párrafo, alineación de texto, sangrías, interlineado, bordes y sombreado. <p>Actividad (fase a distancia) Escriben un texto en la computadora y aplican formato básico según las indicaciones dadas por el profesor.</p> <p>Tarea 02: Formato avanzado</p> <ul style="list-style-type: none"> Formato avanzado a un párrafo. Bordes y sombreados avanzados. Formato de fuente. Espaciado de caracteres <p>Actividad (fase a distancia) Escriben un texto modelo proporcionado por el docente en la computadora y aplican formato texto, párrafos, bordes, rellenos personalizados según las indicaciones dadas por el profesor.</p> <p>Tarea 03: Imágenes y gráficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> La importancia de las imágenes. Insertar imágenes. Insertar gráficos – formas. Editar y recortar imágenes. <p>Actividad (fase a distancia) Escriben un texto en la computadora y aplican formato según el modelo propuesto en el Insumo Digital Teens 1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Insumo digital Sitio web: Programa de clases virtuales. Libro serie Teens 1 – Binary Logic. Laptos, tables, computadoras. Internet. Plataforma video conferencia Zoom. Plataforma multimedia para las clases virtuales: Google Meet. Herramientas a utilizar: Microsoft Office v. (2013 – 2019) 	<ul style="list-style-type: none"> Registro auxiliar de evaluación. Prácticas calificadas. 	
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuada ²⁷ ; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés, con vocabulario cotidiano reconociendo el propósito comunicativo participando como oyente activo y apoyándose en el contexto. Infiere información en inglés deduciendo características de personas, animales, objetos, lugares y hechos, el significado de 	<ul style="list-style-type: none"> Diálogos, conversaciones. Juegos de roles. Lluvia de ideas. Interacción en clase. Escucha de emisiones de audio. 	<p>Fase a distancia VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> Alphabet Numbers 0-10 Colors Classroom objects Classroom language Countries and nationalities Numbers 11-100 People and relationships School subjects 	<ul style="list-style-type: none"> Libro interactivo (whitebard) Power points Worksheets (hojas de trabajo) Aula virtual . 	<ul style="list-style-type: none"> Registro auxiliar 	

		<p>cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y para-verbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.</p>	<p>palabras, frases y expresiones dentro de un contexto, así como relaciones lógicas (semejanza y diferencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa oralmente sus ideas y opiniones en inglés sobre seres, objetos, hechos, lugares, en textos orales acerca de información personal, preferencias alimenticias, eventos presentes y futuros, adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información y mantener el interés. • Desarrolla ideas en torno a un tema ampliando información de forma pertinente. Organiza las ideas con coherencia, cohesión y fluidez a su nivel, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial de adición, contraste, secuencia, causa, consecuencia) a través de conectores e incorporando vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas mediante el uso de oraciones de mediana complejidad. • Interactúa en diversas situaciones orales con otras personas en inglés formulando y respondiendo preguntas, haciendo algunos comentarios, explicando y complementando ideas adaptando sus respuestas a los puntos de vista del interlocutor utilizando vocabulario cotidiano y pronunciación y entonación adecuada. 		<ul style="list-style-type: none"> • Members of the family • Sports <p>PHONICS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intonation of affirmative sentences and questions 		
--	--	--	--	--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre el texto oral que escucha en inglés, opinando sobre personas, animales, objetos, lugares, secuencias temporales, propósito comunicativo y relaciones de semejanza, diferencia y conclusiones relacionando la información con sus conocimientos del tema. 				
Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera	Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información relevante y complementaria ubicada en distintas partes del texto en inglés integrando datos que se encuentran dispersos con estructuras gramaticales simples y algunos elementos complejos y vocabulario cotidiano • Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos, lugares, en textos escritos en inglés acerca de información personal, preferencias alimenticias, eventos presentes y futuros, el significado de palabras y expresiones cotidianas en contexto, así como relaciones lógicas (causa-efecto) a partir de información explícita e implícita del texto. • Interpreta el sentido global del texto integrando información explícita e implícita identificando el propósito comunicativo e ideas principales. • Reflexiona y evalúa los textos que lee opinando sobre el contenido, organización textual y sentido de algunos recursos textuales a partir de su experiencia y contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos. • Proyección y análisis de imágenes fijas y videos. • Lectura y análisis de textos. 	<p>Fase a distancia</p> <ul style="list-style-type: none"> • A dialogue between two teenagers. • A dialogue: Meet my friends. • A dialogue at the school yard. • A short text: Meet the Simpsons. • A form for a sports center. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro interactivo (whitebard) • Power points • Worsksheets (hojas de trabajo) • Aula virtual . 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar 	
Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos.	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos de mediana complejidad en inglés de una extensión de 90 a 100 palabras adecuando su texto al destinatario, propósito comunicativo y tipo de texto, distinguiendo el registro 	<ul style="list-style-type: none"> • Redacción de textos variados. 	<p>Fase a distancia</p> <p>GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • What's your name? • I'm... • How do you spell...? • Plurals (regular -s) 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro interactivo (whitebard) • Power points • Worsksheets (hojas de trabajo) 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar 	

		<p>Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pro-nominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.</p>	<p>formal e informal utilizando vocabulario cotidiano y pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla sus ideas con coherencia en torno a un tema central ampliando la información de acuerdo al propósito comunicativo. Organiza y jerarquiza sus ideas en párrafos cortos estableciendo relaciones lógicas entre éstas en especial de adición, contraste, secuencia, causa y consecuencia utilizando conectores apropiados y vocabulario cotidiano y pertinente que contribuyen a dar sentido al texto. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito tal como diversos recursos ortográficos, así como construcciones gramaticales determinadas en su mayoría estructuras de mediana complejidad. • Reflexiona sobre el texto que escribe en inglés, revisando si se adecúa al destinatario, propósito y tema verificando la coherencia entre las ideas, el uso de algunos conectores, el vocabulario empleado, así como los recursos ortográficos usados para mejorar y dar sentido al texto. 		<ul style="list-style-type: none"> • a vs an • Imperative (affirmative) • Where... from? How old...? Who...? • The verb to be • (affirmative, negative, questions, short answers) • Possessive adjectives • The verb to have (affirmative) • Possessive case • Who? / What? 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula virtual . 	
II	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p>	<p>Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene e integra información contrapuesta que se encuentra en distintas partes del texto de estructura compleja y vocabulario variado. • Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y relaciones lógicas. • Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, sustentando su posición. 	<p>Manifiesta la comprensión del texto descriptivo al identificar los lugares en los que se realiza y al determinar el rol que cumplen quienes participan en la celebración. Además, valora su relación con las costumbres milenarias del Perú.</p>	<p>Fase presencial: Sesión 1: El Inti Raymi – La Pachamanca Campo temático: La descripción de una costumbre Actividad: - El estudiante, luego de la lectura vista en clase, selecciona imágenes, realiza el inicio de su exposición y expresa sus ideas con fluidez, claridad y buena pronunciación. - El estudiante localiza información, comprende, evalúa y reflexiona sobre el contenido del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aula virtual • Plataforma MEET • Correos corporativos • Blog - padlet • Textos escolares de Comunicación de Primer grado de secundaria "Expresarte Comunicación". Editorial "Lexicom". Primera edición 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de evaluación

					<p>Fase a distancia: Sesión 2: Conocemos la importancia del procesamiento de la lectura Campo temático: El procesamiento de la lectura Actividad: - El estudiante lee y analiza la información relevante dada en el libro de texto. - Aclara dudas al responder las preguntas dadas por la docente. - Aplica el conocimiento aprendido para desarrollar los ejercicios del libro de actividades contrastando las respuestas con su compañero.</p> <p>Fase a distancia: Sesión 3: Conocemos las características de los géneros literarios Campo temático: La literatura – características y géneros literarios Actividad: - El estudiante lee y analiza la información relevante dada en el libro de texto. - Formula preguntas para aclarar dudas relacionadas con el tema de estudio. - Reconoce la diferencia entre género dramático y épico - Desarrolla los ejercicios del libro de actividades supervisado(a) por la docente.</p>	2019. Lima – Perú.	
<p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información. • Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos, subtemas o secciones, estableciendo relaciones lógicas utilizando recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su texto. • Reflexiona y evalúa, si los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto son adecuados. 	<p>Escribe un texto descriptivo de una festividad. Adecúa su texto al destinatario, al propósito y al registro a partir de su experiencia previa.</p>	<p>Fase a distancia: Sesión 4: Describamos una fiesta costumbrista Campo temático: Un texto descriptivo de una festividad Actividad: - El estudiante selecciona y observa la festividad que va a describir, establece un orden y selecciona los aspectos del texto. - Anota las características del lugar, emplea los conectores de adición. - Escribe su descripción y la sociabiliza.</p> <p>Fase a distancia:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aula virtual • Plataforma MEET • Correos corporativos • Blog - padlet • Textos escolares de Comunicación de Primer grado de secundaria "Expresarte Comunicación". Editorial "Lexicom". Primera edición 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de evaluación de textos escritos 	

	ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.			<p>Sesión 5: Reconocemos el nombre o sustantivo y el adjetivo Campo temático: El nombre o sustantivo y el adjetivo Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El estudiante lee y analiza la información relevante dada en el libro de texto. - Formula preguntas para aclarar dudas relacionadas con el tema de estudio. Desarrolla los ejercicios del libro de actividades supervisado(a) por la docente. <p>Fase a distancia: Sesión 6: Utilizamos correctamente las grafías Campo temático: El uso de las grafías C - S / Z - X Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El estudiante lee y analiza la información relevante dada en el libro de texto. - Formula preguntas para aclarar dudas relacionadas con el tema de estudio. - Desarrolla los ejercicios del libro de actividades supervisado(a) por la docente. <p>Fase a distancia: Sesión 7: Utilizamos correctamente las reglas generales de acentuación Campo temático: Las reglas generales de acentuación Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El estudiante reconoce las reglas de acentuación de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas. - Formula preguntas para aclarar dudas relacionadas con el tema de estudio. - Desarrolla los ejercicios del libro de actividades supervisado(a) por la docente en los que utiliza correctamente las reglas de acentuación. 	2019. Lima – Perú. <ul style="list-style-type: none"> • Prácticas • Diccionarios 	
Se comunica oralmente en su lengua materna	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información explícita expresada por la persona con quien se dialoga y selecciona datos específicos sobre lo descrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa el tema y los detalles de la costumbre descrita 	Fase a distancia:	<ul style="list-style-type: none"> • Aula virtual • Plataforma MEET 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación

	<p>explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares de una descripción. • Expresa la descripción de una costumbre. • Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan su descripción de forma coherente y cohesionada. 	<p>oralmente. Además, da su opinión sobre las características de la costumbre mencionada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa la descripción de una costumbre del Perú con elocuencia, a partir de la selección de datos e información relevante. 	<p>Sesión 8: Utilizamos sinónimos y antónimos en la descripción de una costumbre.</p> <p>Campo temático: Los sinónimos y los antónimos</p> <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El estudiante lee y analiza la información relevante dada en el libro de texto. - Aclara dudas al responder las preguntas dadas por la docente. - Desarrolla los ejercicios del libro de actividades contrastando las respuestas con su compañero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Correos corporativos • Blog - padlet • Textos escolares de Comunicación de Primer grado de secundaria "Expresarte Comunicación". Editorial "Lexicom". Primera edición 2019. Lima – Perú. • Prácticas • Diccionarios 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo
<p>Resuelve problemas cantidad.</p>	<p>Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números naturales, enteros y racionales, y descuentos porcentuales sucesivos., verificando si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las operaciones con números enteros y racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido matemático. Representa relaciones de equivalencia entre expresiones decimales, fraccionarias y porcentuales, entre unidades de masa, tiempo y monetarias; empleando lenguaje matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, procedimientos, y propiedades de las operaciones y de los números para estimar o calcular con enteros y racionales; y realizar conversiones entre unidades de masa, tiempo y temperatura; verificando su eficacia. Plantea afirmaciones sobre los números enteros y racionales, sus propiedades y relaciones, y las</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las clases de proposiciones lógicas y los operadores lógicos. • Determina el valor de verdad de los esquemas moleculares aplicando los operadores lógicos. • Comprende la relación de pertenencia entre elemento y conjunto. • Realiza las operaciones básicas entre conjuntos (unión, intersección, diferencia, diferencia simétrica y complemento. • Aplica las distintas leyes de idempotencia, conmutativa, asociativa y distributiva al resolver problemas de sobre conjuntos 	<p>Plantea y resuelve situaciones problemáticas de proposiciones lógicas y Teoría de conjuntos sobre situaciones relacionadas al contexto real.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y explicación del material previamente compartido en el aula virtual. • Explicación de ejercicios resueltos. • Práctica dirigida sobre el tema tratado • Aplicando lo aprendido en el libro de actividades 	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Plumones • Libro Lexicom • Laptop • Aula virtual • Correo corporativo • Plataforma virtual Meet 	<p>Practica desarrollo</p>

		justifica mediante ejemplos y sus conocimientos de las operaciones, e identifica errores o vacíos en las argumentaciones propias o de otros y las corrige.					
Resuelve problemas de regularidad equivalencia y cambio	Resuelve problemas referidos a interpretar cambios constantes o regularidades entre magnitudes, valores o entre expresiones; traduciéndolas a patrones numéricos y gráficos, progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones con una incógnita, funciones lineales y afín, y relaciones de proporcionalidad directa e inversa. Comprueba si la expresión algebraica usada expresó o reprodujo las condiciones del problema. Expresa su comprensión de: la relación entre función lineal y proporcionalidad directa; las diferencias entre una ecuación e inecuación lineal y sus propiedades; la variable como un valor que cambia; el conjunto de valores que puede tomar un término desconocido para verificar una inecuación; las usa para interpretar enunciados, expresiones algebraicas o textos diversos de contenido matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, métodos gráficos y procedimientos matemáticos para determinar el valor de términos desconocidos en una progresión aritmética, simplificar expresiones algebraicas y dar solución a ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar funciones lineales. Plantea afirmaciones sobre propiedades de las progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones así como de una función lineal, lineal afín con base a sus experiencias, y las justifica mediante ejemplos y propiedades matemáticas; encuentra errores o vacíos en las argumentaciones propias y las de otros y las corrige.	<ul style="list-style-type: none"> • Calcula resultados aplicando propiedades básicas sobre exponentes. • Identifica los elementos de una expresión exponencial y analiza los diversos teoremas. • Evalúa las leyes de una ecuación exponencial (bases iguales, exponentes iguales y semejantes). • Analiza las clases de expresiones algebraicas (monomio y polinomio); además, define el grado relativo y absoluto de un polinomio, así como su valor numérico. • Completa polinomios y halla su valor numérico. Analiza los polinomios al calcular su grado absoluto y relativo 	Plantea y resuelve situaciones problemáticas de teoría de exponentes y polinomios sobre situaciones relacionadas contexto real.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y explicación del material previamente compartido en el aula virtual. • Explicación de ejercicios resueltos. • Práctica dirigida sobre el tema tratado • Aplicando lo aprendido en el libro de actividades 	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Plumones • Libro Lexicom • Laptop • Aula virtual • Correo corporativo • Plataforma virtual Meet 	Practica desarrollo	

	<p>Resuelve problemas de forma movimiento.</p>	<p>Resuelve problemas en los que modela características de objetos mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a escala; transformaciones. Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, la relación entre una forma geométrica y sus diferentes perspectivas; usando dibujos y construcciones. Clasifica prismas, pirámides, polígonos y círculos, según sus propiedades. Selecciona y emplea estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, área o volumen de formas geométricas en unidades convencionales y para construir formas geométricas escala. Plantea afirmaciones sobre la semejanza y congruencia de formas, entre relaciones entre áreas de formas geométricas; las justifica mediante ejemplos y propiedades geométricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las notaciones de recta, semirrecta y segmentos de recta. Los representa gráficamente. • Define y efectúa las diferentes operaciones entre segmentos • Reconoce un ángulo, recto y obtuso • Grafica con precisión ángulos adyacentes, consecutivos y opuestos • Identifica ángulos suplementarios y complementarios. • Clasifica los ángulos formados por rectas paralelas y secante. • Diferencia los ángulos negativos de los positivos • Representa gráficamente un ángulo trigonométrico • Aplica la relación dada para realizar las conversiones • Evalúa los sistemas angulares y su proceso de conversión (sexagesimal, centesimal y radial). • Utiliza las notaciones al realizar las conversiones. 	<p>Plantea y resuelve situaciones problemáticas de segmento de recta, ángulos, ángulo trigonométrico y sistema de medidas angulares sobre situaciones de contexto real.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y explicación del material previamente compartido en el aula virtual. • Explicación de ejercicios resueltos. • Práctica dirigida sobre el tema tratado • Aplicando lo aprendido en el libro de actividades 	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Plumones • Libro Lexicom • Laptop • Aula virtual • Correo corporativo • Plataforma virtual Meet 	<p>Practica desarrollo</p>
	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía; biodiversidad, tierra y universo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. • Argumenta su posición frente a las implicancias éticas, sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico sobre el estudio de las magnitudes físicas y materia viva ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos. • Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente como en los nutrientes que contienen los alimentos, y explica cómo son una oportunidad para superar determinadas problemáticas sociales y ambientales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las consecuencias del COVID-19 en el Perú. • Sustenta la importancia del área de Ciencia y Tecnología en nuestra vida. • Sustenta sus apreciaciones y conclusiones usando información científica acerca del COVID-19 y responde los comentarios críticos y preguntas de otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de material informativo de aprendizaje con sus respectivas actividades. • Elaboración y exposición de diapositivas. • Explicación del tema con el desarrollo de los primeros ítems y posteriormente los estudiantes en base a lo aprendido complementan su aprendizaje utilizando la información brindada. • Presentan los ítems desarrollados y las dudas que tengan serán resueltas a través de la retroalimentación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Laptop, Tablet o celular • Lapiceros • Cuadernos de trabajo • fichas digitales • Plataforma virtual 	<p>LISTA DE COTEJO METACOGNICIÓN FICHA DE AUTOEVALUACIÓN RÚBRICA</p>

				<ul style="list-style-type: none"> • Analizan la relación entre los niveles de organización de la materia viva con la función que realiza. • Debaten sobre la composición química de la materia viva y su importancia en los alimentos para la morfología y fisiología de los seres vivos. • Exponen con organizadores visuales, diapositivas o trípticos sobre las magnitudes físicas, las operaciones con vectores y la materia viva. • Formulan conclusiones sobre la importancia de los nutrientes en los seres vivos. 			
Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> • Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, culturales y sociales y de sus logros, valorando el aporte de las familias en su formación personal. • Se desenvuelve con agrado y confianza en diversos grupos. • Selecciona y utiliza las estrategias más adecuadas para regular sus emociones y comportamiento y comprende las razones de los comportamientos propios y de los otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acepta sus características personales, culturales, sociales y sus logros y valora la participación de su familia en su formación. • Explica que una persona puede pertenecer a diferentes grupos culturales y sociales y que eso enriquece su identidad. • Argumenta las razones de su posición tomando en cuenta principios éticos sobre lo correcto e incorrecto de sus acciones y de las acciones de las personas. • Comprende las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos y el de los demás, utiliza estrategias de autorregulación de 	<ul style="list-style-type: none"> • Propicia el inicio de un debate para observar los cambios producidos en el adolescente. • Elabora un listado de los principales cambios que se producen en la pubertad. • Se reconoce como una persona diferente a los demás. • Elabora una opinión grupal 	<ul style="list-style-type: none"> • Propicia el inicio de un debate para observar los cambios producidos. • Elabora un listado de los principales cambios que se producen en la pubertad. • Se reconoce como una persona diferente a los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diapositivas • Imágenes • Vídeo • Módulos • Chat • Espacio virtual • Grabaciones de audio • Grabaciones de imágenes • Power Point • Imaginería 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de evaluación • Diálogo/debate • Lista de Cotejo 	

			<p>cuero a la situación que se presenta.</p>	<p>sobre la influencia de la publicidad en sus vidas.</p>			
<p>Construye interpretaciones históricas</p>	<p>Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. • Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos. • Sitúa en orden sucesivo distinto hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. Con este fin, establece la distancia temporal y la simultaneidad que hay entre ellos, utilizando convenciones temporales y periodificaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora organizadores visuales sobre de las diversas culturas. • Mediante un conversatorio, explica la repercusión de las diversas culturas. • Expone su punto de vista relacionado a la ciencia. • Argumenta la importancia de la existencia de la Cultura Paracas en el Perú • Realizan organizadores visuales, seleccionado y distribuyendo información. • Realizan fichas informativas de los diversos acontecimientos , trepanaciones craneanas, etc. 	<p>Sesión 1: Grandes acontecimientos de la cultura Chavín. En esta sesión de aprendizaje los estudiantes analizarán los diversos sucesos históricos que se realizaron en la Cultura Chavín y la gran repercusión que contrajo en nuestro país y en el mundo, realizando diversas fichas informativas de los principales acontecimientos. .Resuelva las actividades de la Ficha de Trabajo.</p> <p>Esta sesión se trabajó de manera presencial y a distancia.</p> <p>Sesión 2: Conociendo la Cultura Paracas. En esta sesión los estudiantes identificarán las manifestaciones culturales que se dieron en dicha cultura y se sigue preservando hasta la actualidad. Desarrolla las actividades de la Ficha de Trabajo. Esta sesión se trabajó a distancia.</p> <p>Sesión 3: Conociendo los acontecimientos de la Cultura Mochica. En esta sesión de aprendizaje los estudiantes reconocerán los hechos que han trascendido a lo largo de la historia y permanecen aún. Se resolverá las actividades de su Ficha de Trabajo. Esta sesión se trabajó a distancia.</p> <p>Sesión 4. Preservando a la Cultura Nazca como Patrimonio Histórico del Perú. En esta sesión los estudiantes analizarán sobre los diversos hechos que han sucedido hace poco, con la pretensión de expropiación de tierras en donde se encuentran las líneas de Nazca. Desarrollan las actividades de la Ficha de Actividades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de un BLOG. • Fichas Informativas. • Ficha de Actividades. • Videokonferencia a través del ZOOM. • Power Point. • Clases grabadas explicada a los estudiantes de cada tema. • Plataforma Virtual de la Institución. Educativa. • Utilización del MEET. Par explicar las clases a los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha De Observación 	

	<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Construye y evalúa de manera colectiva las normas de convivencia en el aula y en la escuela en base a principios democráticos. • Propone, planifica y ejecuta acciones de manera cooperativa, dirigidas a promover el bien común, la defensa de sus derechos y el cumplimiento de sus responsabilidades como miembro de una comunidad. • Delibera sobre asuntos públicos formulando preguntas sobre sus causas y consecuencias, analizando argumentos contrarios a los propios y argumentando su postura basándose en fuentes y en otras opiniones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra actitudes de respeto, defiende sus derechos ante situaciones de vulneración y cuestiona los prejuicios y estereotipos por etnia, género o discapacidad más comunes de su entorno. • Propone normas que regulan la convivencia en la escuela, las evalúa críticamente a partir de los principios democráticos y las modifica cuando se contraponen con los derechos del niño y del adolescente. • Participa cooperativamente en la planeación y ejecución de acciones en defensa de los derechos de la niñez, y la diversidad cultural, en base al análisis de los derechos y libertades fundamentales establecidas en la Constitución Política. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboran ejemplos casuísticos con los valores de la convivencia. • Plasman los acuerdos de convivencia de su hogar. • Desarrolla cuestionario y plantean alternativas de solución ante la drogadicción como problema de convivencia social. • Desarrollan cuestionario sobre la resiliencia. 	<p>Esta sesión se trabajó a distancia.</p> <p>SESIÓN 1: Importancia de la Convivencia Social En esta sesión de aprendizaje los estudiantes identificarán la importancia de la convivencia social, basada en el respeto y la tolerancia para con los demás, proponiendo acuerdos de convivencia en los diversos entornos con quien se relaciona y un abanico de valores que fortalecen la Convivencia. (PRESENCIAL Y VIRTUAL)</p> <p>SESIÓN 2: La Drogadicción como Problemas de Convivencia en el Perú. En esta sesión los estudiantes reconocerán la problemática de la convivencia social que existe, frente a ello plasmaran alternativas de solución teniendo en cuenta cuales son las causas y consecuencias de los problemas sociales como la Drogadicción y Alcoholismo que aquejan en la actualidad a gran parte de la adolescencia. (VIRTUAL)</p> <p>SESIÓN 3: No construyamos barreras, no discrimines. En esta sesión de aprendizaje después de haber identificado y reconocido la problemática de nuestro país, los estudiantes asumen que en ellos está cambiar a nuestra sociedad y no discriminar ni hacer diferencias. (VIRTUAL)</p> <p>SESIÓN 4: La Resiliencia: ¡Puedo lograrlo! En esta sesión los estudiantes realizarán afiches con frases reflexivas sobre la resiliencia, en donde primará en ellos la superación y la capacidad de hacer frente ante las adversidades de la vida, comprendiendo que ellos son los causantes de su propia alegría y destino. (VIRTUAL)</p>	<p>Imágenes. Diapositivas Búsqueda en Google. Creación de blog de área. Cuenta Gmail. Celular. Laptop. Programas diversos para editar videos. (VIVA VIDEO Y VIDEOPAD) Whatsapp. Aula Virtual. Videos de las clases. ZOOM Guías de Aprendizaje (Material de Apoyo). Fichas de Actividades. MEET Correo Corporativo.</p>	<p>Registro de evaluación.</p>
	<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p>	<p>Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos que representan y comunican ideas e intenciones específicas. Selecciona, experimenta</p>	<p>Utiliza y combina elementos de los lenguajes artísticos, materiales, herramientas, procedimientos y técnicas, para explorar sus</p>	<p>El estudiante combina géneros musicales con la guitarra clásica,</p>	<p>Los estudiantes interpretan ritmos peruanos sencillos enviados por el docente a través de un vídeo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Internet • Guitarra clásica 	<p>Lista de cotejo</p>

	<p>y usa los elementos del arte, los medios, materiales, herramientas, técnicas y procedimientos apropiados para sus necesidades de expresión y comunicación. Genera o desarrolla ideas investigando una serie de recursos asociados a conceptos, técnicas o problemas específicos personales o sociales. Planifica, diseña, improvisa y manipula elementos de los diversos lenguajes del arte para explorar el potencial de sus ideas e incorpora influencias de su propia cultura y de otras. Registra las etapas de sus procesos de creación y reflexiona sobre la efectividad de sus proyectos, modificándolos de manera continua para lograr sus intenciones. Establece estrategias de mejora para que sus proyectos tengan un mayor impacto a futuro. Planifica la presentación de sus proyectos considerando su intención y el público al que se dirige.</p>	<p>posibilidades expresivas y lograr intenciones específicas.</p>	<p>utilizando técnicas sencillas en tablatura y cifrado.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Afinador de guitarra • Software de edición de vídeo. • Cámara • Micrófono 	
<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico culturales</p>	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando describe las características fundamentales de los diversos lenguajes del arte y las culturas que los producen, y las asocia a experiencias, mensajes, emociones e ideas, siendo consciente de que generan diferentes reacciones e interpretaciones en las personas. Investiga las creencias, cosmovisiones, tradiciones y la función social de manifestaciones artístico-culturales de diversos tiempos y lugares y distingue las diferentes maneras en que se usa el arte para representar y reflejar la identidad de un grupo de personas. Integra la información recogida para describir la complejidad y la riqueza de la obra, así como para generar hipótesis sobre el significado y la intención del artista. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en relación a las intenciones específicas.</p>	<p>Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas empleando el lenguaje propio de las artes (elementos, principios y códigos) y las vincula con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas.</p>	<p>El estudiante reconoce la variedad de ritmos peruanos interpretados con la guitarra.</p>	<p>Los estudiantes exploran a través de vídeos de internet sobre los diferentes géneros musicales peruanos existentes que pueden interpretarse de manera sencilla con la guitarra y opinan sobre cuál de ellas les parece más sencilla.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Internet • Software de edición de vídeo. • Cámara • Micrófono 	<p>Lista de cotejo</p>
<p>Asume una vida saludable</p>	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando relaciona como su imagen corporal y la aceptación de los otros influye en el</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Regula su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y de otras personas, y sus 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza dibujos gráficos señalando: el nombre el de la 	<p>AJEDREZ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación 	<ul style="list-style-type: none"> • Registros de apuntes. • Registro auxiliar • Computadora 	<p>Lista de Cotejo</p>

	<p>concepto de sí mismo. Realiza habilidades motrices específicas, regulando su tono, postura, equilibrio y tomando como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos. Produce secuencias de movimientos y gestos corporales para manifestar sus emociones con base en el ritmo y la música y utilizando diferentes materiales.</p>	<p>propios desplazamientos al realizar habilidades motrices específicas en actividades lúdicas, recreativas, pre deportivo y deportivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordina su cuerpo con seguridad y confianza al realizar diversos movimientos en diferentes situaciones y entornos. • Realiza secuencias de movimientos y gestos corporales adaptando su cuerpo para manifestar sus emociones a partir del ritmo y la música de su región. • Crea acciones motrices o secuencias de movimiento utilizando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.) expresándose a través de su cuerpo y sus movimientos para encontrarse consigo mismo y con los demás 	<p>ficha, el valor y el puntaje de cada pieza ajedrez a partir de los entornos virtuales de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora dibujos gráficos señalando el valor y el puntaje de cada ficha de juego dl ajedrez. • Realiza un trabajo práctico con preguntas y respuestas relacionados al tema de las reglas del ajedrez. 	<p>de video grabado por el responsable del área.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instrucción básica del juego de ajedrez de modalidad virtual a distancia. • Presentación de diapositivas para afianzar sus conocimientos • Comunicación permanente para responder sus inquietudes de manera virtual. 	<ul style="list-style-type: none"> • CPU • Audífonos • Parlantes • Monitor de pantalla 	
<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p>	<p>Asume una vida saludable cuando comprende los beneficios que la práctica de actividad física produce sobre su salud, para mejorar su calidad de vida. Conoce su estado nutricional e identifica los beneficios nutritivos y el origen de los alimentos, promueven el consumo de los alimentos de su Región, analiza la proporción adecuada de ingesta para mejorar su rendimiento físico y mental. Analiza los hábitos perjudiciales para su organismo. Realiza prácticas de higiene personal y del ambiente. Adopta posturas adecuadas para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana. Realiza prácticas que ayuden que ayuden a mejorar sus capacidades físicas con las que regula su esfuerzo controlado su frecuencia cardiaca y respiratoria, al participar en sesiones de actividad física de diferente intensidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. • Reconoce las prácticas alimenticias culturales y sociales de su comunidad, y reflexiona sobre su impacto en la salud, el ambiente y la agro biodiversidad local y nacional. • Explica la cantidad de carbohidratos, proteínas, grasas, vitaminas y minerales que son necesarios para mantenerse saludables y para la práctica de actividad física de su preferencia y que ayudan a la mejora de su rendimiento físico y mental. Evita hábitos perjudiciales para su organismo, como el consumo de alimentos no saludables, alcohol, tabaco, drogas, entre otros. • Adopta posturas adecuadas en desplazamientos, saltos y lanzamientos para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en actividades de su vida cotidiana. 	<p>La práctica de la actividad recreativa nos favorece a desarrollar la capacidad mental</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de actividades cerebrales para fortalecer mente. • Movimiento de expresión corporal para activar neuronas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registros de apuntes. • Registro auxiliar • Computadora • CPU • Audífonos • Parlantes. • Monitor de pantalla 	<p>Lista de cotejo</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • Realiza actividad física para mejorar sus capacidades condicionales (fuerza, resistencia y velocidad) controlando su frecuencia cardíaca y respiratoria antes, durante y después de la actividad física. Realiza ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad e identificando la intensidad del esfuerzo requerido. • Promueve actividades de promoción de los hábitos de higiene personal y del ambiente (lavado de manos, limpieza bucal, higiene corporal, limpieza de los espacios educativos, entre otros) entre sus compañeros y compañeras de la escuela. 				
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	<p>Interactúa a través de sus habilidades socio motriz con autonomía en situaciones que no le son favorables y asume con una actitud de liderazgo de los desafíos propio de la práctica de actividad física, experimentando el placer y disfrute que ellas representan. Formula y aplica estrategias para solucionar problemas individuales y colectivos, incorporando elementos técnicos y tácticos pertinentes y adecuados a los cambios que se dan en la práctica. Analiza los posibles aciertos y dificultades ocurridos durante la práctica para mejorar la estrategia de juego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actúa asertivamente en situaciones motrices que no le son favorables asumiendo las dificultades y desafíos. Asimismo, participa con entusiasmo en juegos tradicionales o populares, y deportivos, así como en la organización colectiva de actividades físicas en la naturaleza mostrando una actitud de cuidado hacia el medio ambiente desde su propia iniciativa. • Construye juegos y actividades físicas que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo, integrando a pares de distinto género o con desarrollo diferente, con una actitud crítica ante todo tipo de discriminación dentro y fuera de la institución educativa. • Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus 				Lista de cotejo

			desempeños en la práctica de los juegos pre deportivos y deportivos.				
Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando se cuestiona sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios y explora sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable y reconoce aspectos éticos y culturales, así como los posibles resultados sociales y ambientales que implica. Implementa sus ideas empleando habilidades técnicas, anticipa las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente cumpliendo sus roles y responsabilidades individuales para el logro de una meta común, propone actividades y facilita a la iniciativa y perseverancia colectiva. Evalúa el logro de resultados parciales relacionando la cantidad de insumos empleados con los beneficios sociales y ambientales generados; realiza mejoras considerando además las opiniones de los usuarios y las lecciones aprendidas.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza búsquedas de información en Internet para comprender los conceptos básicos de una red y sus protocolos de comunicación Formula alternativas en el diseño de plantillas para la creación de un Blog. Selecciona los insumos digitales necesarios y los organiza creativamente en la implementación de su Blog. Emplea habilidades técnicas para brindar servicios de información sobre un tema de actualidad usando las normas de ética de ciudadano digital. Propone acciones y que deben realizar los usuarios sobre el uso responsable de las redes sociales. Formula indicadores para determinar las reglas básicas de un dialogo en las redes sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes resuelven cuestionarios en documentos en Word sobre redes y protocolos de comunicación y las principales redes sociales. Crean un Blog sobre un tema de actualidad y lo comparten con sus compañeros y escriben comentarios y responden a ellos. Envían sus trabajos en Word a la plataforma: Aula virtual de la Institución Educativa Santa Rosa de Lima. 	<p>Tarea 01: Conceptos básicos de la red</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es una red?, topología y categoría de red. El modelo Cliente/Servidor. Unidades digitales. Protocolos de comunicación. Cómo funciona Internet <p>Actividad (fase a distancia) Resuelven un crucigrama y las oraciones incompletas sobre los conceptos básicos de la red.</p> <p>Tarea 02: ¿Qué es un Blog?</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es un blog? Reglas para escribir en un blog. Crear un Blog usando: www.blogger.com <p>Establecer el título, el diseño de la plantilla, editar el perfil, crear y actualizar una entrada, publicar y escribir comentarios, insertar imágenes, vínculos.</p> <p>Actividad (fase a distancia) Crear un blog con Blogger, sobre un tema interesante (historia, tecnología, deportes, etc.), insertan imágenes, vídeos y lo publican. Además, escriben y responden los comentarios.</p> <p>Tarea 03: Redes sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Facebook. Amigos, Chat, entradas Subir fotos y videos. Crear un álbum de fotos, restricciones, seguridad y privacidad Twitter, publicar fotos. Reglas básicas de un diálogo. <p>Actividad (fase a distancia) Resuelven un pupiletras y las oraciones incompletas sobre las redes sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Insumo digital Sitio web: Programa de clases virtuales. Libro serie Teens 2 – Binary Logic. Laptops, tables, computadoras. Internet. Plataforma video conferencia Zoom. Plataforma multimedia para las clases virtuales: Google Meet. Herramientas a utilizar: <ul style="list-style-type: none"> Microsoft Office Blogger Facebook Twitter. 	<ul style="list-style-type: none"> Registro auxiliar de evaluación. Prácticas calificadas. 	
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información explícita, relevante y contrapuesta en textos orales en inglés, que presentan vocabulario variado que incluye sinónimos reconociendo el 	<ul style="list-style-type: none"> Diálogos, conversaciones. Juegos de roles. Lluvia de ideas. 	<p>Fase a distancia</p> <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> Countries and nationalities Days, months, seasons 	<ul style="list-style-type: none"> Libro interactivo (whitebard) Power points Worsksheets (hojas de trabajo) 	<ul style="list-style-type: none"> Registro auxiliar 	

		<p>intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligible; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y para-verbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</p>	<p>propósito comunicativo participando como oyente activo y apoyándose en el contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere información en inglés deduciendo características de personas, animales, objetos, lugares y hechos, el significado de palabras, frases y expresiones en contexto, así como secuencias temporales, relaciones de semejanza y diferencia, relaciones de causa-efecto deduciendo el tema central, ideas complementarias y conclusión en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor. • Expresa oralmente sus ideas y opiniones en inglés sobre festividades, lugares turísticos, intereses, comidas típicas, rutinas, eventos pasados experiencias, planes, posibilidades, obligaciones, prohibiciones adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información y mantener el interés. • Desarrolla ideas en torno a un tema ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza ideas con coherencia, cohesión y fluidez a su nivel, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial de, contraste, secuencia, causa, consecuencia, comparación y disyunción) a través de conectores coordinados, subordinados y otros referentes incorporando vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes mediante el uso de oraciones en su mayoría complejas. • Interactúa en diversas situaciones orales con otras personas en inglés formulando y respondiendo preguntas, haciendo comentarios, explicando y complementando ideas adaptando sus respuestas a 	<ul style="list-style-type: none"> • Interacción en clase. • Escucha de emisiones de audio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Time • Personal Items • Classroom language • Daily routines • Rooms and parts of the house • Furniture and household items • Feelings • Spare-time activities <p>PHONICS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Word stress 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula virtual. 	
--	--	--	--	---	--	---	--

			<p>los puntos de vista y necesidades del interlocutor, aclarando y contrastando ideas utilizando vocabulario variado y pronunciación y entonación inteligible.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre el texto oral que escucha en inglés, opinando sobre el tema central, características de personas, animales, objetos, lugares, secuencias temporales, propósito comunicativo y relaciones de semejanza y diferencia, relaciones de causa-efecto y conclusiones relacionando la información con sus conocimientos del tema. 				
Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera	<p>Lee diversos tipos de texto en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información relevante y complementaria ubicada en distintas partes del texto en inglés con estructuras gramaticales de mediana complejidad y vocabulario variado • Infiere información deduciendo El tema central, características y secuencias temporales de textos escritos en inglés acerca de festividades, lugares turísticos, intereses, rutinas, eventos pasados experiencias, planes, posibilidades, obligaciones, prohibiciones, vocabulario variado en contexto, así como clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto a partir de información explícita e implícita del texto. • Interpreta el sentido global del texto integrando información explícita e implícita identificando el propósito comunicativo, ideas principales y características. • Reflexiona y evalúa los textos que lee en inglés opinando acerca del contenido, organización textual y sentido de diversos recursos textuales, explicando el efecto del texto en el lector a partir de su experiencia y contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos. • Proyección y análisis de imágenes fijas y videos. • Lectura y análisis de textos. 	<p>Fase a distancia</p> <ul style="list-style-type: none"> • A short text: Living above a diner. • A dialogue: Life in the city vs life in the country. • A dialogue between two friends talking about home decoration. • A dialogue between two friends talking about an old picture. • An e-mail giving news. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro interactivo (whitebard) • Power points • Worsksheets (hojas de trabajo) • Aula virtual . 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar 	
Escribe diversos tipos de textos en inglés como	<p>Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos variados en inglés de una extensión de 100 a 140 palabras adecuando su texto al destinatario, propósito 	<ul style="list-style-type: none"> • Redacción de textos variados. 	<p>Fase a distancia</p> <p>GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • The verb to be 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro interactivo (whitebard) • Power points 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar 	

	lengua extranjera	<p>experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pro- nominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés.</p>	<p>comunicativo, registro formal e informal, tipo de texto, seleccionando el formato y soporte adecuados y utilizando vocabulario variado y pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla sus ideas con coherencia en torno a un tema central ampliando la información de acuerdo al propósito comunicativo de forma pertinente. Organiza y jerarquiza sus ideas en párrafos de mediana extensión estableciendo relaciones lógicas entre éstas en especial de contraste, secuencia, causa, consecuencia, comparación y disyunción a través de conectores coordinados y subordinados e incorporando vocabulario variado y pertinente que contribuyen a dar sentido al texto. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito tal como diversos recursos ortográficos, así como construcciones gramaticales determinadas y pertinentes en su mayoría estructuras de mediana complejidad y complejas con la finalidad contribuir a la claridad del texto. • Reflexiona y evalúa el texto que escribe en inglés, revisando si se adecúa a la situación comunicativa verificando la coherencia entre las ideas, el uso apropiado de conectores, el vocabulario adecuado, las estructuras apropiadas usadas, así como los recursos ortográficos utilizados para mejorar y garantizar el sentido del texto. 		<ul style="list-style-type: none"> • There is / There are • This / that / these / those • The verb can • Imperative • Present simple/ adverbs of frequency • Prepositions of time (at, on, in, from ... to/ till/ until) • Present progressive • Present simple vs. present progressive • Let's..., What about...? • How about...? Why don't we/ you...? • Past simple of the verb to be 	<ul style="list-style-type: none"> • Worksheets (hojas de trabajo) • Aula virtual . 	
III	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<p>Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una</p>	<p>Sesión 2 Integra información explícita en distintas partes de un texto narrativo -descriptivo.</p> <p>Señala las características implícitas y explícitas de personajes, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p>	<p>Sesión 2 Manifiesta la comprensión de un texto narrativo-descriptivo: La señorita Fabiola, al responder preguntas de nivel literal, inferencial y crítico valorativo</p>	<p>Sesión 2 El docente saluda a los estudiantes y les expresa los acuerdos de convivencia que se tomarán en cuenta durante la sesión. El docente inicia dando lectura a un fragmento de un retrato literario. El docente explica la importancia del propósito de la sesión. Exposición de la localización del texto: Aspectos generales de la</p>	<p>Recursos didácticos Libro de Comunicación Cuaderno de comunicación Lapiceros</p> <p>Recursos y herramientas digitales Laptop</p>	<p>Sesión 2 Presentación del desarrollo de la hoja de trabajo</p> <p>Registro auxiliar de evaluación</p> <p>Sesión 4</p>

		<p>posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.</p>	<p>Opina sobre el contenido, la organización textual y la intención del autor en los textos narrativos - descriptivos que lee.</p> <p>Sesión 4 Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles de Los orígenes de la literatura española en textos de estructura compleja y vocabulario especializado.</p>	<p>en su hoja de trabajo.</p> <p>Sesión 4 Exterioriza la comprensión de Los orígenes de literatura medieval española desarrollando preguntas de nivel básico, intermedio y avanzado en el libro de actividades (pp.112. 113).</p>	<p>descripción de una persona a través de diapositivas. El docente expone a través de un video a los estudiantes todo el material que se le facilitará a través del Facebook del grupo Tercero de secundaria. El docente desarrolla, explica algunos detalles de la lectura y la hoja de trabajo 2 que deben desarrollar. El docente da a conocer el tiempo en que deben presentar el desarrollo de la hoja de trabajo 2. El docente sintetiza el contenido de la lectura. El docente plantea y responde las siguientes preguntas de metacognición: ¿Qué leímos hoy? ¿Cómo hemos comprendido el texto? ¿Qué debo hacer para que este aprendizaje sea significativo?</p> <p>Sesión 4 El docente saluda a los estudiantes y les expresa los acuerdos de convivencia que se tomarán en cuenta durante la sesión. El docente inicia presentando vía el aula virtual un video de un cantante quien acompañado de su guitarra le canta al amor. Los estudiantes responden a las interrogantes planteadas por el docente para inducir al tema de la sesión. El docente explica la importancia del propósito de la sesión. Los estudiantes escuchan la exposición de lo más importante de los Orígenes de la literatura española a través de diapositivas. Los estudiantes desarrollan la hoja de trabajo 1, que corresponde a la elaboración de un infograma del tema. Los estudiantes escuchan la explicación de algunos detalles sobre cómo se debe elaborar el infograma. El docente refuerza los temas expuestos, da a conocer el tiempo</p>	<p>USB Smartphone Aula virtual institucional Aplicación G Suit Buscador Google Libro digital Lexicom Aplicación Zoom Aplicación Meet Aplicación Facebook Aplicación WhatsApp PowerPoint Word</p>	<p>Presentación del desarrollo de la hoja de trabajo 1 Hoja de trabajo 2</p> <p>Registro auxiliar de evaluación</p>
--	--	---	--	--	--	---	--

					<p>en que deben presentar el desarrollo de la hoja de trabajo 2. Los estudiantes escuchan las explicaciones de reforzamiento que el docente va dando mientras ellos trabajan. El docente sintetiza el proceso de aprendizaje</p>		
<p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva sobre temas variados. Adecúa su texto a su destinatario, propósito y registro; utiliza diversas fuentes de información complementaria y/o divergente entre sí, que provienen de diversos contextos socioculturales e históricos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno al género discursivo y al tema, usando vocabulario variado y especializado. Relaciona ideas del texto a través del uso de recursos gramaticales y recursos ortográficos para darle claridad y sentido. Reflexiona sobre el contenido del texto, la organización y el contexto donde se desarrolla, evalúa los usos del lenguaje justificando su posición.</p>	<p>Sesión 1 Utiliza de forma precisa conceptos claves de La lengua y la Semántica que contribuyen al sentido de su texto.</p> <p>Sesión 3 Adecúa el texto de un retrato a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género narrativo - descriptivo. Estructura estratégicamente una secuencia textual narrativa-descriptiva del retrato de un personaje. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertenencia del vocabulario para mejorar el retrato de un personaje y garantizar su sentido.</p>	<p>Sesión 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea los conceptos claves de La lengua y la Semántica en un texto, a partir de una prueba de desempeño virtual. (Aplicación Kahoot!) <p>Sesión 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redacta el retrato de un personaje dentro de un marco narrativo con cohesión, coherencia y corrección idiomática. 	<p>Sesión 1 El docente saluda a los estudiantes y les expresa los acuerdos de convivencia que se tomarán en cuenta durante la sesión. El docente muestra un texto donde se evidencia la necesidad del uso de recursos de sustitución léxica como sinónimos e hiperónimos. Explicación de la importancia del propósito de la sesión como recursos de sustitución léxica durante la redacción e interpretación de textos. Exposición del tema: La lengua y la semántica, a cargo del docente haciendo uso de un organizador visual. El docente explicará a los estudiantes todo el material que se le facilitará a través del Facebook del grupo Tercero de secundaria. El docente desarrolla, explicando a detalle algunos ejercicios propuestos. El docente da a conocer el día, la hora y la manera en que deben presentar el desarrollo de los ejercicios propuestos. El docente sintetiza la información expuesta. El docente plantea y responde las siguientes preguntas de metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo hemos aprendido? ¿Qué debo hacer para lograr que este aprendizaje sea significativo?</p> <p>Sesión 3 El docente saluda a los estudiantes y les expresa los acuerdos de convivencia que se tomarán en cuenta durante la sesión.</p>	<p>Recursos didácticos Libro de Comunicación Cuaderno de comunicación Lapiceros</p> <p>Recursos y herramientas digitales Laptop USB Smartphone Buscador Google Libro digital Lexicom Aplicación Kahoot! Aplicación Zoom Aplicación Facebook Aplicación YouTube Aplicación WhatsApp PowerPoint Word</p>	<p>Sesión 1 Prueba de desempeño Registro auxiliar de evaluación</p> <p>Sesión 3 Hoja de trabajo 1 Hoja de trabajo 2 Registro auxiliar de evaluación</p>	

					<p>El docente inicia presentando vía el aula virtual un video del retrato de una madre.</p> <p>Los estudiantes responden a las interrogantes planteadas por el docente para inducer al tema de la sesión.</p> <p>El docente explica la importancia del propósito de la sesión.</p> <p>Los estudiantes escuchan la exposición de los tipos de descripción subjetiva y objetiva del retrato de un personaje a través de diapositivas.</p> <p>6. Los estudiantes desarrollan la hoja de trabajo 1</p> <p>Los estudiantes escuchan la explicación de algunos detalles sobre el proceso de planificación del borrador de su retrato en la hoja de trabajo 2.</p> <p>El docente da a conocer el tiempo en que deben presentar el desarrollo de la hoja de trabajo 2.</p> <p>Los estudiantes comparten su avance y el profesor realiza las observaciones de redacción en el aspecto gramatical, ortográfico y de coherencia y cohesión.</p> <p>El docente sintetiza el proceso de planificación que se siguió para llevar a cabo la redacción del retrato.</p> <p>El docente plantea y responde las siguientes preguntas de metacognición:</p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo hemos comprendido el texto? ¿Qué debo hacer para que este aprendizaje sea significativo?</p>		
Se comunica oralmente en su lengua materna	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades.</p> <p>Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa.</p> <p>Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona</p>	<p>Sesión 5</p> <p>Emplea estratégicamente gestos coherentes con la descripción de un personaje.</p> <p>Señala las características implícitas y explícitas de un personaje durante la descripción oral.</p>	<p>Sesión 5</p> <p>Describe oralmente a un personaje, modelo de convivencia con coherencia haciendo uso de recursos no verbales y paraverbales para mantener la atención del público.</p>	<p>Sesión 5</p> <p>El docente saluda a los estudiantes y les expresa los acuerdos de convivencia que se tomarán en cuenta durante la sesión.</p> <p>El docente inicia presentando vía el Powerpoint la motivación del tema, donde se aprecia el diálogo de dos señoritas donde una describe a un joven y la otra se hace una idea de él.</p> <p>Los estudiantes responden a las interrogantes planteadas por el</p>	<p>Recursos didácticos</p> <p>Libro de Comunicación</p> <p>Cuaderno de comunicación</p> <p>Lapiceros</p> <p>Recursos y herramientas digitales</p> <p>Laptop</p> <p>USB</p>	<p>Sesión 5</p> <p>Rúbrica para evaluar la descripción oral de un personaje</p> <p>Registro auxiliar de evaluación</p>	

	<p>mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.</p>		<p>Escucha y manifiesta la comprensión de la descripción oral de un personaje, identificando las características del personaje, lugar de procedencia y su valoración como modelo de convivencia.</p>	<p>docente para inducir al tema de la sesión. El docente explica la importancia del propósito de la sesión. Los estudiantes escuchan la exposición de lo más relevante de la descripción oral de un personaje, realizada por el docente a través de diapositivas. Los estudiantes revisan la descripción de su personaje. Ensayan la lectura según los criterios explicados por el docente. Los estudiantes participan dando lectura a la descripción de su personaje, respetando los criterios. El docente refuerza los aspectos que deben mejorar, recomienda y recalca los criterios. Los estudiantes escuchan las descripciones de sus compañeros y responden a la pregunta del profesor. El docente refuerza el logro de los propósitos de aprendizaje. El docente plantea y responde las siguientes preguntas de metacognición: ¿Qué competencia se trabajó? ¿Qué pasos seguimos para llevar a cabo esta competencia? ¿Qué debo hacer para mejorar en la descripción oral de un personaje?</p>	<p>Smartphone Aula virtual Aplicación G suit Buscador Google Libro digital Lexicom Aplicación Meet Aplicación Facebook Aplicación YouTube Aplicación WhatsApp PowerPoint Word</p>	
<p>Resuelve problemas cantidad.</p>	<p>Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades muy grandes o muy pequeñas, magnitudes o intercambios financieros, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números irracionales o racionales, notación científica, intervalos, y tasas de interés simple y compuesto. Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa, y tiempo, y entre escalas de temperatura, empleando lenguaje matemático y diversas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos y clasifica las proposiciones lógicas determinando sus clases. • Compara esquemas moleculares aplicando lógica proposicional. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de distintas proposiciones lógicas • Establece relaciones entre datos e interpreta la noción de conjunto definiendo las distintas relaciones que se tienen entre conjuntos. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de las propiedades de conjuntos para la resolución de problemas, además, utiliza las leyes del álgebra de conjuntos. 	<p>El estudiante será capaz de plantear y resolver situaciones problemáticas de proposiciones lógicas y Teoría de conjuntos sobre situaciones relacionadas a los efectos de la contaminación ambiental en nuestro planeta.</p>	<p>A distancia: Lectura y explicación del material previamente compartido en el aula virtual Explicación de ejercicios resueltos Práctica sobre el tema tratado</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Plumones de colores • Libro Lexicom • Laptop • Aula Virtual de nuestra institución • Correo corporativo • Meet, video conferencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Practica domiciliaria calificada • Participación activa

	representaciones; basado en esto interpreta e integra información contenida en varias fuentes de información. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos de cálculo y estimación para resolver problemas, los evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea y compara afirmaciones sobre números racionales y sus propiedades, formula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones numéricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades matemáticas.	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos y resuelve problemas sobre conjuntos 				
Resuelve problemas de regularidad equivalencia y cambio	Resuelve problemas referidos a analizar cambios continuos o periódicos, o regularidades entre magnitudes, valores o expresiones, traduciéndolas a expresiones algebraicas que pueden contener la regla general de progresiones geométricas, sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones y funciones cuadráticas y exponenciales. Evalúa si la expresión algebraica reproduce las condiciones del problema. Expresa su comprensión de la regla de formación de sucesiones y progresiones geométricas; la solución o conjunto solución de sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones; la diferencia entre una función lineal y una función cuadrática y exponencial y sus parámetros; las usa para interpretar enunciados o textos o fuentes de información usando lenguaje matemático y gráficos. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos para determinar términos desconocidos en progresiones geométricas, solucionar ecuaciones lineales o cuadráticas, simplificar expresiones usando identidades algebraicas; evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea afirmaciones sobre enunciados	<ul style="list-style-type: none"> • Plantea afirmaciones sobre las propiedades de la teoría de exponentes en la potenciación y la radicación. • Selecciona y combina estrategias heurísticas y procedimientos matemáticos más convenientes para resolver operaciones exponenciales. • Expresa, con lenguaje algebraico, su comprensión sobre las propiedades de teoría de exponentes para la resolución de ecuaciones exponenciales. • Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas que incluyen teoría de exponentes y polinomios. • Expresa, con lenguaje algebraico, su comprensión sobre las propiedades en los polinomios y establece diferencias entre ellos. 	Plantea y resuelve situaciones problemáticas de Teoría de exponentes y Ecuaciones exponenciales sobre situaciones relacionadas a los efectos de la contaminación ambiental en nuestro planeta.	A distancia: Lectura y explicación del material previamente compartido en el aula virtual Explicación de ejercicios resueltos Práctica sobre el tema tratado	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Plumones de colores • Libro Lexicom • Laptop • Aula Virtual de nuestra institución • Correo corporativo • Meet, video conferencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Practica domiciliaria calificada • Participación activa

		opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones algebraicas; así como predecir el comportamiento de variables; comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos y propiedades matemáticas.					
Resuelve problemas de forma movimiento.	Resuelve problemas en los que modela características de objetos con formas geométricas compuestas, cuerpos de revolución, sus elementos y propiedades, líneas, puntos notables, relaciones métricas de triángulos, distancia entre dos puntos, ecuación de la recta y parábola; la ubicación, distancias inaccesibles, movimiento y trayectorias complejas de objetos mediante coordenadas cartesianas, razones trigonométricas, mapas y planos a escala. Expresa su comprensión de la relación entre las medidas de los lados de un triángulo y sus proyecciones, la distinción entre transformaciones geométricas que conservan la forma de aquellas que conservan las medidas de los objetos, y de cómo se generan cuerpos de revolución, usando construcciones con regla y compás. Clasifica polígonos y cuerpos geométricos según sus propiedades, reconociendo la inclusión de una clase en otra. Selecciona, combina y adapta variadas estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, perímetro, área o volumen de formas compuestas, así como construir mapas a escala, homotecias e isometrías. Plantea y compara afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales de las propiedades de las formas geométricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades geométricas.	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las notaciones de una recta, semirrecta, rayo y segmento representándolos gráficamente. • Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para resolver las diferentes operaciones utilizando segmentos. • Expresa, con dibujos y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre los ángulos complementarios y suplementarios. • Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los ángulos formados por dos paralelas y una secante. • Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para calcular la medida de ángulos complementarios y suplementarios • Expresa, con dibujos, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre ángulos trigonométricos • Establece relaciones entre las características de los sistemas de medidas angulares y su proceso de conversión. 	Plantea y resuelve situaciones problemáticas de segmentos y ángulos relacionados a los efectos del cambio climático en nuestro planeta.	A distancia: Lectura y explicación del material previamente compartido en el aula virtual Explicación de ejercicios resueltos Práctica sobre el tema tratado	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Plumones de colores • Libro Lexicom • Laptop • Aula Virtual de nuestra institución • Correo corporativo • Meet, video conferencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Practica domiciliaria calificada • Participación activa 	
Resuelve problemas de Gestión de datos e incertidumbre	Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, caracterizando la población y la muestra e identificando las variables a estudiar; empleando el muestreo	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica de manera correcta las fórmulas de la media aritmética, geométrica y armónica. • Aplica correctamente las propiedades de los promedios 	El estudiante será capaz de resolver problemas de media aritmética,	A distancia: Lectura y explicación del material previamente compartido en el aula virtual Explicación de ejercicios resueltos	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Plumones de colores • Libro Lexicom • Laptop 	<ul style="list-style-type: none"> • Practica domiciliaria calificada • Participación activa 	

		aleatorio para determinar una muestra representativa. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas, determina terciles, cuartiles y quintiles; la desviación estándar, y el rango de un conjunto de datos; representa el comportamiento de estos usando gráficos y medidas estadísticas más apropiadas a las variables en estudio. Interpreta la información contenida en estos, o la información relacionada a su tema de estudio proveniente de diversas fuentes, haciendo uso del significado de la desviación estándar, las medidas de localización estudiadas y el lenguaje estadístico; basado en esto contrasta y justifica conclusiones sobre las características de la población. Expresa la ocurrencia de sucesos dependientes, independientes, simples o compuestos de una situación aleatoria mediante la probabilidad, y determina su espacio muestral; interpreta las propiedades básicas de la probabilidad de acuerdo a las condiciones de la situación; justifica sus predicciones con base a los resultados de su experimento o propiedades.	relacionados con la media aritmética, geométrica y armónica	geométrica y armónica.	Práctica sobre el tema tratado	<ul style="list-style-type: none"> • Aula Virtual de nuestra institución • Correo corporativo • Meet, video conferencia 	
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía; biodiversidad, tierra y universo	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía; biodiversidad, tierra y universo: • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico sobre el estudio de las magnitudes físicas y materia viva ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos. • Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente como en los nutrientes que contienen los alimentos, y explica cómo son una oportunidad para superar determinadas problemáticas sociales y ambientales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las consecuencias del COVID-19 en el Perú. • Sustenta la importancia del área de Ciencia y Tecnología en nuestra vida. • Sustenta sus apreciaciones y conclusiones usando información científica acerca del COVID-19 y responde los comentarios críticos y preguntas de otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de material informativo de aprendizaje con sus respectivas actividades. • Elaboración y exposición de diapositivas. • Explicación del tema con el desarrollo de los primeros ítems y posteriormente los estudiantes en base a lo aprendido complementan su aprendizaje utilizando la información brindada. • Presentan los ítems desarrollados y las dudas que tengan serán resueltas a través de la retroalimentación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Laptop, Tablet o celular • Lapiceros • Cuadernos de trabajo • fichas digitales • Plataforma virtual 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Ficha de observación</p> <p>Ficha de autoevaluación y coevaluación</p> <p>Rúbrica</p>	

				<ul style="list-style-type: none"> • Analizan la relación entre los niveles de organización de la materia viva con la función que realiza. • Debaten sobre la composición química de la materia viva y su importancia en los alimentos para la morfología y fisiología de los seres vivos. • Exponen con organizadores visuales, diapositivas o trípticos sobre las magnitudes físicas, las operaciones con vectores y la materia viva. • Formulan conclusiones sobre la importancia de los nutrientes en los seres vivos. 			
Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> • Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades, sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo. • Se reconoce como parte de un mundo globalizado. • Manifiesta sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora sus características personales, culturales, sociales, sus logros y sus potencialidades, comprendiendo que cada uno tiene un proceso propio de desarrollo. • Manifiesta sus emociones y sentimientos de acuerdo a la situación que se presenta y utiliza estrategias para la • Expresa su decisión de ser una persona que no lastima a los otros, colabora con el bien común y rige su vida con una perspectiva ética 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora una línea diferencial con las características del adolescente. • Desarrolla un cuadro de doble entrada de las emociones y sentimientos del adolescente. • Localiza las partes del cuerpo que permiten comunicar ideas y sensaciones para relacionarnos 	<ul style="list-style-type: none"> • Propicia el inicio de un debate para observar los cambios producidos. Elabora un listado de los principales cambios que se producen en la pubertad • Se reconoce como una persona diferente a los demás. • Elabora una opinión grupal sobre la influencia de la publicidad en sus vidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diapositivas • Imágenes • Video • Módulos • Chat • Espacio virtual • Grabaciones de audio • Grabaciones de imágenes • Power Point 	Registro de evaluación Diálogo/debate Desarrollo de cuestionario	

				<p>con otras personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona imágenes representativas con características personales, culturales y sociales 			
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva. • Reconoce la validez de las fuentes para comprender variados puntos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza información y herramientas cartográficas para describir espacios geográficos y sus recursos naturales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisa las características del antiguo régimen. • Compara las situaciones que vivían en el norte y sur de Europa. 	<p>SESIÓN 1: Surgimiento del Estado Moderno. En esta sesión los estudiantes trabajan en grupo el análisis de video sobre las monarquías en la actualidad. Revisan fuentes: fragmentos de "El príncipe" de Nicolás Maquiavelo, para caracterizar a los gobernantes monárquicos del siglo XVII. Resuelven las actividades de su material de trabajo. (PRESENCIAL Y VIRTUAL)</p> <p>SESIÓN 2: La Sociedad del Antiguo Régimen. En esta sesión los estudiantes participan en juego de roles sobre las dificultades y posibilidades de la sociedad europea del siglo XVII, a partir de la crisis económica del año 1660. (VIRTUAL)</p>	<p>Imágenes. Diapositivas Búsqueda en Google. Creación de blog de área. Cuenta Gmail. Celular. Laptop. Programas diversos para editar videos. (VIVA VIDEO Y VIDEOPAD) Whatsapp. Aula Virtual. Videos de las clases. Guías de Aprendizaje (Material de Apoyo). Fichas de Actividades. Correo Corporativo.</p>	Registro de evaluación.	
Construye interpretaciones históricas	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos actuales. • Explica cómo las acciones humanas, individuales o grupales van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propone alternativas para mitigar o prevenir problemas ambientales a fin de mejorar la calidad de vida de las personas y alcanzar el desarrollo sostenible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explican sobre la situación actual de estos continentes. • Desarrollan cuestionario. 	<p>SESIÓN 3: Evolución Política del siglo XVII En esta sesión de aprendizaje los estudiantes elaboran línea de tiempo comentada sobre los principales acontecimientos en el siglo XVII. Comprenden sobre las corrientes de pensamiento y el impacto en los acontecimientos históricos ocurridos en el siglo XVII. (VIRTUAL)</p> <p>SESIÓN 4: La Revolución Científica del Siglo XVII. En esta sesión los estudiantes conocerán la expansión territorial de las potencias europeas en Oceanía y África.</p>	<p>Gráficos diversos. Diapositivas Búsqueda en Google. Creación de blog de área. Cuenta Gmail. Celular. Laptop. Programas diversos para editar videos. (VIVA VIDEO Y VIDEOPAD) Whatsapp. Aula Virtual. Videos de las clases. Guías de Aprendizaje</p>	Registro de evaluación.	

					Formulan hipótesis, a partir de un problema histórico (VIRTUAL)	(Material de Apoyo). Fichas de Actividades. Correo Corporativo.	
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<ul style="list-style-type: none"> • Convive y participa democráticamente, relacionándose con los demás, respetando las diferencias y promoviendo los derechos de todos, así como cumpliendo sus responsabilidades y evaluando sus consecuencias. • Evalúa y propone normas para la convivencia social basadas en los principios democráticos y en la legislación vigente. • Delibera sobre asuntos públicos con argumentos basados en fuentes confiables, los principios democráticos y la institucionalidad y aporte a la construcción de consensos. • Rechaza posiciones que legitiman la violencia o la vulneración de derechos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promueve en el aula y la escuela la integración de todos los compañeros y cuestiona los prejuicios y estereotipos culturales más comunes entre adolescentes que se dan en los espacios públicos. • Analiza las normas de convivencia y los acuerdos a partir del criterio de bien común y las asume. • Diferencia conflictos originados por la dinámica de las relaciones humanas de aquellos generados por su estancamiento. • Utiliza estrategias diversas y creativas para prevenir y enfrentar conflictos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboran abanicos con los valores y antivalores más frecuentes de la convivencia y cuestionario. • Desarrollan cuestionario sobre la delincuencia en el Perú y brinda diversos comentarios críticos. • Plantean alternativas de solución ante la Corrupción en el Perú. • Elabora frases reflexivas sobre la Corrupción y brindan propuestas de solución. • Desarrollan cuestionario. 	<p>SESIÓN 1: Reconocemos la importancia del respeto en la Convivencia. En esta sesión de aprendizaje los estudiantes analizarán lo importante que es convivir en una sociedad basada en los valores, en donde exista un trato cordial y humanista, reconociendo a la familia como el primer ente de socialización fundamental en la formación de las personas. (PRESENCIAL Y VIRTUAL)</p> <p>SESIÓN 2: Combatiendo la Delincuencia en nuestra sociedad. En esta sesión los estudiantes expresan rechazo e inconformidad hacia los actos delictivos y reconocen a la delincuencia como parte de la descomposición social, que requiere una aplicación de procedimientos correctivos que debe restaurar las relaciones o el estado de derecho. (VIRTUAL)</p> <p>SESIÓN 3: ¡Basta de Corrupción! En esta sesión de aprendizaje los estudiantes propondrán alternativas de solución ante los grandes índices de corrupción en el Perú, fijando una idea clara de la importancia de la construcción de valores en nosotros, para una sociedad transparente y justa. (VIRTUAL)</p> <p>SESIÓN 4: Consumir drogas no te hace “libre y moderno” te hace débil y esclavo En esta sesión los estudiantes reconocerán las graves consecuencias que contrae en sus vidas, el consumir sustancias como el alcohol y las drogas. Motivados en iniciar con el gran cambio construirán frases en contra de esos grandes vicios. (VIRTUAL)</p>	<p>Diapositivas Búsqueda en Google. Creación de blog de área. Cuenta Gmail. Celular. Laptop. ZOOM Programas diversos para editar videos. (VIVA VIDEO Y VIDEOPAD) Whatsapp. Aula Virtual. Videos de las clases. Guías de Aprendizaje (Material de Apoyo). Fichas de Actividades. MEET Correo Corporativo.</p>	Registro de evaluación.	

	<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p>	<p>Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular. Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. Innova y toma riesgos para concretizar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos. Registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos. Planifica y adecúa sus presentaciones de acuerdo al público. Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para él mismo y para la comunidad.</p>	<p>Utiliza y combina de diferentes maneras elementos de los lenguajes artísticos para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas. Ensayo las posibilidades expresivas de los medios, las técnicas y las tecnologías, y practica con aquellos que no le son familiares, con el fin de aplicarlos en sus creaciones.</p>	<p>El estudiante interpreta una canción utilizando un instrumento musical, ya sea acústico o electrónico.</p>	<p>El estudiante ayudado por los videos de internet o temas dados por el docente elije el tema de su agrado e interpreta una canción, eligiendo su propio instrumento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Internet • Guitarra clásica • Afinador de guitarra • Software de edición de vídeo. • Cámara • Micrófono 	<p>Lista de cotejo</p>
	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico culturales</p>	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que las aprecian. Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las</p>	<p>Compara diversos estilos, modos de producción o tecnologías asociados a las manifestaciones artístico-culturales de diversos lugares y épocas que observa o experimenta para identificar sus transformaciones.</p>	<p>El estudiante habla sobre sus gustos de géneros musicales y la importancia de la fusión de instrumentos andinos e instrumentos electrónicos.</p>	<p>A través de una historia contada por el docente y con ayuda de la tecnología (Internet) el estudiante va conociendo cómo se fue insertando la tecnología a lo clásico. Instrumentos andinos con instrumentos electrónicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Internet • Software de edición de vídeo. • Cámara • Micrófono 	<p>Lista de cotejo</p>

		diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales e históricos. Integra la información recogida y describe cómo una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.					
Asume una vida saludable	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando toma conciencia de como su imagen corporal contribuye a la construcción de su identidad y auto estima. Organiza su cuerpo en relación a las acciones y habilidades motrices según la práctica de actividades físicas que quiere realizar. Produce con sus compañeros diálogos corporales que combinan movimientos en los que se expresan emociones, sentimientos y pensamientos sobre temas de su interés en un determinado contexto.	Combina con eficacia las habilidades motrices específicas y regula su cuerpo en situaciones pre deportivas y deportivas. Toma como referencia la trayectoria de objetos y a sus compañeros. Se adapta a los cambios de actividades lúdicas, recreativas, pre deportivas. Elabora secuencias individuales comunicando sus ideas y emociones, y aceptando y valorando sus aportes y el de sus compañeros. Crea rutinas de movimientos colectivos (drilles, coreografías, etc.) incorporando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.).	Elabora dibujos gráficos señalando los movimientos de cada ficha de ajedrez a partir de los entornos virtuales de aprendizaje. Elaborar dibujos gráficos de piezas de ajedrez señalando los movimientos de cada ficha.	AJEDREZ.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de video grabado por el responsable del área. • Instrucción básica del juego de ajedrez de modalidad virtual a distancia. • Presentación de diapositivas para afianzar sus conocimientos • Comunicación permanente para responder sus inquietudes de manera virtual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registros de apuntes. • Registro auxiliar • Computadora • CPU • Audífonos • Parlantes • Monitor de pantalla 	Lista de cotejo
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Asume una vida saludable cuando evalúa sus necesidades calóricas y toma en cuenta su gasto calórico diario, los alimentos que consume, su origen e inocuidad, y las características de la actividad física que practica. Elabora un programa de actividad física y alimentación saludable, interpretando los resultados de la pruebas de aptitud física, entre otras, para mantener y/o mejorar su bienestar. Participa regularmente en sesiones de actividad física de diferente intensidad y promueve campañas donde se promocióne la salud integrada al bienestar colectivo.	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa sus necesidades calóricas diarias en función del gasto energético que le demanda la práctica de actividad física para mantener su salud. Explica las consecuencias que el sedentarismo y los hábitos perjudiciales (consumo de comida rápida, alcohol, tabaco, drogas) producen sobre su salud. • Explica la repercusión que tiene la práctica de actividad física sobre su estado de ánimo y sus emociones. Dosifica su esfuerzo y aprende a observarlo en sus compañeros al participar en actividades predeportivas y deportivas. • Realiza actividad física para mejorar sus capacidades condicionales, que contribuyan al mejoramiento de su rendimiento y 	Realiza ejercicios de activación cerebral para ayudar a mejorar la salud. Resuelven preguntas de conocimientos relacionado al tema	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de actividades cerebrales para fortalecer mente. • Movimiento de expresión corporal para activar neuronas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registros de apuntes. • Registro auxiliar • Computadora • CPU • Audífonos • Parlantes. • Monitor de pantalla 	Lista de cotejo	

			<p>su salud según su aptitud física. Ejecuta de manera autónoma ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad e identificando la intensidad del esfuerzo antes, durante y después de la práctica de actividad física.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones para la promoción y el cuidado de la salud que ayuden a prevenir hábitos perjudiciales para el organismo, como el consumo de alimentos no saludables, alcohol, tabaco, drogas, entre otros. • Realiza un análisis y reflexión crítica sobre los centros de expendio de alimentos dentro y fuera de la institución educativa, optando por aquellos alimentos beneficiosos para su salud y el ambiente. 				
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices integrado a todas las personas de la comunidad educativa en eventos lúdico-deportivos y promoviendo la práctica de actividad física basada en el disfrute. La tolerancia, equidad de género, inclusión y respeto, asumiendo su responsabilidad durante todo el proceso. Propone sistemas tácticos de juego en la resolución de problemas y los adecúa según las necesidades del entorno, asumiendo y adjudicando roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo en la práctica de diferentes actividades físicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activa y placenteramente en juegos tradicionales o populares, pre deportivo, y deportivos. Muestra en su participación una actitud positiva e integradora al trabajar en equipo, conciliando distintos intereses entre sus compañeros, compartiendo con sus pares de distinto género e incluyendo a pares con desarrollos diferentes. • Explica la importancia de los acuerdos grupales para la elaboración y construcción de normas democráticas mostrando una actitud crítica ante todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión, durante la práctica de actividades lúdicas, pre deportivas y deportivas, dentro y fuera de la institución educativa. • Plantea y ejecuta soluciones en situaciones lúdicas y deportivas al utilizar elementos técnicos y tácticos propios de una estrategia de juego que le permiten mayor eficacia en la práctica deportiva. Toma en cuenta las 				

			características de cada integrante, y mejora su sentido de pertenencia e identidad al grupo.				
Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando integra activamente información sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios, genera explicaciones y define patrones sobre sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable que considera aspectos éticos y culturales y redefine sus ideas para generar resultados sociales y ambientales positivos. Implementa sus ideas combinando habilidades técnicas, proyecta en función a escenarios las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente re combinado sus roles y responsabilidades individuales para el logro de una meta común, coordina actividades y colabora a la iniciativa y perseverancia colectiva resolviendo los conflictos a través de métodos constructivos. Evalúa los procesos y resultados parciales, analizando el equilibrio entre inversión y beneficio, la satisfacción de usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados. Incorpora mejoras en el proyecto para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de procesos.	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona los bloques de un diagrama de flujo y escribe los pasos lógicos de un algoritmo para resolver un problema. • Determina los recursos tecnológicos que se requieren para instalar y escribir programas en el lenguaje de programación Python. • Selecciona procesos de la solución de un problema para escribir los comandos en el lenguaje de programación Python. • Planifica las actividades para proponer soluciones del problema en un clima de diálogo y respeto. Asume con responsabilidad su rol y colabora con sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del de la implementación del programa en Python. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes dibujan un diagrama de flujo en Word sobre la solución de un juego de mesa. • Crean programas básicos en el lenguaje de programación Python, usando variables y los comandos y la lógica de programación. Ejecutan el programa y depuran los errores. • Envían sus trabajos en Python a la plataforma: Aula virtual de la Institución Educativa Santa Rosa de Lima. 	<p>Tarea 01: ¿Qué es un programa?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cómo trabajan las computadoras. • ¿Cómo escribir un programa? • Algoritmo, Diagrama de flujo. • Definir el problema. • Crear el algoritmo y diagrama de flujo. <p>Actividad (fase a distancia) Dibujan en Word un diagrama de flujo sobre el juego “Serpientes y escaleras”.</p> <p>Tarea 02: Variables y comandos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es una variable? • Listas. • Ingresar datos a una variable • Añadir comentarios. • Cálculos con números y cadenas de texto. <p>Actividad (fase a distancia) Resuelven ejercicios en Python sobre el uso de variables y sus respuestas lo guardan en un documento de Word</p> <p>Tarea 03: Condiciones y bucles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Condiciones simples. • Condiciones múltiples. • Operadores condicionales y lógicos. • Bucles <p>Actividad (fase a distancia) Resuelven en Python los ejercicios propuestos en un documento PDF. Resuelven en Python un programa para calcular el promedio de 3 notas y determinar si esta “aprobado” o “desaprobado”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Insumo digital Sitio web: Programa de clases virtuales. • Libro serie Teens 3 – Binary Logic. • Laptos, tables, computadoras. • Internet. • Plataforma video conferencia Zoom. • Plataforma multimedia para las clases virtuales: Google Meet. • Herramientas a utilizar: Python. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar de evaluación. • Prácticas calificadas. 	
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligible; organiza y desarrolla ideas	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa oralmente sus ideas y opiniones en inglés, adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información y mantener el interés. • Infiere información en inglés deduciendo características de personas, animales, objetos, lugares y hechos, el significado de 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogos, conversaciones. • Juegos de roles. • Lluvia de ideas. • Interacción en clase. • Escucha de emisiones de audio. 	<p>Fase a distancia</p> <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Countries and nationalities • Days, months, seasons • Time • Personal Items • Family members • Clothes and accessories 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro interactivo (whitebard) • Power points • Worksheets (hojas de trabajo) • Aula virtual . 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar 	

	<p>en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y para-verbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</p>	<p>palabras, frases y expresiones en contexto, así como secuencias temporales, relaciones de semejanza y diferencia, relaciones de causa-efecto deduciendo el tema central, ideas complementarias y conclusión en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Personal items • Physical appearance • Adjectives describing personality and feelings <p>PHONICS</p> <ul style="list-style-type: none"> • /k/, /s/ 		
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera</p>	<p>Lee diversos tipos de texto en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información relevante y complementaria ubicada en distintas partes del texto en inglés con estructuras gramaticales de mediana complejidad y vocabulario variado • Infiere información deduciendo El tema central, características y secuencias temporales de textos escritos en inglés, vocabulario variado en contexto, así como clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto a partir de información explícita e implícita del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos. • Proyección y análisis de imágenes fijas y videos. • Lectura y análisis de textos. 	<p>Fase a distancia</p> <ul style="list-style-type: none"> • E-mails • Dialogues • Article • Website 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro interactivo (whitebard) • Power points • Worsksheets (hojas de trabajo) • Aula virtual . 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar
<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla sus ideas con coherencia en torno a un tema central ampliando la información de acuerdo al propósito comunicativo de forma pertinente. Organiza y jerarquiza sus ideas en párrafos de mediana extensión estableciendo relaciones lógicas entre éstas en especial de contraste, secuencia, causa, consecuencia, comparación y disyunción a través de conectores coordinados y subordinados e incorporando vocabulario variado y pertinente que contribuyen a dar sentido al texto. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito tal como diversos recursos ortográficos, así como construcciones gramaticales determinadas y pertinentes en su 	<ul style="list-style-type: none"> • Redacción de textos variados. 	<p>Fase a distancia</p> <p>GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present simple • Present progressive • Present simple vs. present progressive • Possessive pronouns • Possessive case • The verb may 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro interactivo (whitebard) • Power points • Worsksheets (hojas de trabajo) • Aula virtual . 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar

		lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés.	mayoría estructuras de mediana complejidad y complejas con la finalidad contribuir a la claridad del texto.				
IV	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	VII Ciclo (Currícula Nacional)	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en el texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado. Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas de la narración a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del texto narrativo y el género discursivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce aspectos testimoniales de los cargadores del Cusco a partir de la lectura de: Gregorio Condori Mamani. Identifica los sinónimos y antónimos a partir del reconocimiento textual (Aptitud Verbal). Identifica: título, tema, ideas principales y secundarias a partir de contextos sugeridos (Aptitud Verbal). Conoce aspectos relevantes de la Literatura Precolombina. Analiza <i>El drama Ollantay</i> y desarrolla el examen escrito tras el control de lectura establecido. 	<p>Fase presencial (IEPP Santa Rosa de Lima): Manifiesta la comprensión de un texto narrativo, a partir de la elaboración de respuestas a preguntas que corresponden a los tres procesos de comprensión lectora: identificación de información explícita, reorganización de los datos relevantes y valoración del contenido del texto (Lectura sugerida: Gregorio Condori Mamani).</p> <p>Fase presencial (IEPP Santa Rosa de Lima): Identifica las relaciones de semejanza (sinónimos) y oposición (antónimos) de las palabras empleadas en diferentes contextos, mediante el reconocimiento de sus semas, para mejorar tu producción de textos.</p> <p>Fase a distancia (entorno virtual de aprendizaje): Identifica el título, el tema, la idea principal y las ideas secundarias del texto por medio del reconocimiento y jerarquización de sus contenidos para mejorar tu comprensión escrita.</p> <p>Fase a distancia (entorno virtual de aprendizaje): Completa una ficha de trabajo, a partir del reconocimiento de sus características literarias y el análisis del Popol Vuh.</p> <p>Desarrolla el examen escrito: <i>El Drama Ollantay</i>, a partir de la lectura personal y análisis estilístico de la obra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> TIC implementado en la Institución Educativa y realizada la primera semana de marzo con el aprendizaje colaborativo de todos los estudiantes. Esta actividad comprendió la explicación del docente, posteriormente - bajo propuesta pedagógica- se socializó información conllevando a conclusiones tras el plenario. Sus productos (actividades) se encuentran en el repositorio del Aula virtual del colegio TIC implementado en la Institución Educativa y realizada la primera semana de marzo con el aprendizaje colaborativo de todos los estudiantes. Sus productos (actividades) se encuentran en el repositorio del Aula virtual del colegio: www.aulavirtual.asantarosadelimachi.mbote.edu.pe PPT del docente. 	<ul style="list-style-type: none"> Guía de lectura (Ficha de comprensión) Rúbrica evaluativa, según competencia. Práctica calificada de sinónimos y antónimos. Rúbrica evaluativa, según competencia. Práctica calificada de reconocimiento de título, tema, ideas (principales y secundarias). Rúbrica evaluativa, según competencia. Ficha de análisis literario (Literatura Precolombina). Rúbrica evaluativa, según competencia. Ficha de comprobación lectora (Drama Ollantay). Rúbrica evaluativa, según competencia.

						<ul style="list-style-type: none"> • Video de la clase del docente: Identificación de tema, título e ideas • Actividades prácticas dirigidas por el docente. • Cada estudiante subió la Práctica dirigida textual al Aula Virtual del colegio: repositorio). • Aula virtual del colegio: • www.aulavirtual.santarasadelimachimbote.edu.pe • PPT del docente. • Video de la clase del docente: Literatura Precolombina • Video de la clase del docente: Análisis estilístico de El drama Ollantay • Actividades prácticas dirigidas por el docente. • Cada estudiante subió la ficha de comprensión literaria (análisis del Popol Vuh al Aula Virtual del colegio: repositorio). • Los estudiantes dieron su examen on line del Análisis estilístico de El drama Ollantay subiendo el documento al Aula Virtual del colegio: repositorio). 	
Escribe diversos tipos de textos	VII Ciclo (Currícula Nacional)	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el 	<ul style="list-style-type: none"> • Redacta un testimonio 	Fase a distancia (entorno virtual de aprendizaje):	Aula virtual del colegio:	<ul style="list-style-type: none"> • Guía elaboración 	

en lengua materna		<p>propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura estratégicamente la secuencia textual para narrar de forma apropiada. • Emplea diversas estrategias discursivas para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto narrativo, con el fin de producir efectos en el lector. 	según la temática sugerida y valor cultural del testimonialista hacia el testificante.	<p>Escribe un testimonio con cohesión y coherencia, manteniendo las características del texto narrativo y empleando diversos recursos retóricos.</p>	<p>www.aulavirtual.santarosadelimachimbote.edu.pe</p> <ul style="list-style-type: none"> - PPT del docente. - Video de la clase del docente: testimonio https://drive.google.com/open?id=1AUr7f0_fS_qEH4a1pcnF3Dy6XAWa3vuu - Video de la clase del docente: un esquema https://youtu.be/8tuiNoqOZaU - Actividades prácticas dirigidas por el docente. - Cada estudiante subió su testimonio (temática de la coyuntura sanitaria al Aula Virtual del colegio). - Cada estudiante subió al Aula Virtual un esquema a partir de textos propuestos diversos. 	<p>de un testimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica evaluativa, según competencia
Se comunica oralmente en su lengua materna			<p>7. Produce un esquema según tópicos de su interés a partir del procesamiento de información (Aptitud Verbal).</p>	<p>Fase a distancia (entorno virtual de aprendizaje):</p> <p>Elabora un esquema a partir de lecturas panorámicas, reconociendo la jerarquía de las ideas y otorgando división / subdivisión de los acápites del texto.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Guía de elaboración de un esquema. • Rúbrica evaluativa, según competencia
Resuelve problemas cantidad.	Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades muy grandes o muy pequeñas, magnitudes o intercambios financieros, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números racionales o irracionales, notación científica, intervalos, y tasa de interés	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos y acciones de comparar igualar cantidades y las transforma a expresiones (modelos) que incluyen proposiciones lógicas. • Evalúa expresiones numéricas (modelos) planteadas para un 	<ul style="list-style-type: none"> • Oraliza enunciados y determina cuáles son proposiciones. • Diferencia cuándo una 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y explicación del material previamente compartido en el aula virtual. • Explicación de ejercicios resueltos. • Práctica dirigida sobre el tema desarrollado 	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarras • Plumones • Libros lexicom • Laptop • Aula virtual 	<ul style="list-style-type: none"> • Prácticas calificadas • Intervenciones orales

		<p>simple y compuesto. Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa, y tiempo, y entre escalas de temperatura, empleando lenguaje matemático y diversas representaciones; basado en esto interpreta e integra información contenida en varias fuentes de información. Selecciona combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos de cálculo y estimación para resolver problemas, los evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea y compara afirmaciones sobre números racionales y sus propiedades, formula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones numéricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades matemáticas.</p>	<p>problema, elabora su tabla de verdad con los conectivos lógicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre la simplificación de proposiciones lógicas haciendo uso de las leyes de la lógica proposicional. . • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de un esquema molecular al usar las tablas de verdad. • Selecciona, combina y adapta estrategias para simplificar procesos usando las leyes de la lógica proposicional. 	<p>proposición es simple y cuándo es compuesta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza tablas de verdad para resolver proposiciones lógicas • Simplifica expresiones lógicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicamos lo aprendido del libro de actividades 	<ul style="list-style-type: none"> • Correo corporativo • Meet 	
<p>Resuelve problemas de regularidad equivalencia y cambio</p>	<p>Resuelve problemas referidos a analizar cambios continuos o periódicos, o regularidades entre magnitudes, valores o expresiones, traduciéndolas a expresiones algebraicas que pueden contener la regla general de progresiones geométricas, sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones y funciones cuadráticas y exponenciales. Evalúa se la expresión algebraica reproduce las condiciones del problema. Expresa su comprensión de la regla de formación de sucesiones y progresiones geométricas; la solución o conjunto solución de sistema de ecuaciones lineales e inecuaciones; la diferencia entre una función lineal y una función cuadrática y exponencial y sus parámetros; las usa para interpretar enunciados o textos o fuentes de información usando lenguaje matemático y gráficos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades y condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes y transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen teoría de exponentes y polinomios. • Establece relaciones entre datos, Variables desconocidos de grados relativos y grado absoluto (valores desconocidos, regularidades y condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes) y transforma esas relaciones a expresiones algebraicas (o gráficas (modelos) para determinar los grados relativos y grado absoluto de un polinomio.) • Expresa (con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta como) simplifica una expresión algebraica usando las propiedades de leyes de exponentes. • Determina los grados en los polinomios. • Determina el valor numérico de un polinomio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y explicación del material previamente compartido en el aula virtual. • Explicación de ejercicios resueltos. • Práctica dirigida sobre el tema desarrollado • Aplicamos lo aprendido del libro de actividades 	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarras • Plumones • Libros lexicom • Laptop • Aula virtual • Correo corporativo • Meet 	<ul style="list-style-type: none"> • Prácticas calificadas • Intervencion es orales 	

	<p>Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos para determinar términos desconocidos en progresiones geométricas, solucionar ecuaciones lineales o cuadráticas, simplificar expresiones usando identidades algebraicas; evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones algebraicas; así como predecir el comportamiento de variables; comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos y propiedades matemáticas.</p>	<p>(simbólicas) y con lenguaje algebraico su comprensión sobre la teoría de exponentes y polinomios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa (con diversas representaciones gráficas, tabulares y) simbólicas y con lenguaje algebraico su comprensión sobre los polinomios especiales. • Combina y adopta estrategias heurísticas, al determinar (recursos métodos gráficos, procedimientos y propiedades algebraicas para determinar) el valor numérico de un polinomio. 				
<p>Resuelve problemas de forma movimiento.</p>	<p>Resuelve problemas en los que modela características de objetos con formas geométricas compuestas, cuerpos de revolución, sus elementos y propiedades, líneas, puntos notables, relaciones métricas de triángulos, distancia entre dos puntos, ecuación de la recta y parábola; la ubicación, distancias inaccesibles, movimiento y trayectorias complejas de objetos mediante coordenadas cartesianas, razones trigonométricas, mapas y planos a escala. Expresa su comprensión de la relación entre las medidas de los lados de un triángulo y sus proyecciones, la distinción entre transformaciones geométricas que conservan la forma de aquellas que conservan las medidas de los objetos, y de cómo se generan cuerpos de revolución, usando construcciones con regla y compás. Clasifica polígonos y cuerpos geométricos según sus propiedades, reconociendo la inclusión de una clase en otra. Selecciona combina y adapta variadas estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, perímetro, área o volumen de formas compuestas, así como construir mapas a escala, homotecias e isometrías. Plantea y compara afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales de las propiedades de las formas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario y lo representa en un plano ubicando puntos y luego trazar segmentos. • Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios de segmentos y ángulos, ángulo trigonométrico y sistemas de medidas angulares. • Expresa con dibujos construcciones con regla y compás con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de los segmentos, ángulos, ángulo trigonométrico. • Lee textos o gráficos que describen formas geométricas, sus propiedades y relaciones de semejanza y congruencia entre ángulos. • Combina y adopta estrategias heurísticas, recursos y procedimientos más convenientes para determinar la longitud de segmentos, determinar el valor de un ángulo, y emplea fórmulas de conversión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa: ángulos, ángulos trigonométrico en el plano. • Utiliza las propiedades de ángulos para resolver problemas. • Transforma un ángulo a otro sistema usando fórmula de conversión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y explicación del material previamente compartido en el aula virtual. • Explicación de ejercicios resueltos. • Práctica dirigida sobre el tema desarrollado • Aplicamos lo aprendido del libro de actividades 	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarras • Plumones • Libros lexicom • Laptop • Aula virtual • Correo corporativo • Meet 	<ul style="list-style-type: none"> • Prácticas calificadas • Intervencion es orales

		geométricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades geométricas.					
Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos	Indaga a partir de preguntas y plantea hipótesis con base en conocimientos científicos y observaciones previas. Elabora el plan de observaciones o experimentos y los argumenta utilizando principios científicos y los objetivos planteados. Realiza mediciones y comparaciones sistemáticas que evidencian la acción de diversos tipos de variables. Analiza tendencias y relaciones en los datos tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones, las argumenta apoyándose en sus resultados e información confiable. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.	<p>Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que indaga para delimitar el problema. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.</p> <p>Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad; las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.</p> <p>Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza ajustes en sus procedimientos o instrumentos y controla las variables intervinientes; hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, obtiene el margen de error, y representa sus resultados en gráficas.</p> <p>Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades a través del correo y aula virtual 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de organizadores • Análisis de información 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadernos • Plataformas virtuales. • Aula virtual. • Blog. • Páginas Web. • PC • Laptop. • Smartphone 	Lista de cotejo	

			<p>Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones. Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, repetición de mediciones, cálculos y ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</p>				
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía; biodiversidad, tierra y universo	Explica, con base en evidencias con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: la estructura microscópica de un material y su reactividad con otros materiales o con campos y ondas; la información genética, las funciones de las células con las funciones de los sistemas (homeostasis); el origen de la Tierra, su composición, su evolución física, química y biológica con los registros fósiles. Argumenta su posición frente a las implicancias éticas, sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología.	<p>Explica la formación y degradación de las sustancias naturales y sintéticas a partir de las propiedades de tetravalencia y autosaturación del átomo de carbono. Describe la estructura y las condiciones ambientales que posibilitan la degradación de esas sustancias. Sustenta cualitativa y cuantitativamente que la energía térmica se conserva, transfiere o degrada en sólidos y fluidos. Explica cómo la célula, a través de reacciones químicas, transforma los nutrientes y obtiene energía necesaria para realizar las funciones vitales del ser humano. Justifica los mecanismos de regulación en los sistemas (regulación de temperatura, glucosa, hormonas, lípidos y sales) para conservar la homeostasis del organismo humano. Explica que la síntesis de proteínas, que cumplen diversas funciones en el organismo, es producto de la transcripción y traducción de la secuencia de nucleótidos de los ácidos nucleicos. Explica que la conservación del número de cromosomas haploides de cada especie se mantiene mediante la producción de células sexuales (gametogénesis) y relaciona este proceso con la herencia, la diversidad y las enfermedades genéticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades a través del correo y aula virtual 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de ejercicios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadernos. • Plataformas virtuales. • Aula virtual. • Blog. • Páginas Web. • PC • Laptop. • Smartphone 	Lista de cotejo	

			<p>Explica que la evolución de las especies fue influenciada por los cambios ambientales ocurridos en el pasado.</p> <p>Sustenta que la especiación de los seres vivos puede estar influenciada por aislamiento geográfico o reducción del flujo génico.</p> <p>Fundamenta su posición ética, empleando evidencia científica, frente a eventos paradigmáticos y situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.</p> <p>Fundamenta respecto de situaciones en las que se pone en juego las demandas sociales e intereses particulares sobre el quehacer científico y tecnológico que impactan en la sociedad y el ambiente.</p>				
Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> • Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades, sus logros y los cambios que se dan en un desarrollo. • Se reconoce como parte de un mundo globalizado. • Manifiesta sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias. • Reflexiona sobre las consecuencias de sus decisiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe sus potencialidades y limitaciones, y muestra disposición para utilizarlas en situaciones de riesgo. • Explica las características personales, culturales y sociales que lo hacen único. • Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su país y se identifica con ellas. • Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral considerando principios éticos y la dignidad humana 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en forma oral, en el debate propuesto por el docente, fundamentando su posición en forma ética. • A través de organizadores visuales, elabora un resumen sobre las características culturales y sociales en los adolescentes. • Diseña un collage diferenciando la moda actual y la moda retro. 	<p>Propicia el inicio de un debate para observar los cambios producidos</p> <p>Elabora un listado de los principales cambios que se producen en la pubertad</p> <p>Se reconoce como una persona diferente a los demás.</p> <p>Elabora una opinión grupal sobre la influencia de la publicidad en sus vidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diapositivas • Imágenes • Video • Módulos • Chat • Espacio virtual • Grabaciones de audio • Grabaciones de imágenes • Power Point 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de evaluación • Desarrollo de cuestionario • Lista de cotejo 	
Construye interpretaciones históricas	<p>Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y el mundo en relación a los grandes cambios y permanencias a lo largo de la historia, empleando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas sobre hechos o procesos históricos, desde históricas sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el 	<ul style="list-style-type: none"> • Debate sobre la reacción contrarrevolucionaria en Europa. • Diferencia conceptos de socialismo y anarquismo. 	<p>Sesión 1: Explicamos la Segunda Revolución Industrial.</p> <p>En esta sesión los estudiantes elaboran un mapa conceptual sobre la segunda revolución industrial. Resuelven las actividades de su material de trabajo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de un BLOG. • Fichas Informativas. • Ficha de Actividades. • Videoconferencia a través del ZOOM. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha De Observación 	

			<p>Perú hasta la República Aristocrática.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre diversos hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, con otros de la actualidad, tomando en cuenta los aspectos políticos, sociales, económicos, culturales y ambientales. • Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad generados por hechos o procesos históricos relevantes, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora un esquema del proceso de modernización japonesa. • Fundamenta su opinión sobre los aspectos positivos y negativos del imperialismo europeo. 	<p>Esta sesión se trabajó de manera presencial y a distancia.</p> <p>Sesión 2: Analizando el Sistema Capitalista y las ideas socialistas. En esta sesión los estudiantes realizan diversos organizadores sobre el sistema capitalista y las ideas socialistas. Desarrollan las actividades del material de trabajo. Esta sesión se trabajó a distancia.</p> <p>Sesión 4. Explicamos el imperialismo europeo y la expansión colonial en África y Asia. En esta sesión los estudiantes elaboran un mapa conceptual del imperialismo europeo y una línea de tiempo sobre la expansión colonial en África y Asia. Realizan las actividades del material de trabajo. Esta sesión se trabajó a distancia.</p> <p>Sesión 5. Conociendo el sistema imperial en el mundo. En esta sesión los estudiantes realizan un mapa semántico sobre los aspectos más importantes del sistema imperial en el mundo. Desarrollan las actividades del material de trabajo. Esta sesión se trabajó a distancia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Power Point. • Clases grabadas explicada a los estudiantes de cada tema. • Plataforma Virtual de la Institución Educativa. • Utilización del MEET. Par explicar las clases a los estudiantes. 	
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza estrategia de negociaciones y diálogo para el manejo de conflictos. • Asume responsabilidades en la organización y ejecución de acciones colectivas para promover sus derechos y responsabilidades frente a situaciones que involucran a su comunidad. • Delibera sobre asuntos públicos con argumentos basados en fuentes confiables, los principios democráticos y la institucionalidad y aporte a la construcción de consensos. • Rechaza posiciones que legitiman la violencia o la vulneración de derechos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las características de los diversos tipos de conflictos que se dan en la escuela y la comunidad y los procedimientos que se deben seguir para su manejo. • Utiliza mecanismos como la mediación, la conciliación y el arbitraje • Promueve la construcción de consensos orientados al bien común basándose en principios democráticos. • Sustenta la pertinencia de recurrir a instancias frente a casos de vulneración de los derechos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollan cuestionario sobre la conciliación extrajudicial. • Plantea problemas o conflictos y promueve la mediación en dicha problemática. • Desarrolla cuestionario, sustentando un previo análisis crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza estrategia de negociaciones y diálogo para el manejo de conflictos. • Asume responsabilidades en la organización y ejecución de acciones colectivas para promover sus derechos y responsabilidades frente a situaciones que involucran a su comunidad. • Delibera sobre asuntos públicos con argumentos basados en fuentes confiables, los principios democráticos y la institucionalidad y aporte a la construcción de consensos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes. • Diapositivas • Búsqueda en Google. • Creación de blog de área. • Cuenta Gmail. • Celular. • Laptop. • Programas diversos para editar videos. (VIVA VIDEO Y VIDEOPAD) • Whatsapp. • ZOOM 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de evaluación. 	

				<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollan cuestionario sobre los diversos conflictos del Perú. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rechaza posiciones que legitiman la violencia o la vulneración de derechos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula Virtual. • Videos de las clases. • Guías de Aprendizaje (Material de Apoyo). • Fichas de Actividades. • MEET • Correo Corporativo. 	
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<p>Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular. Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. Innova y toma riesgos para concretizar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos. Registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos. Planifica y adecúa sus presentaciones de acuerdo al público. Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para él mismo y para la comunidad.</p>	<p>Utiliza y combina de diferentes maneras elementos, medios, herramientas y técnicas convencionales y no convencionales para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas y para enriquecer sus formas de representación. Ejemplo: El estudiante experimenta formas de manipular fotografías y combinarlas con técnicas de pintura que usará para crear un paisaje con técnica mixta. Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico interdisciplinario que brinde soluciones innovadoras para resolver problemas planteados colectivamente. Recoge información relevante y de diversas fuentes con un propósito específico. Aplica técnicas y medios tradicionales y no tradicionales para comunicar de manera efectiva el mensaje o la idea.</p>	<p>Crea sonidos a través de instrumentos musicales.</p> <p>Interpreta ritmos y melodías utilizando instrumentos musicales.</p> <p>Utiliza su creatividad para construir sonidos, ritmos y melodías.</p>	<p>El docente envía diapositivas y videos como referencia. Partiendo de estos ejemplos (Videos) los estudiantes (usando un instrumento) crean una secuencia musical y secuencia rítmica de 3 o 4 compases utilizando su creatividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Internet • Instrumento musical • Software de edición de vídeo. • Cámara • Micrófono • Papel bond • Lapicero, lápiz, plumón. 	Lista de cotejo	
Aprueba de manera crítica manifestaciones	Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en estas la función	Explica el rol que cumplen los elementos, principios y códigos de las manifestaciones artístico-	El estudiante Identifica los elementos de la	El docente proyecta un vídeo y pregunta a los estudiantes que elementos hay dentro de esa	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Internet 	Lista de cotejo	

artístico culturales	comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que las aprecian. Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales e históricos. Integra la información recogida y describe cómo una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.	culturales de diversas culturas para transmitir significados. Explica el significado de una manifestación artístico-cultural y lo justifica utilizando el lenguaje propio de las artes. Contrasta su postura personal con las opiniones de sus pares.	música y las cualidades del sonido dentro de un tema musical.	melodía. Armonía, melodía, figuras musicales, escalas, ritmo, notas graves, medias, agudas, timbres, tonalidades.	<ul style="list-style-type: none"> • Software de edición de vídeo. • Cámara • Micrófono 	
Asume una vida saludable	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando toma conciencia de como su imagen corporal contribuye a la construcción de su identidad y auto estima. Organiza su cuerpo en relación a las acciones y habilidades motrices según la práctica de actividades físicas que quiere realizar. Produce con sus compañeros diálogos corporales que combinan movimientos en los que se expresan emociones, sentimientos y pensamientos sobre temas de su interés en un determinado contexto.	Coordina su cuerpo de manera autónoma con precisión en acciones motrices de su preferencia para lograr un objetivo determinado y actúa de acuerdo con sus posibilidades y limitaciones. Analiza el control y ejecución de sus habilidades motrices específicas para mejorarlas durante la práctica de diferentes actividades físicas. Crea prácticas corporales-expresivas para la producción de secuencias coreográficas individuales relacionadas con historias, mitos, leyendas, cuentos autóctonos, etc. Crea con sus pares secuencias rítmicas, musicales, lúdicas y deportivas a partir de aquellas propias de su región, de otras regiones y de otras partes del mundo, como medio de comunicación de ideas y emociones.	Demuestra habilidad en el desarrollo del ajedrez Resuelven preguntas de conocimientos relacionados al tema a partir de los entornos virtuales de aprendizaje. Elaboración de gráficos señalando los movimientos de la ficha de ajedrez a partir de la participación de los entornos virtuales de aprendizaje:	AJEDREZ. <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de video grabado por el responsable del área. • Instrucción básica del juego de ajedrez de modalidad virtual a distancia. • Presentación de diapositivas para afianzar sus conocimientos • Comunicación permanente para responder sus inquietudes de manera virtual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registros de apuntes. • Registro auxiliar • Computadora • CPU • Audífonos • Parlantes • Monitor de pantalla 	Lista de cotejo
Se desenvuelve de manera	Asume una vida saludable cuando evalúa sus necesidades calóricas y	<ul style="list-style-type: none"> • Explica con fundamento la importancia de mantener o 				Lista de cotejo

	<p>autónoma a través de su motricidad</p>	<p>toma en cuenta su gasto calórico diario, los alimentos que consume, su origen e inocuidad, y las características de la actividad física que practica. Elabora un programa de actividad física y alimentación saludable, interpretando los resultados de la pruebas de aptitud física, entre otras, para mantener y/o mejorar su bienestar. Participa regularmente en sesiones de actividad física de diferente intensidad y promueve campañas donde se promocioe la salud integrada al bienestar colectivo</p>	<p>mejorar su bienestar (físico, psicológico y emocional) teniendo en cuenta su estado nutricional, su gasto calórico diario, sus prácticas alimentarias y las actividades físicas que practica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica los efectos negativos que produce el abuso de la actividad física, así como el uso de sustancias utilizadas para evitar el cansancio e incrementar el rendimiento físico, y evita su consumo. • Incorpora prácticas saludables (actividades en la naturaleza, actividades recreativas, deportivas, etc.) evitando el sedentarismo y el uso excesivo de las tecnologías, y elaborando en equipo un plan de actividades para la promoción de la salud. • Participa en actividades físicas de diferente intensidad de acuerdo con sus intereses personales, desarrollando sus capacidades condicionales y ejecutando de manera autónoma actividades de activación y relajación. • Participa en actividades de promoción de los hábitos de higiene personal y del ambiente en su comunidad. 	<p>Desarrollando actividad física de relajación nos ayuda fortalecer el aprendizaje</p> <p>Elaboración de gráficos señalando los movimientos de la ficha de ajedrez a partir de la participación de los entornos virtuales de aprendizaje:</p> <p>Desarrolla habito de higiene antes durante y después de cada clase realizada.</p> <p>Resuelven preguntas de conocimientos relacionados al tema a partir de los entornos virtuales de aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de actividades cerebrales para fortalecer mente. • Movimiento de expresión corporal para activar neuronas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registros de apuntes. • Registro auxiliar • Computadora • CPU • Audífonos • Parlantes. • Monitor de pantalla 	
	<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</p>	<p>Interactúa a través de sus habilidades socio motrices integrado a todas las persona de la comunidad educativa en eventos lúdico-deportivos y promoviendo la práctica de actividad física basada en el disfrute. La tolerancia, equidad de género, inclusión y respeto, asumiendo su responsabilidad durante todo el proceso. Propone sistema tácticos de juego en la resolución de problemas y los adecúa según las necesidades del entorno, asumiendo y adjudicando roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada de los</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabaja en equipo mostrando actitudes de respeto basadas en la integración de sus compañeros. Comparte con sus pares de distinto género e incluye a pares con desarrollos diferentes. Asume su responsabilidad durante todo el proceso al practicar diferentes actividades físicas. • Participa activamente con su comunidad en juegos deportivos, tradicionales o populares en la naturaleza. Evita todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión. 				

		integrantes del equipo en la práctica de diferentes actividades físicas.	<ul style="list-style-type: none"> Distribuye roles y funciones a los integrantes del equipo de acuerdo con sus fortalezas y características personales de cada uno para mejorar la estrategia de juego y dar soluciones a situaciones problemáticas. 				
Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social	<p>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando integra activamente información sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios, genera explicaciones y define patrones sobre sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable que considera aspectos éticos y culturales y redefine sus ideas para generar resultados sociales y ambientales positivos. Implementa sus ideas combinando habilidades técnicas, proyecta en función a escenarios las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente re combinado sus roles y responsabilidades individuales para el logro de una meta común, coordina actividades y colabora a la iniciativa y perseverancia colectiva resolviendo los conflictos a través de métodos constructivos.</p> <p>Evalúa los procesos y resultados parciales, analizando el equilibrio entre inversión y beneficio, la satisfacción de usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados. Incorpora mejoras en el proyecto para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de procesos.</p>	<p>Recoge la información sobre el concepto de programación orientada a objetos. Organiza e integra información para crear proyectos en Visual Basic. Diseña formularios con diseños creativos e innovadores que representen a través de la programación la solución a un problema, y las valida con posibles datos de entrada Realiza acciones para adquirir la lógica necesaria para escribir el código de programación aplicando estructuras condicionales y repetitivas. Planifica las actividades en el diseño del formulario que debe ejecutar para dar solución al problema. Elabora el código de programación para leer, procesar y escribir datos en un archivo de texto para evaluar el resultado del proyecto. Clasifica la información recogida. Analiza la codificación del programa incorporando mejoras para aumentar la eficiencia de los procesos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes se familiarizan con el entorno de programa de Visual Basic. Crean programas formularios en Visual Basic, usando la caja de herramientas y escriben el código de programación y ejecutan y depuran el programa para encontrar posibles errores. Envían sus trabajos en archivo comprimidos de WinRar con el contenido del proyecto de Visual Basic a la plataforma: Aula virtual de la Institución Educativa Santa Rosa de Lima. 	<p>Tarea 01: Conceptos de programación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Primer programa en Visual Basic La caja de herramientas y el panel de propiedades. Añadir controles al formulario Variables, operadores, constantes, variables públicas. <p>Actividad (fase a distancia) Diseñar un formulario en Visual Basic que permita el ingreso de 3 números, calcule y muestre su promedio.</p> <p>Tarea 02: Decisiones y repeticiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> If ... Then If ... Else ... Then Operadores condicionales y lógicos. Select Case ... End Select Bucles Do While ... Loop <p>Actividad (fase a distancia) Crear un formulario para calcular el promedio de 3 notas, imprimir el promedio y mostrar un mensaje si esta "aprobado" o "desaprobado"</p> <p>Tarea 03: Gestión de base de datos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Leer datos de archivo de texto. Leer un archivo de texto y procesarlo por línea. Escribir datos a un archivo de texto Ordenar texto. <p>Actividad (fase a distancia) Crea un programa de juego de conocimientos, que lea preguntas y respuesta de un archivo de texto y pida al usuario la respuesta, contabilice las respuestas correctas e incorrectas y las escriba en un archivo de texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Insumo digital Sitio web: Programa de clases virtuales. Libro serie Teens 4 – Binary Logic. Laptos, tables, computadoras. Internet. Plataforma video conferencia Zoom. Plataforma multimedia para las clases virtuales: Google Meet. Herramientas a utilizar: Visual Basic Express 2010. WinRar. 	<ul style="list-style-type: none"> Registro auxiliar de evaluación. Prácticas calificadas. 	

Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligible; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y para-verbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa oralmente sus ideas y opiniones en inglés adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información, mantener el interés y producir diversos efectos. • Infiere información en inglés deduciendo características de personas, animales, objetos, lugares y hechos, el significado de palabras, frases y expresiones en contexto, así como secuencias temporales, relaciones de semejanza y diferencia, relaciones de causa-efecto deduciendo el tema central, ideas complementarias y conclusión en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogos, conversaciones. • Juegos de roles. • Lluvia de ideas. • Interacción en clase. • Escucha de emisiones de audio. 	<p><u>Fase a distancia</u></p> <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adjectives describing character • Family • Jobs • Clothes and accessories • Adjectives describing the weather, people and cities/towns • Non suffixes (-ing, -ion, -ation, -al and -ment) • Words related to the environment • Words related to the weather • Expressions with make • Adjectives describing places 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro interactivo (whitebard) • Power points • Worsksheets (hojas de trabajo) • Aula virtual. 	Registro auxiliar
Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera	Lee diversos tipos de texto en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene e integra información relevante, complementaria, contrapuesta ubicada en distintas partes del texto con estructuras gramaticales de mediana complejidad algunas complejas y especializado. • Infiere información deduciendo el tema central, características, secuencias temporales de textos escritos en inglés; vocabulario variado en contexto, así como clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto a partir de información explícita e implícita del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos. • Proyección y análisis de imágenes fijas y videos. • Lectura y análisis de textos. 	<p><u>Fase a distancia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Websites • Magazine • Article • E-mail • Quiz • Brochure 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro interactivo (whitebard) • Power points • Worsksheets (hojas de trabajo) • Aula virtual. 	Registro auxiliar
Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos en inglés de una extensión de 100 a 140 palabras, adecuándose al destinatario, diferentes propósitos comunicativos, tipos de textos, registros formales e informales según el contexto, seleccionando el formato y soporte adecuados y empleando vocabulario variado y 	<ul style="list-style-type: none"> • Redacción de textos variados. 	<p><u>Fase a distancia</u></p> <p>GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present simple vs. Present progressive: Stative verbs • Comparisons of adjectives and adverbs • Past simple - used to 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro interactivo (whitebard) • Power points • Worsksheets (hojas de trabajo) • Aula virtual . 	Registro auxiliar

		ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés.	<p>pertinente de acuerdo a la temática tratada que permiten claridad en sus textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla sus ideas con coherencia en torno a un tema central ampliando la información de acuerdo al propósito comunicativo de forma pertinente. Organiza y jerarquiza sus ideas en párrafos de mediana extensión estableciendo relaciones lógicas entre éstas en especial de contraste, secuencia, causa, consecuencia, comparación y disyunción a través de conectores coordinados y subordinados e incorporando vocabulario variado y pertinente que contribuyen a dar sentido al texto. 		<ul style="list-style-type: none"> • Some/any/no/every compounds • Future will, Time clauses • Conditional sentences type 1 • Conditional sentences type 2 		
V	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<p>Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta.</p> <p>Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.</p>	<p>Sesión 2 Integra información explícita en distintas partes de un texto narrativo (cuento de terror). Explica el tema, los subtemas y del cuento de terror cuando este presenta información abstracta. Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del cuento de terror (causa-efecto y semejanza-diferencia) a partir de información de detalle y ambigua del texto, Justifica la elección o recomendación del cuento de terror de su preferencia cuando los comparte con otros.</p> <p>Sesión 4 Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles propios de la literatura antigua oriental en textos de estructura compleja y vocabulario especializado.</p>	<p>Sesión 2 Manifiesta la comprensión de un cuento de terror. Lectura: “La decisión de Randolph Carter” al responder la hoja de trabajo .</p> <p>Sesión 4 Exterioriza la comprensión de la Literatura antigua oriental desarrollando preguntas de nivel básico, intermedio y avanzado en el libro de actividades (pp.112. 113).</p>	<p>Sesión 2 El docente saluda a los estudiantes y les expresa los acuerdos de convivencia que se tomarán en cuenta durante la sesión. El docente inicia dando lectura a un fragmento del cuento de terror. El docente explica la importancia del propósito de la sesión. Exposición de la localización del texto: Aspectos generales del cuento de terror a través de diapositivas. El docente explicará a los estudiantes todo el material que se le facilitará a través del Facebook del grupo Quinto de secundaria. El docente desarrolla, explica algunos detalles de la lectura y la hoja de trabajo 2 que deben desarrollar. El docente da a conocer el tiempo en que deben presentar el desarrollo de la hoja de trabajo 2. El docente sintetiza la información expuesta. El docente plantea y responde las siguientes preguntas de metacognición: ¿Qué leímos hoy? ¿Cómo hemos comprendido el texto? ¿Qué debo hacer para que este aprendizaje sea significativo?</p> <p>Sesión 4</p>	<p>Recursos didácticos Libro de Comunicación Cuaderno de comunicación Lapiceros</p> <p>Recursos y herramientas digitales Laptop USB Smartphone Buscador Google Aula virtual institucional Aplicación G Suit Libro digital Lexicom Aplicación Facebook Aplicación Meet Aplicación YouTube Aplicación WhatsApp PowerPoint Word</p>	<p>Sesión 2 Presentación del desarrollo de la hoja de trabajo</p> <p>Registro auxiliar de evaluación</p> <p>Sesión 4 Hoja de trabajo 1 y 2</p> <p>Registro auxiliar de evaluación</p>

					<p>El docente saluda a los estudiantes y les expresa los acuerdos de convivencia que se tomarán en cuenta durante la sesión.</p> <p>El docente inicia presentando vía el aula virtual un video, trailer de Confucio.</p> <p>Los estudiantes responden a las interrogantes planteadas por el docente para inducir al tema de la sesión.</p> <p>El docente explica la importancia del propósito de la sesión.</p> <p>Los estudiantes escuchan la exposición de lo más importante de la Literatura oriental a través de diapositivas.</p> <p>Los estudiantes desarrollan la hoja de trabajo 1, que corresponde a las actividades del libro de Comunicación.</p> <p>Los estudiantes escuchan la explicación de algunos detalles sobre cómo se elabora el infograma, desarrollo de la hoja de trabajo 1.</p> <p>El docente refuerza el tema y da a conocer el tiempo en que deben presentar el desarrollo de la hoja de trabajo 2.</p> <p>Los estudiantes escuchan las explicaciones de reforzamiento que el docente va dando mientras ellos trabajan.</p> <p>El docente sintetiza el proceso de aprendizaje.</p> <p>El docente plantea y responde las siguientes preguntas de metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué pasos seguimos para aprender de la literature oriental? ¿Qué debo hacer para mejorar en la comprensión de los textos?</p>		
<p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva sobre temas variados. Adecúa su texto a su destinatario, propósito y registro; utiliza diversas fuentes de información complementaria y/o divergente entre sí, que provienen de diversos contextos socioculturales e históricos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno al género discursivo y al tema,</p>	<p>Sesión 1</p> <p>Utiliza de forma precisa, los sustantivos que contribuyen al sentido de su texto.</p> <p>Sesión 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto de un cuento de terror a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las 	<p>Sesión 1</p> <p>Emplea los sustantivos precisos en un texto, a partir de una prueba de desempeño virtual. (Aplicación Kahoot!)</p>	<p>Sesión 1</p> <p>El docente saluda a los estudiantes y les expresa los acuerdos de convivencia que se tomarán en cuenta durante la sesión.</p> <p>El docente plantea dos preguntas tipo simulacro de admisión.</p> <p>El docente explica la importancia del propósito de la sesión.</p> <p>Exposición del tema: El sustantivo y su clasificación, a cargo del docente</p>	<p>Recursos didácticos</p> <p>Libro de Comunicación</p> <p>Cuaderno de comunicación</p> <p>Lapiceros</p> <p>Recursos y herramientas digitales</p>	<p>Sesión 1</p> <p>Prueba de desempeño (Aplicación Kahoot!)</p> <p>Registro auxiliar de evaluación</p> <p>Sesión 3</p>	

		<p>usando vocabulario variado y especializado. Relaciona ideas del texto a través del uso de recursos gramaticales y recursos ortográficos para darle claridad y sentido. Reflexiona sobre el contenido del texto, la organización y el contexto donde se desarrolla, evalúa los usos del lenguaje justificando su posición.</p>	<p>características del género narrativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura estratégicamente una secuencia textual narrativa y descriptiva del cuento de terror. • Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertenencia del vocabulario para mejorar el cuento de terror y garantizar su sentido. 	<p>Sesión 3 Redacta un cuento de terror con cohesión, coherencia y corrección idiomática.</p>	<p>haciendo uso de organizadores visuales. El docente explicará a los estudiantes todo el material que se le facilitará a través del Facebook del grupo Quinto de secundaria. El docente desarrolla, explicando a detalle algunos 5 ejercicios propuestos. El docente da a conocer el día, la hora y la manera en que deben presentar el desarrollo de los ejercicios propuestos. El docente sintetiza la información expuesta. El docente plantea y responde las siguientes preguntas de metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo hemos aprendido? ¿Qué debo hacer para lograr que este aprendizaje sea significativo? EXTENSIÓN: Luego de visualizar el video, los estudiantes plantean preguntas relacionadas al tema vía el chat del grupo de Facebook de Quinto.</p> <p>Sesión 3 El docente saluda a los estudiantes y les expresa los acuerdos de convivencia que se tomarán en cuenta durante la sesión. El docente inicia presentando vía el aula virtual un video de un relato de terror. Los estudiantes responden a las interrogantes planteadas por el docente para inducer al tema de la sesión. El docente explica la importancia del propósito de la sesión. Los estudiantes escuchan la exposición de los elementos y personajes que generan la atmósfera de terror a través de diapositivas. Los estudiantes desarrollan la hoja de trabajo 1, que corresponde a la primera etapa de la planificación del relato de terror. Los estudiantes escuchan la explicación de algunos detalles</p>	<p>Laptop USB Smartphone Buscador Google Libro digital Lexicom Aplicación Facebook Aplicación Zoom Aplicación YouTube Aplicación WhatsApp PowerPoint Word</p>	<p>Presentación del desarrollo de la hoja de trabajo 1 y 2 de la sesión</p> <p>Registro auxiliar de evaluación</p>
--	--	--	---	--	--	---	--

					<p>sobre el proceso de planificación del borrador de su relato en la hoja de trabajo 2.</p> <p>El docente da a conocer el tiempo en que deben presentar el desarrollo de la hoja de trabajo 2.</p> <p>Los estudiantes comparten su avance y el profesor realiza las observaciones de redacción en el aspecto gramatical, ortográfico y de coherencia y cohesión.</p> <p>El docente sintetiza el proceso de planificación que se siguió para llevar a cabo la redacción del relato de terror.</p> <p>El docente plantea y responde las siguientes preguntas de metacognición:</p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué pasos seguimos para elaborar su relato? ¿Qué debo hacer para mejorar en la redacción de los textos?</p>		
Se comunica oralmente en su lengua materna	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades.</p> <p>Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa.</p> <p>Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales.</p> <p>Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural.</p> <p>En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género narrativo de un cuento de terror. • Señala las características implícitas de seres, objetos y lugares que se presentan durante la narración oral de un cuento de terror. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha y manifiesta la comprensión de la narración oral de un cuento de terror, identificando las características del personaje y la valoración del clímax narrativo respondiendo a las preguntas del profesor. • Narra un cuento de terror con coherencia haciendo uso de recursos verbales y auditivos para mantener la atención del público. 	<p>El docente saluda a los estudiantes y les expresa los acuerdos de convivencia que se tomarán en cuenta durante la sesión.</p> <p>El docente inicia presentando un video motivador de la narración oral de un cuento de terror, a través del aula virtual.</p> <p>Los estudiantes responden a las interrogantes planteadas por el docente para inducir al tema de la sesión.</p> <p>El docente explica la importancia del propósito de la sesión.</p> <p>Los estudiantes escuchan la exposición de lo más relevante de la narración oral del cuento de terror, realizada por el docente a través de diapositivas.</p> <p>Los estudiantes revisan la narración escrita de su cuento de terror.</p> <p>Ensayan la lectura según los criterios explicados por el docente.</p> <p>Los estudiantes participan dando lectura de su cuento de terror respetando los criterios.</p> <p>El docente refuerza los aspectos que deben mejorar, recomienda y recalca los criterios.</p>	<p>Recursos didácticos</p> <p>Libro de Comunicación</p> <p>Cuaderno de comunicación</p> <p>Lapiceros</p> <p>Recursos y herramientas digitales</p> <p>Laptop</p> <p>USB</p> <p>Smartphone</p> <p>Buscador Google</p> <p>Libro digital</p> <p>Lexicom</p> <p>Aplicación</p> <p>Facebook</p> <p>Aplicación Zoom</p> <p>Aplicación YouTube</p> <p>Aplicación WhatsApp</p> <p>PowerPoint</p> <p>Word</p>	<p>Rúbrica para evaluar la narración de un cuento de terror</p> <p>Registro auxiliar de evaluación</p>	

					<p>Los estudiantes escuchan las narraciones de los cuentos de terror y responden a la pregunta del profesor.</p> <p>El docente refuerza el logro de los propósitos de aprendizaje.</p> <p>El docente plantea y responde las siguientes preguntas de metacognición:</p> <p>¿Qué competencia se trabajó?</p> <p>¿Qué pasos seguimos para llevar a cabo esta competencia? ¿Qué debo hacer para mejorar en esta competencia?</p>		
Resuelve problemas cantidad.	<p>Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades muy grandes o muy pequeñas, magnitudes o intercambios financieros, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números racionales o irracionales, notación científica, intervalos, y tasa de interés simple y compuesto. Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa, y tiempo, y entre escalas de temperatura, empleando lenguaje matemático y diversas representaciones; basado en esto interpreta e integra información contenida en varias fuentes de información. Selecciona combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos de cálculo y estimación para resolver problemas, los evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea y compara afirmaciones sobre números racionales y sus propiedades, formula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones numéricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades matemáticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos y acciones de comparar igualar cantidades y las transforma a expresiones (modelos) que incluyen proposiciones lógicas. • Evalúa expresiones numéricas (modelos) planteadas para un problema, elabora su tabla de verdad con los conectivos lógicos. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre la simplificación de proposiciones lógicas haciendo uso de las leyes de la lógica proposicional. . • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de un esquema molecular al usar las tablas de verdad. • Selecciona, combina y adapta estrategias para simplificar procesos usando las leyes de la lógica proposicional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Oraliza enunciados y determina cuáles son proposiciones. • Diferencia cuándo una proposición es simple y cuándo es compuesta • Utiliza tablas de verdad para resolver proposiciones lógicas • Simplifica expresiones lógicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y explicación del material previamente compartido en el aula virtual. • Explicación de ejercicios resueltos. • Práctica dirigida sobre el tema desarrollado • Aplicamos lo aprendido del libro de actividades 	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarras • Plumones • Libros lexicom • Laptop • Aula virtual • Correo corporativo • Meet 	<ul style="list-style-type: none"> • Prácticas calificadas • Intervenciones orales 	

<p>Resuelve problemas de regularidad equivalencia y cambio</p>	<p>Resuelve problemas referidos a analizar cambios continuos o periódicos, o regularidades entre magnitudes, valores o expresiones, traduciéndolas a expresiones algebraicas que pueden contener la regla general de progresiones geométricas, sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones y funciones cuadráticas y exponenciales. Evalúa se la expresión algebraica reproduce las condiciones del problema. Expresa su comprensión de la regla de formación de sucesiones y progresiones geométricas; la solución o conjunto solución de sistema de ecuaciones lineales e inecuaciones; la diferencia entre una función lineal y una función cuadrática y exponencial y sus parámetros; las usa para interpretar enunciados o textos o fuentes de información usando lenguaje matemático y gráficos. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos para determinar términos desconocidos en progresiones geométricas, solucionar ecuaciones lineales o cuadráticas, simplificar expresiones usando identidades algebraicas; evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones algebraicas; así como predecir el comportamiento de variables; comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos y propiedades matemáticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades y condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes y transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen teoría de exponentes y polinomios. • Realiza ajustes o modificaciones a la expresión algebraica o gráfica (modelos) planteada cuando evalúa el valor numérico de un polinomio • Expresa con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico su comprensión sobre los grados relativos, grados absolutos de un polinomio. • Expresa con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico su comprensión sobre los polinomios especiales. • Combina y adopta estrategias heurísticas, recursos métodos gráficos, procedimientos y propiedades algebraicas para determinar el valor numérico de un polinomio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta como simplifica una expresión algebraica usando las propiedades de leyes de exponentes. • Determina los grados en los polinomios. • Determina el valor numérico de un polinomio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y explicación del material previamente compartido en el aula virtual. • Explicación de ejercicios resueltos. • Práctica dirigida sobre el tema desarrollado • Aplicamos lo aprendido del libro de actividades 	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarras • Plumones • Libros lexicom • Laptop • Aula virtual • Correo corporativo • Meet 	<ul style="list-style-type: none"> • Prácticas calificadas • Intervenciones orales
<p>Resuelve problemas de forma movimiento.</p>	<p>Resuelve problemas en los que modela características de objetos con formas geométricas compuestas, cuerpos de revolución, sus elementos y propiedades, líneas, puntos notables, relaciones métricas de triángulos, distancia entre dos puntos, ecuación de la recta y parábola; la ubicación, distancias inaccesibles, movimiento y trayectorias complejas de objetos mediante coordenadas cartesianas, razones trigonométricas,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios de triángulos y proporcionalidad, ángulo trigonométrico y sistemas de medidas angulares. • Describe a los triángulos según sus características los representa y desarrolla problemas. • Expresa con dibujos construcciones con regla, material 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa: triángulos, ángulos trigonométrico en el plano. • Utiliza las propiedades de triángulos, proporcionalidad para resolver problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y explicación del material previamente compartido en el aula virtual. • Explicación de ejercicios resueltos. • Práctica dirigida sobre el tema desarrollado • Aplicamos lo aprendido del libro de actividades 	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarras • Plumones • Libros lexicom • Laptop • Aula virtual • Correo corporativo • Meet 	<ul style="list-style-type: none"> • Prácticas calificadas • Intervenciones orales

	<p>mapas y planos a escala. Expresa su comprensión de la relación entre las medidas de los lados de un triángulo y sus proyecciones, la distinción entre transformaciones geométricas que conservan la forma de aquellas que conservan las medidas de los objetos, y de cómo se generan cuerpos de revolución, usando construcciones con regla y compás. Clasifica polígonos y cuerpos geométricos según sus propiedades, reconociendo la inclusión de una clase en otra. Selecciona combina y adapta variadas estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, perímetro, área o volumen de formas compuestas, así como construir mapas a escala, homotecias e isometrías. Plantea y compara afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales de las propiedades de las formas geométricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades geométricas.</p>	<p>concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de los triángulos, proporcionalidad y semejanza, ángulo trigonométrico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee textos o gráficos que describen formas geométricas, sus propiedades y relaciones de semejanza y congruencia entre triángulos. • Combina y adopta estrategias heurísticas, recursos y procedimientos más convenientes para resolver problemas de triángulos, semejanza y proporcionalidad, ángulo trigonométrico y sistema de medidas angulares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Transforma un ángulo a otro sistema, usando fórmula de conversión. 			
<p>Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos</p>	<p>Indaga a partir de preguntas y plantea hipótesis con base en conocimientos científicos y observaciones previas. Elabora el plan de observaciones o experimentos y los argumenta utilizando principios científicos y los objetivos planteados. Realiza mediciones y comparaciones sistemáticas que evidencian la acción de diversos tipos de variables. Analiza tendencias y relaciones en los datos tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones, las argumenta apoyándose en sus resultados e información confiable. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.</p>	<p>Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que indaga para delimitar el problema. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.</p> <p>Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad; las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de</p>	<p>Actividades a través del correo y aula virtual</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de organizadores • Análisis de información 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadernos. • Plataformas virtuales. • Aula virtual. • Blog. • Páginas Web. • PC • Laptop. • Smartphone 	<p>Lista de cotejo</p>

			<p>control para confirmar o refutar la hipótesis.</p> <p>Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza ajustes en sus procedimientos o instrumentos y controla las variables intervinientes; hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, obtiene el margen de error, y representa sus resultados en gráficas.</p> <p>Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias.</p> <p>Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</p> <p>Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, repetición de mediciones, cálculos y ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</p>				
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía; biodiversidad, tierra y universo	Explica, con base en evidencias con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: la estructura microscópica de un material y su reactividad con otros materiales o con campos y ondas; la información genética, las funciones de las células con las funciones de los sistemas (homeostasis); el origen de la Tierra, su composición, su evolución física, química y biológica con los registros fósiles. Argumenta su posición frente a las implicancias éticas, sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a	Explica la formación y degradación de las sustancias naturales y sintéticas a partir de las propiedades de tetravalencia y autosaturación del átomo de carbono. Describe la estructura y las condiciones ambientales que posibilitan la degradación de esas sustancias. Sustenta cualitativa y cuantitativamente que la energía térmica se conserva, transfiere o degrada en sólidos y fluidos. Explica cómo la célula, a través de reacciones químicas, transforma los nutrientes y obtiene energía	Actividades a través del correo y aula virtual	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de ejercicios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadernos. • Plataformas virtuales. • Aula virtual. • Blog. • Páginas Web. • PC • Laptop. • Smartphone. 	Lista de cotejo	

	<p>cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología.</p>	<p>necesaria para realizar las funciones vitales del ser humano. Justifica los mecanismos de regulación en los sistemas (regulación de temperatura, glucosa, hormonas, líquidos y sales) para conservar la homeostasis del organismo humano. Explica que la síntesis de proteínas, que cumplen diversas funciones en el organismo, es producto de la transcripción y traducción de la secuencia de nucleótidos de los ácidos nucleicos. Explica que la conservación del número de cromosomas haploides de cada especie se mantiene mediante la producción de células sexuales (gametogénesis) y relaciona este proceso con la herencia, la diversidad y las enfermedades genéticas. Explica que la evolución de las especies fue influenciada por los cambios ambientales ocurridos en el pasado. Sustenta que la especiación de los seres vivos puede estar influenciada por aislamiento geográfico o reducción del flujo génico. Fundamenta su posición ética, empleando evidencia científica, frente a eventos paradigmáticos y situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente. Fundamenta respecto de situaciones en las que se pone en juego las demandas sociales e intereses particulares sobre el quehacer científico y tecnológico que impactan en la sociedad y el ambiente.</p>				
<p>Construye su identidad</p>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades, sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo. Se reconoce como parte de un mundo globalizado.</p>	<p>Valora sus características personales, culturales, sociales, éticas, sus potencialidades, logros y evalúa sus limitaciones planteando estrategias para superarlas. Asume una postura crítica sobre sus prácticas culturales del país y del mundo y explica como la pertenencia a diversos grupos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diseña la alternativa de solución referente a los problemas que atraviesan los adolescentes. • Escribe una cartilla de 	<ul style="list-style-type: none"> • Propicia el inicio de un debate para observar los cambios producidos. Valora sus características personales. • Dialoga sobre los cambios que se producen en los adolescentes las prácticas culturales del país y del mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diapositivas • Imágenes • Video • Módulos • Chat • Espacio virtual • Grabaciones de audio 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de evaluación • Desarrollo de cuestionario • Lista de Cotejo

		<p>Manifiesta sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias</p> <p>Reflexiona sobre las consecuencias de sus decisiones</p>	<p>influye en la construcción de su identidad.</p> <p>Manifiesta sus emociones, sentimientos e ideas distinguiendo el contexto y las personas, utiliza estrategias para regularlas, con empatía y asertividad en diversos espacios para su bienestar y el de los demás.</p> <p>Expresa su decisión de ser una persona que no lastime a los otros y rija su vida con una perspectiva ética y cuando es posible, se involucre en acciones para la búsqueda de justicia y el bien común.</p>	<p>recomendaciones para superar el impacto que causan los cambios</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza un conversatorio sobre los efectos de la publicidad, luego de observar propagandas y realiza un resumen de las conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> Se reconoce como una persona diferente a los demás. distinguiendo el contexto y las personas, para su bienestar y el de los demás. Elabora una opinión grupal sobre la influencia de la publicidad en su vida. 	<ul style="list-style-type: none"> Grabaciones de imágenes Power Point 	
<p>Construye interpretaciones históricas</p>	<p>Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y el mundo en relación a los grandes cambios, permanentes y simultaneidades a lo largo de la historia, empleando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos.</p>	<p>Explica cómo intervienen los actores sociales en la configuración de las áreas naturales protegidas y fronteras del Perú y de los grandes espacios en Asia y Oceanía, y señala las potencialidades que estos ofrecen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elabora mapa sobre los cambios territoriales en Europa Elabora una breve reseña de la cortina de hierro. Elabora organizadores visuales destacando los hechos de la guerra del Vietnam. 	<p>Sesión 1: Analizando las consecuencias de la segunda guerra mundial y el sistema del pos guerra.</p> <p>En esta sesión los estudiantes identifican las consecuencias de la segunda guerra mundial a través de una infografía y como quedaron los países que participaron y mediante un diagrama conceptual explica cómo se creó la ONU y su estructura</p> <p>Realizan las actividades de su material de trabajo.</p> <p>Esta sesión se trabajó de manera presencial y a distancia.</p> <p>Sesión 2: Reconocemos las características de la Guerra Fría.</p> <p>En esta sesión los estudiantes en grupo leen textos informativos vinculados a la Guerra Fría luego elabora una infografía.</p> <p>Explican el auge norteamericano a través de cuestionarios..</p> <p>Resuelven las actividades de su material de trabajo.</p> <p>Esta sesión se trabajó a distancia.</p> <p>Sesiones3: Analizamos el impacto de los conflictos de la Guerra Fría.</p> <p>En esta sesión de aprendizaje los estudiantes elaboran una línea de tiempo y registra los hechos más importantes de cada uno de los primeros conflictos de la guerra fría</p>	<ul style="list-style-type: none"> Creación de un BLOG. Fichas Informativas. Ficha de Actividades. Videokonferencia a través del ZOOM. Power Point. Clases grabadas explicadas a los estudiantes de cada tema. Plataforma Virtual de la Institución. Educativa. Utilización del MEET. Par explicar las clases a los estudiantes. 	<p>Ficha De Observación</p>	

					<p>y de los conflictos de los años sesenta. Resuelven las actividades de su material de trabajo. . Esta sesión se trabajó a distancia.</p>		
<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa y propone normas para la convivencia social basadas en los principios democráticos y en la legislación vigente. • Utiliza estrategia de negociaciones y diálogo para el manejo de conflictos. • Asume responsabilidades en la organización y ejecución de acciones colectivas para promover sus derechos y responsabilidades frente a situaciones que involucran a su comunidad. • Delibera sobre asuntos públicos con argumentos basados en fuentes confiables, los principios democráticos y la institucionalidad y aporte a la construcción de consensos. • Rechaza posiciones que legitiman la violencia o la vulneración de derechos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra actitudes de respeto a las personas con necesidades educativas especiales y personas de distinta cultura, rechaza situaciones de discriminación que afectan los derechos de los grupos vulnerables. • Explica que el Estado, para garantizar la convivencia, debe administrar justicia y hacer uso de la fuerza, en el marco de la legalidad. • Promueve la construcción de consensos orientados al bien común basándose en principios democráticos. • Gestiona acciones participativas para promover y defender los derechos humanos y la justicia social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboran decálogo y ejemplos casuísticos sobre el abuso de autoridad. • Desarrollan cuestionario sobre los grupos vulnerables. • Plantea diversos ejemplos sobre la ética y moral sustentando un previo análisis crítico. • Desarrollan cuestionario sobre el Bien común en la convivencia democrática, tomando como referencia los principios democráticos vigentes. 	<p>SESIÓN 1: Digamos no al abuso de autoridad o de poder. En esta sesión de aprendizaje los estudiantes reforzarán los conocimientos que tiene sobre el abuso de autoridad, en la que reconocen que es una práctica de intercambio social en las que se ejecuta una conducta basada en una relación de poder y desigualdad , considerando la principal fuente de maldad y corrupción moral. (PRESENCIAL Y VIRTUAL)</p> <p>SESIÓN 2: Convivimos sin discriminación a los grupos vulnerables del Perú. En esta sesión los estudiantes serán orientados en los principios y valores para no realizar ningún acto discriminatorio, buscando alternativas ante ese problema social que afecta principalmente a los grupos más vulnerables de la sociedad. (VIRTUAL)</p> <p>SESIÓN 3: Fortalecemos nuestra ética y moral. En esta sesión de aprendizaje los estudiantes sintetizarán y seleccionarán información, reconociendo que la ética pretende dar explicación de las normas morales y que la moral es el conjunto de principios, costumbres, valores y normas de conducta, adquiridos y asimilados del medio (hogar, escuela, iglesia, comunidad). (VIRTUAL)</p> <p>SESIÓN 4: Buscando el Bien Común en la convivencia democrática. En esta sesión los estudiantes realizarán un análisis intenso relacionando los temas anteriores junto a este, encontrando cual es el fin del bien común y como fortalecer</p>	<p>Imágenes. Diapositivas Búsqueda en Google. Creación de blog de área. Cuenta Gmail. Celular. Laptop. Programas diversos para editar videos. (VIVA VIDEO Y VIDEOPAD) Whatsapp. ZOOM Aula Virtual. Videos de las clases. Guías de Aprendizaje (Material de Apoyo). Fichas de Actividades. MEET Correo Corporativo.</p>	<p>Registro de evaluación.</p>	

					la convivencia democrática en nuestro país. (VIRTUAL)		
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<p>Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad y audiencias en particular. Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos.</p> <p>Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. Innova y toma riesgos para concretizar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa.</p> <p>Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos.</p> <p>Registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos. Planifica y adecua sus presentaciones de acuerdo al público. Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para él mismo y la comunidad.</p>	<p>Propone nuevas maneras de combinar elementos del arte, y practica con una variedad de medios, materiales y técnicas para seguir desarrollando y potenciando sus habilidades comunicativas y expresivas, con lo cual empieza a desarrollar un estilo personal.</p> <p>Desarrolla ideas que reflejan conocimiento de los lenguajes artísticos que va a utilizar, y selecciona referentes artísticos y culturales particulares de acuerdo con sus intenciones. Realiza proyectos artísticos interdisciplinarios donde combina elementos y principios del arte para lograr sus intenciones, y los va mejorando en respuesta a la autoevaluación y retroalimentación que recibe durante el proceso de creación.</p>	<p>Crea sonidos a través de instrumentos musicales.</p> <p>Interpreta ritmos y melodías utilizando instrumentos musicales.</p> <p>Utiliza su creatividad para construir sonidos, ritmos y melodías.</p>	<p>El docente envía diapositivas y vídeos como referencia. Partiendo de estos ejemplos (Vídeos) los estudiantes (usando un instrumento) crean una secuencia musical y secuencia rítmica de 3 o 4 compases utilizando su creatividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Internet • Instrumento musical • Software de edición de vídeo. • Cámara • Micrófono • Papel bond • Lapicero, lápiz, plumón. 	Lista de cotejo	
Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas culturales	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprenden que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que las aprecian. Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las</p>	<p>Describe los efectos que tienen los elementos, principios y códigos asociados a cada lenguaje artístico sobre la audiencia. Ejemplo: Los estudiantes observan una serie de afiches sobre el bullying y analizan cómo se usan los principios de contraste (colores y textura) reconociendo las peculiaridades del mensaje.</p> <p>Obtiene y selecciona información sobre cómo los cambios sociales y tecnológicos afectan la producción, la difusión y el consumo de</p>	<p>Identifica los elementos de la música y las cualidades del sonido dentro de un tema musical.</p>	<p>El docente proyecta un vídeo y pregunta a los estudiantes que elementos hay dentro de esa melodía. Armonía, melodía, figuras musicales, escalas, ritmo, notas graves, medias, agudas, timbres, tonalidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Internet • Software de edición de vídeo. • Cámara • Micrófono 	Lista de cotejo	

		manifestaciones artísticas-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales e históricos. Integra la información recogida y describe cómo una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.	manifestaciones artístico-culturales a lo largo de la historia. Opina sobre la manera en que estas reflejan los contextos en los que fueron creadas.				
Asume una vida saludable	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando toma conciencia de como su imagen corporal contribuye a la construcción de su identidad y auto estima. Organiza su cuerpo en relación a las acciones y habilidades motrices según la práctica de actividades físicas que quiere realizar. Produce con sus compañeros diálogos corporales que combinan movimientos en los que se expresan emociones, sentimientos y pensamientos sobre temas de su interés en un determinado contexto.	Coordina sus movimientos y da respuestas motrices eficaces durante la práctica de diversas actividades físicas, monitoreando las mejoras en el control de su cuerpo en donde se aplique la comprensión de las fases de movimiento, y la preparación y ejecución de las acciones, con seguridad y confianza. Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal en la adolescencia durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, pres deportivos y deportivos. Elabora con sus compañeros diálogos corporales con seguridad y confianza (secuencias rítmicas de movimiento, gestos, coreografías, imágenes, figuras corporales expresivas, etc.), que combinen movimiento y representación de expresiones emocionales y afectivas, en un determinado contexto histórico y cultural.	Realizando actividades de ejercicios cerebrales nos ayuda a fortalecer nuestro estado de ánimo. Desarrolla actividades recreativas que ayuden a desarrollar su habilidad mental Realiza movimientos expresivos con la mano nos ayuda ejercitar nuestro cerebro	AJEDREZ.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de video grabado por el responsable del área. • Instrucción básica del juego de ajedrez de modalidad virtual a distancia. • Presentación de diapositivas para afianzar sus conocimientos • Comunicación permanente para responder sus inquietudes de manera virtual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registros de apuntes. • Registro auxiliar • Computadora • CPU • Audífonos • Parlantes • Monitor de pantalla 	Lista de cotejo
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Asume una vida saludable cuando evalúa sus necesidades calóricas y toma en cuenta su gasto calórico diario, los alimentos que consume, su origen e inocuidad, y las características de la actividad física que practica. Elabora un programa de actividad física y alimentación saludable, interpretando los resultados	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta la importancia de la actividad física que debe realizar según sus características individuales para la mejora de la calidad de vida. • Organiza y ejecuta campañas en donde se promocióne la salud (física, psicológica y emocional) integrada al bienestar colectivo y 	Realizamos ejercicios de actividad cerebral antes de empezar el desarrollo de la sesión clases. Desarrolla actividades que ayuden a	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de actividades cerebrales para fortalecer mente. • Movimiento de expresión corporal para activar neuronas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registros de apuntes. • Registro auxiliar • Computadora • CPU • Audífonos • Parlantes. • Monitor de pantalla 	Lista de cotejo	

		de la prueba de aptitud física, entre otras, para mantener y/o mejorar su bienestar. Participa regularmente en sesiones de actividad física de diferente intensidad y promueve campañas donde se promocióne la salud integrada al bienestar colectivo	<p>participa regularmente en sesiones de actividad física que vayan de acuerdo con sus necesidades e intereses.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora un plan de actividades para mantener o mejorar su bienestar (físico, psicológico y emocional) tomando en cuenta su estado nutricional, su gasto calórico diario, sus prácticas alimentarias y las características de la actividad física que practica, e interpretando los resultados de las pruebas que miden su aptitud física. • Participa en actividades de promoción de hábitos alimenticios saludables y sostenibles, consumiendo y combinando de forma óptima alimentos locales y disponibles, evaluando sus características y necesidades calóricas, e incluyendo hábitos de higiene integral, de actividad física diaria y prácticas amigables con el ambiente, para su óptimo desempeño diario. 	desarrollar su habilidad mental. Desarrolla hábito de higiene antes durante y después de cada clase de sesión realizada.			
Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Interactúa a través de sus habilidades socio motrices integrado a todas las personas de la comunidad educativa en eventos lúdico-deportivos y promoviendo la práctica de actividad física basada en el disfrute. La tolerancia, equidad de género, inclusión y respeto, asumiendo su responsabilidad durante todo el proceso. Propone sistemas tácticos de juego en la resolución de problemas y los adecúa según las necesidades del entorno, asumiendo y adjudicando roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada de los integrantes del equipo en la práctica de diferentes actividades físicas.	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza eventos deportivos integrando a todas las personas de la comunidad educativa y promueve la práctica de actividad física basada en el disfrute por el juego, la tolerancia y el respeto. Asume su responsabilidad durante todo el proceso. Comparte con sus pares de distinto género e incluye a pares con desarrollos diferentes. • Promueve el rechazo a todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, pre deportivo y deportivo. • Elabora y comunica tácticas y estrategias en los juegos y actividades deportivas de interés colectivo. Asume roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo. 					

<p>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social</p>	<p>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando integra activamente información sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios, genera explicaciones y define patrones sobre sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable que considera aspectos éticos y culturales y redefine sus ideas para generar resultados sociales y ambientales positivos. Implementa sus ideas combinando habilidades técnicas, proyecta en función a escenarios las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente re combinado sus roles y responsabilidades individuales para el logro de una meta común, coordina actividades y colabora a la iniciativa y perseverancia colectiva resolviendo los conflictos a través de métodos constructivos. Evalúa los procesos y resultados parciales, analizando el equilibrio entre inversión y beneficio, la satisfacción de usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados. Incorpora mejoras en el proyecto para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de procesos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recoge información sobre el lenguaje HTML. Organiza e integra información reconociendo la estructura HTML y el uso de etiquetas y plantillas en la elaboración de páginas web. • Diseña páginas web creativas e innovadoras. Las representa a través de modelos y las valida para posibles usuarios en Internet aceptando sugerencias de mejora. • Realiza acciones para alojar páginas web en servidores. Programa la optimización de los motores de búsquedas en las páginas web. • Selecciona procesos y emplea habilidades técnicas para añadir elementos HTML5. Es responsable en las planificaciones de las actividades. Acompaña y orienta a sus compañeros virtualmente para que mejoren sus desempeños. • Elabora y diseña páginas web. Aplica tecnologías HTML5 y hojas CCS externas. Clasifica la información que recoge y analiza la satisfacción de los usuarios e incorpora mejoras para garantizar la sostenibilidad de su proyecto en el tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes se familiarizan con el entorno de programa de Visual Basic. • Crean programas formularios en Visual Basic, usando la caja de herramientas y escriben el código de programación y ejecutan y depuran el programa para encontrar posibles errores. • Envían sus trabajos en archivo comprimidos de WinRar con el contenido del proyecto de Dreamweaver a la plataforma: Aula virtual de la Institución Educativa Santa Rosa de Lima. 	<p>Tarea 01: Diseñar una página web.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que es una página Web • El Lenguaje HTML • Crear tu propia página • Añadir Texto e hipervínculo, cambiar el fondo de la página. • Guardar y ver tu página en un navegador. <p>Actividad (fase a distancia) Recopila información personal, por ejemplo: intereses, pasatiempos, hobbies, link a páginas web favoritas y algunas imágenes relacionadas.</p> <p>Tarea 02: Hospedaje y SEO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qué es un hospedaje Web • Elegir un servicio de hospedaje • Optimización de motores de búsqueda. • Añadir una descripción y palabras claves a tu página web. <p>Actividad (fase a distancia) Crea una página web en Dreamweaver, optimizar los motores de búsqueda para la página web personal proporcionándole una descripción bien escrita y algunas palabras clave.</p> <p>Tarea 03: HTML y CSS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características de HTML • Añadir un video HTML5 • Qué es un estilo CSS • Hojas de estilo externa. <p>Actividad (fase a distancia) Crear una página web sobre Turismo u otro tema interesante, personaliza el diseño web añadiendo: información, Imágenes y un vídeo, además crear una hoja de estilo externa y vincularla a la página web.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Insumo digital Sitio web: Programa de clases virtuales. • Libro serie Teens 5 – Binary Logic. • Laptos, tables, computadoras. • Internet. • Plataforma video conferencia Zoom. • Plataforma multimedia para las clases virtuales: Google Meet. • Herramientas a utilizar: • Adobe Dreamweaver CC 2015. • WinRar • Microsoft Word. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar de evaluación. • Prácticas calificadas.
<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera</p>	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa oralmente sus ideas y opiniones en inglés adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información, mantener el interés y producir diversos efectos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogos, conversaciones • Juegos de roles. • Lluvia de ideas. • Interacción en clase. • Escucha de emisiones de audio. 	<p>Fase a distancia</p> <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Words related to transportation. • Words related to travel. • Words easily confused. • Places in a city. • Phrasal verbs and expressions with keep. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro interactivo (whitebard) • Power points • Worsksheets (hojas de trabajo) • Aula virtual 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar

	<p>inteligible; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y para-verbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere información en inglés deduciendo características de personas, animales, objetos, lugares y hechos, el significado de palabras, frases y expresiones en contexto, así como secuencias temporales, relaciones de semejanza y diferencia, relaciones de causa-efecto deduciendo el tema central, ideas complementarias y conclusión en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor. 		<ul style="list-style-type: none"> • Strong adjectives. • Idioms. 		
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera</p>	<p>Lee diversos tipos de texto en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene e integra información relevante, complementaria, contrapuesta ubicada en distintas partes del texto con estructuras gramaticales de mediana complejidad algunas complejas y especializado. • Infiere información deduciendo el tema central, características, secuencias temporales de textos escritos en inglés; vocabulario variado en contexto, así como clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto a partir de información explícita e implícita del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos. • Proyección y análisis de imágenes fijas y videos. • Lectura y análisis de textos. 	<p>Fase a distancia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informative and instructive texts • Magazine articles • Websites. • Narrative. • Leaflets advertising different resources places. • Travel brochures. • An extract from a novel. • A story. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro interactivo (whitebard) • Power points • Worskheets (hojas de trabajo) • Aula virtual 	<p>Registro auxiliar</p>
<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos en inglés de una extensión de 100 a 140 palabras, adecuándose al destinatario, diferentes propósitos comunicativos, tipos de textos, registros formales e informales según el contexto, seleccionando el formato y soporte adecuados y empleando vocabulario variado y pertinente de acuerdo a la temática tratada que permiten claridad en sus textos • Desarrolla sus ideas con coherencia en torno a un tema central ampliando la información de acuerdo al propósito comunicativo de forma pertinente. Organiza y jerarquiza sus ideas 	<ul style="list-style-type: none"> • Redacción de textos variados. 	<p>Fase a distancia</p> <p>GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present simple vs present progressive. • Present perfect simple. • Comparison. • Past simple - used to. • Past simple past progressive. • Time clauses. • Past perfect simple 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro interactivo (whitebard) • Power points • Worskheets (hojas de trabajo) • Aula virtual 	<p>Registro auxiliar</p>

	ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés.	en párrafos de mediana extensión estableciendo relaciones lógicas entre éstas en especial de contraste, secuencia, causa, consecuencia, comparación y disyunción a través de conectores coordinados y subordinados e incorporando vocabulario variado y pertinente que contribuyen a dar sentido al texto.				
--	--	--	--	--	--	--

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES OBSERVABLES
<i>Intercultural</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto • Fraternidad 	<p><i>Docentes y estudiantes acogen con respeto a todos en los espacios virtuales.</i></p> <p><i>Docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación.</i></p> <p><i>Docentes propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales.</i></p>
<i>Inclusivo o de atención a la diversidad</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto • Fraternidad 	<p><i>Docentes y estudiantes demuestran tolerancia evitando cualquier forma de discriminación.</i></p> <p><i>Docentes programan considerando actividades diferenciadas.</i></p> <p><i>Docentes demuestran tolerancia y comprensión sobre todos los estudiantes ante las dificultades que se puedan presentar en la comunicación virtual.</i></p>
<i>Igualdad de género</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto • Responsabilidad • Compromiso • Liderazgo 	<p><i>Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres.</i></p> <p><i>Docentes fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas.</i></p> <p><i>Docentes y estudiantes analizan los estereotipos entre género.</i></p>
<i>Ambiental</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto • Compromiso • Responsabilidad • Cooperación 	<p><i>Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de nuestra comunidad.</i></p> <p><i>Estudiantes implementan y ejecutan las 3R desde sus hogares.</i></p> <p><i>Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente.</i></p>
<i>Derechos</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto • Responsabilidad • Compromiso • Liderazgo 	<p><i>Docentes promueven el conocimiento de los derechos del niño.</i></p> <p><i>Docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en relación con sus padres y adultos.</i></p>
<i>Búsqueda de la Excelencia</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad • Compromiso • Cooperación • Perseverancia 	<p><i>Docentes propician espacios de reflexión sobre el cuidado de su salud y estilos de vida saludable.</i></p> <p><i>Docentes y estudiantes establecen metas de aprendizaje en los espacios virtuales.</i></p>
<i>Orientación al bien común</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Solidaridad • Cooperación • Fraternidad 	<p><i>Estudiantes comparten en el hogar los bienes disponibles con sentido de equidad y justicia.</i></p> <p><i>Estudiantes demuestran cooperación con sus padres y hermanos.</i></p> <p><i>Docentes incentivan a que los estudiantes asuman diversas responsabilidades en el hogar.</i></p> <p><i>Estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros de su familia y comparten los espacios educativos, recursos, materiales, tareas o responsabilidades. Asumen diversas responsabilidades y las aprovechan para el bienestar familiar.</i></p>

VIII. HORARIO ESCOLARES POR EDAD / GRADO:

NIVEL INICIAL

GRADO Y SECCIÓN : INICIAL - 3 años "A"
HORA DE INICIO : Libre

PROFESORA : Janina Polo Arroyo
ATENCIÓN A PP.FF. : Permanente (Atención telefónica)

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
SESIÓN DE APRENDIZAJE (Aula virtual) 20´	SESIÓN DE APRENDIZAJE (Aula virtual) 20´	SESIÓN DE APRENDIZAJE (Aula virtual) 20´	SESIÓN DE APRENDIZAJE (Aula virtual) 20´	ACTIVIDADES PERMANENTES (Aula virtual) 10´
PLAN DE FORMACION (Aula virtual) 10´	PSICOMOTRICIDAD (Aula virtual) 10´	RELIGION (Aula virtual) 10´	TUTORÍA (Aula virtual) 10´	MÓDULO DE LENGUA (Aula virtual) 10´ Adivinanzas- praxias - trabalenguas
MÉTODO DE LECTURA (Aula virtual) 10´	GRAFOMOTRICIDAD (Aula virtual) 10´	MÉTODO DE LECTURA (Aula virtual) 10´	GRAFOMOTRICIDAD (Aula virtual) 10´	SESIÓN DE APRENDIZAJE (Aula virtual) 20´
				PSICOMOTRICIDAD (Aula virtual) 10´
INGLES (Meet) 20´ (4:00 - 4:20)	COMPUTACIÓN (Aula virtual) 20´ (4:30 - 4:50)	INGLES (Aula virtual) 20´ (4:30 - 4:50)	LABORATORIO INGLES (Aula virtual) 20´ (4:00 - 4:20)	MÉTODO DE LECTURA (Aula virtual) 10´
ASESORÍA Y ACOMPAÑAMIENTO A PADRES DE FAMILIA (Meet / 3:00 – 3:30)				

GRADO Y SECCIÓN : INICIAL - 3 años "B"
HORA DE INICIO : Libre

PROFESORA : Lucía Arias Corales
ATENCIÓN A PP.FF. : Permanente (Atención telefónica)

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
SESIÓN DE APRENDIZAJE (Aula virtual) 20´	SESIÓN DE APRENDIZAJE (Aula virtual) 20´	SESIÓN DE APRENDIZAJE (Aula virtual) 20´	SESIÓN DE APRENDIZAJE (Aula virtual) 20´	ACTIVIDADES PERMANENTES (Aula virtual) 10´
PLAN DE FORMACION (Aula virtual) 10´	PSICOMOTRICIDAD (Aula virtual) 10´	RELIGION (Aula virtual) 10´	TUTORÍA (Aula virtual) 10´	MÓDULO DE LENGUA (Aula virtual) 10´ Adivinanzas- praxias - Trabalenguas
MÉTODO DE LECTURA (Aula virtual) 10´	GRAFOMOTRICIDAD (Aula virtual) 10´	MÉTODO DE LECTURA (Aula virtual) 10´	GRAFOMOTRICIDAD (Aula virtual) 10´	SESIÓN DE APRENDIZAJE (Aula virtual) 20´
				PSICOMOTRICIDAD (Aula virtual) 10´
INGLES (Meet) 20´ (5:00 - 5:20)	COMPUTACIÓN (Aula virtual) 20´ (4:00 - 4:20)	INGLES (Aula virtual) 20´ (5:30 - 5:50)	LABORATORIO INGLES (Aula virtual) 20´ (4:30 - 4:50)	MÉTODO DE LECTURA (Aula virtual) 10´
ASESORÍA Y ACOMPAÑAMIENTO A PADRES DE FAMILIA (Meet / 3:30 – 4:00)				

GRADO Y SECCIÓN : INICIAL - 4 años "A"
HORA DE INICIO : Libre

PROFESORA : Giulliana Castro Nima
ATENCIÓN A PP.FF. : Permanente (Atención telefónica)

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<i>SESIÓN DE APRENDIZAJE (Aula virtual) 20´</i>	<i>SESIÓN DE APRENDIZAJE (Aula virtual) 20´</i>	<i>SESIÓN DE APRENDIZAJE (Aula virtual) 20´</i>	<i>SESIÓN DE APRENDIZAJE (Aula virtual) 20´</i>	<i>SESIÓN DE APRENDIZAJE (Aula virtual) 20´</i>
<i>PLAN DE FORMACION (Aula virtual) 10´</i>	<i>PSICOMOTRICIDAD (Aula virtual) 10´</i>	<i>RELIGION (Aula virtual) 10´</i>	<i>TUTORÍA (Aula virtual) 10´</i>	<i>MÓDULO DE LENGUA (Aula virtual) 10´ Adivinanzas- praxias - trabalenguas</i>
<i>MÉTODO DE LECTURA (Aula virtual) 10´</i>	<i>GRAFOMOTRICIDAD (Aula virtual) 10´</i>	<i>MÉTODO DE LECTURA (Aula virtual) 10´</i>	<i>GRAFOMOTRICIDAD (Aula virtual) 10´</i>	<i>MÉTODO DE LECTURA (Aula virtual) 10´</i>
<i>INGLES (Aula virtual) 20´ (4:30 - 4:50)</i>	<i>INGLES (Meet) 20´ (4:00 - 4:20)</i>	<i>INGLES (Meet) 20´ (3:00 - 3:20)</i>	<i>LABORATORIO INGLES 20´ (Aula virtual) (3:00 - 3:20)</i>	<i>COMPUTACIÓN (Aula virtual) 20´ (3:30 - 3:50)</i>
<i>ASESORÍA Y ACOMPAÑAMIENTO A PADRES DE FAMILIA (Meet / 5:00 – 5:30)</i>				

GRADO Y SECCIÓN : INICIAL - 4 años "B"
HORA DE INICIO : Libre

PROFESORA : Devora Ríos Ponce
ATENCIÓN A PP.FF. : Permanente (Atención telefónica)

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<i>SESIÓN DE APRENDIZAJE (Aula virtual) 20´</i>	<i>SESIÓN DE APRENDIZAJE (Aula virtual) 20´</i>	<i>SESIÓN DE APRENDIZAJE (Aula virtual) 20´</i>	<i>SESIÓN DE APRENDIZAJE (Aula virtual) 20´</i>	<i>SESIÓN DE APRENDIZAJE (Aula virtual) 20´</i>
<i>PLAN DE FORMACION (Aula virtual) 10´</i>	<i>PSICOMOTRICIDAD (Aula virtual) 10´</i>	<i>RELIGION (Aula virtual) 10´</i>	<i>TUTORÍA (Aula virtual) 10´</i>	<i>MÓDULO DE LENGUA (Aula virtual) 10´ Adivinanzas- praxias - trabalenguas</i>
<i>MÉTODO DE LECTURA (Aula virtual) 10´</i>	<i>GRAFOMOTRICIDAD (Aula virtual) 10´</i>	<i>MÉTODO DE LECTURA (Aula virtual) 10´</i>	<i>GRAFOMOTRICIDAD (Aula virtual) 10´</i>	<i>MÉTODO DE LECTURA (Aula virtual) 10´</i>
<i>INGLES (Aula virtual) 20´ (3:30 - 3:50)</i>	<i>INGLES (Meet) 20´ (5:00 - 5:20)</i>	<i>INGLES (Meet) 20´ (3:30 - 3:50)</i>	<i>LABORATORIO INGLES (Aula virtual) 20´ (3:30 - 3:50)</i>	<i>COMPUTACIÓN (Aula virtual) 20´ (4:00 - 4:20)</i>
<i>ASESORÍA Y ACOMPAÑAMIENTO A PADRES DE FAMILIA (Meet / 4:30 – 5:00)</i>				

GRADO Y SECCIÓN : INICIAL - 5 años "A"
HORA DE INICIO : 9:00 a.m.

PROFESORA : Adelaida Castillo Sal y Rosas
ATENCIÓN A PP.FF. : Permanente (Atención telefónica)

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
SESIÓN DE APRENDIZAJE (Meet) 20´	SESIÓN DE APRENDIZAJE (Aula virtual) 20´	SESIÓN DE APRENDIZAJE (Meet) 20´	SESIÓN DE APRENDIZAJE (Aula virtual) 20´	SESIÓN DE APRENDIZAJE (Meet) 20´
Descanso				
MÉTODO DE LECTURA (Meet) 10´	PLAN DE FORMACION (Aula virtual) 10´	MÉTODO DE LECTURA (Meet) 10´	RELIGION (Aula virtual) 10´	MÉTODO DE LECTURA (Meet) 10´
GRAFOMOTRICIDAD (Meet) 10´	PSICOMOTRICIDAD (Aula virtual) 10´	GRAFOMOTRICIDAD (Meet) 10´	TUTORÍA (Aula virtual) 10´	GRAFOMOTRICIDAD (Meet) 10´
Descanso				
INGLES (Meet) 20´ (3:00 -3:20)	INGLES (Aula virtual) 20´ (3:30 -3:50)	INGLES (Meet) 20´ (4:00 -4:20)	LABORATORIO INGLES (Aula virtual) 20´ (5:00 -5:20)	COMPUTACIÓN (Aula virtual) 20´ (4:30 -4:50)
ASESORÍA Y ACOMPAÑAMIENTO A PADRES DE FAMILIA (Meet / 5:30 – 6:00)				

GRADO Y SECCIÓN : INICIAL - 5 años "B"
HORA DE INICIO : 9:00 a.m

PROFESORA : Edith Rivera Burnes
ATENCIÓN A PP.FF. : Permanente (Atención telefónica)

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
SESIÓN DE APRENDIZAJE (Meet) 20´	SESIÓN DE APRENDIZAJE (Aula virtual) 20´	SESIÓN DE APRENDIZAJE (Meet) 20´	SESIÓN DE APRENDIZAJE (Aula virtual) 20´	SESIÓN DE APRENDIZAJE (Meet) 20´
Descanso				
MÉTODO DE LECTURA (Meet) 10´	PLAN DE FORMACION (Aula virtual) 10´	MÉTODO DE LECTURA (Meet) 10´	RELIGION (Aula virtual) 10´	MÉTODO DE LECTURA (Meet) 10´
GRAFOMOTRICIDAD (Meet) 10´	PSICOMOTRICIDAD (Aula virtual) 10´	GRAFOMOTRICIDAD (Meet) 10´	TUTORÍA (Aula virtual) 10´	GRAFOMOTRICIDAD (Meet) 10´
Descanso				
INGLES (Aula virtual) 20´ (5:30-5:50)	INGLES (Meet) 20´ (3:00-3:20)	INGLES (Meet) 20´ (5:00-5:20)	LABORATORIO INGLES (Aula virtual) 20´ (5:30-5:50)	COMPUTACIÓN (Aula virtual) 20´ (5:00-5:20)
ASESORÍA Y ACOMPAÑAMIENTO A PADRES DE FAMILIA (Meet / 4:30 – 5:00)				

NIVEL PRIMARIA

1° A - PRIMARIA

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 9:40	Matemática Meet	Libro de Matemática Aula virtual	Comunicación Meet	INGLÉS –Miss Deborah (plataforma ELT Skills) 12 – 1	Comunicación Meet
9:40 10:10	Matemática (libro) Meet	Libro de Comunicación Aula virtual	Comunicación Libro Meet	Libro de Comunicación Aula virtual	Plan Lector Meet
10:10 10:50	Educación Física Aula virtual	Computación Meet	Personal Social Meet	Religión - Libro Aula virtual	Matemática (libro) Meet
10:50 11:30	Ciencia y Tecnología Meet	INGLÉS Meet	Valores – Libro Religión libro Meet	TALLER RECREACIONAL DE ARTE Aula virtual	Comunicación

1° B - PRIMARIA

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 9:40	Matemática Meet	Libro de Matemática Aula virtual	Comunicación Meet	Libro de Matemática Aula virtual	Comunicación Meet
9:40 10:10	Matemática (libro) Meet	Libro de Comunicación Aula virtual	Comunicación Libro Meet	Libro de Comunicación Aula virtual	Plan Lector Meet
10:10 10:50	Ciencia y Tecnología Meet	TALLER RECREACIONAL DE ARTE Aula virtual	Personal Social Meet	Religión - Libro Aula virtual	Matemática (libro) Meet
10:50 11:30	Educación Física Aula virtual	Computación Meet	Valores – Libro Religión libro Meet	INGLÉS Meet	INGLÉS –Miss Deborah (Plataforma ELT Skills) Meet

1° C - PRIMARIA

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 9:40	Matemática Meet	Libro De Matematica Aula Virtual	Personal Social Meet	Libro De Matemática Aula Virtual	Comunicación Meet
9:40 10:10	Comunicación	Libro De Comunicación Aula Virtual	Computación Prof. Fernando Meet	Libro De Comunicación Aula Virtual	Plan Lector Meet
10:10 10:50	Ciencia y Tecnología Meet	Educación Física Aula Virtual	Comunicación Libro Meet	Religión - Libro Aula Virtual	Inglés Miss Deborah (Plataforma Elt Skills)
10:50 11:30	Libro Matemática Meet	Valores- Libro Religión	Ingles Prof. Franco (Meet)	Taller Recreacional De Arte	Matemática (Libro) Meet

2° A - PRIMARIA

HORA	LUNES (AULA VIRTUAL)	MARTES (MEET)	MIÉRCOLES (AULA VIRTUAL)	JUEVES (MEET)	VIERNES (AULA VIRTUAL)
9:00 9:40	MATEMÁTICA	LABORATORIO INGLÉS (MEET)	MATEMÁTICA	COMPUTACIÓN (AULA VIRTUAL)	RAZONAMIENTO MATEMÁTICO
9:40 10:10	Comunicación	Vocabulario Ortográfico -Cálculo Matemático Y Plan Lector	Razonamiento Verbal	Vocabulario Ortográfico - Cálculo Matemático Y Plan Lector	Comunicación
10:10 10:50	Ciencia Y Ambiente	Desarrollo De Libro De Comunicación	Ciencia Y Ambiente	Comunicación	Personal Social
10:50 11:30	Inglés (Meet)	Tutoría (Valores) Religión	Educación Física (Aula Virtual)	Desarrollo De Libro De Matemática	Taller Recreacional De Arte

2° B - PRIMARIA

HORA	LUNES (AULA VIRTUAL)	MARTES (MEET)	MIÉRCOLES (AULA VIRTUAL)	JUEVES (MEET)	VIERNES (AULA VIRTUAL)
9:00 9:40	MATEMÁTICA	VOCABULARIO ORTORÁFICO - CÁLCULO MATEMÁTICO Y PLAN LECTOR	MATEMÁTICA	COMPUTACIÓN	RAZONAMIENTO MATEMÁTICO
9:40 10:10	Comunicación	Comunicación (Desarrollo Del Libro)	Razonamiento Verbal	Vocabulario Ortográfico Cálculo Matemático Y Plan Lector	Comunicación
10:10 10:50	Ciencia Y Ambiente	Laboratoria Inglés (Plataforma Elt Skills) Miss Deborah	Educación Física	Comunicación	Personal Social
10:50 11:30	Taller Recreacional De Arte	Tutoría -Valores	Ciencia Y Ambiente	Matemáticas (Desarrollo Del Libro)	Inglés (Meet)

2° C - PRIMARIA

HORA	LUNES (AULA VIRTUAL)	MARTES (MEET)	MIÉRCOLES (AULA VIRTUAL)	JUEVES(MEET)	VIERNES (AULA VIRTUAL)
9:00 9:40	MATEMÁTICA	VOCABULARIO ORTOGRAFICO -CÁLCULO MATEMÁTICO Y PLAN LECTOR	MATEMÁTICA	COMPUTACIÓN	INGLÉS- LABORATORIO MISS DEBORAH (MEET)
9:40 10:10	Comunicación	Desarrollo De Libro De Comunicación	Razonamiento Verbal	Vocabulario Ortográfico -Cálculo Matemático Y Plan Lector	Comunicación (Aula Virtual)
10:10 10:50	Inglés (Meet)	Ciencia Y Ambiente	Ciencia Y Ambiente	Comunicación	Personal Social
10:50 11:30	Taller Recreacional De Arte	Tutoría (Valores)	Educación Física Miss Zulay (Virtual)	Desarrollo De Libro De Matemática	Razonamiento Matemático

3° A PRIMARIA

HORA	LUNES	MARTES (MEET)	MIÉRCOLES	JUEVES(MEET)	VIERNES
9:00 9:40	Comunicación	Inglés (Meet)	Inglés – Miss Deborah (Plataforma Elt Skills)	Inglés (Meet)	Ciencia Y Tecnología
9:40 10:10	Comunicación	Matemática	Comunicación Raz. Verbal	Matemática Raz. Mat.	Personal Social
10:10 10:50	Computación	Matemática	Matemática Bits De Cálculo (Meet)	Matemática Raz. Mat.	Educación Religiosa
10:50 11:30	Tutoría Creemos En Valores (Meet)	Comunicación Vocabulario Ortográfico (Meet)	Matemática Desarrollo Del Libro (Meet)	Comunicación Desarrollo Del Libro (Meet)	Arte: Música, Dibujo Pintura Y Danza

3° B - PRIMARIA

HORA	LUNES	MARTES (MEET)	MIÉRCOLES	JUEVES(MEET)	VIERNES
9:00 9:40	Comunicación	Matemática	Plan Lector	Arte: Música, Dibujo Pintura Y Danza (Aulavirtual)	Ciencia Y Tecnología
9:40 10:10	MATEMÁTICA	INGLÉS (Meet)	COMUNICACIÓN RAZ. VERBAL	INGLÉS (Meet)	PERSONAL SOCIAL
10:10 10:50	Computación	Comunicación Raz. Verbal	Inglés – Miss Deborah (Plataforma Elt Skills)	Matemática	Educación Religiosa
10:50 11:30	Tutoría Creemos En Valores (Meet)	Comunicación Vocabulario Ortográfico (Meet)	Matemática Desarrollo Del Libro (Meet)	Comunicación Desarrollo Del Libro (Meet)	Educación Física

3° C - PRIMARIA

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 9:40	Comunicación	Comunicación Vocabulario Ortográfico (Meet)	Matemática Bits De Cálculo (Meet)	Comunicación Desarrollo Del Libro (Meet)	Educación Religiosa (Meet)
9:40 10:10	Matemática	Comunicación Plan Lector (Meet)	Matemática Desarrollo Del Libro De (Meet)	Comunicación Desarrollo Del Libro (Meet)	Personal Social
10:10 10:50	Computación	Inglés (Meet)	Comunicación Raz. Verbal	Inglés (Meet)	Ciencia Y Tecnología
10:50 11:30	Tutoría	Matemática	Inglés – Miss Deborah (Plataforma Elt Skills	Matemática Raz. Mat.	Arte: Música, Dibujo Pintura Y Danza

4° A – PRIMARIA

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 9:40	Comunicación	Vocabuloraio Ortográfico Comunicación Libro	Matemática	Bits De Cálculo Razonamiento Verbal - Libro	Ciencia Y Tec.
9:40 10:10	Matemática	Matemática- Libro	Ciencia Y Tec.	Religión - Libro	Comunicación
10:10 10:50	Personal Social	Personal Social	Comunicación	Razonamiento Matemático- Libro	Matemática
10:50 11:30	Valores Tutoría (Meet)	Inglés Lab Deborah	Computación	Inglés Keiko	Edu. Fisica

4° B - PRIMARIA

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 9:40	MATEMÁTICA	VOCABULORAIO ORTOGRÁFICO MATEMÁTICA LIBRO	CIENCIA Y TEC.	BITS DE CÁLCULO RAZONAMIENTO MATEMÁTICO LIBRO	COMUNICACIÓN
9:40 10:10	Personal Social	Personal Social	Comunicación	Razonamiento Verbal Libro	Matemática
10:10 10:50	Comunicación	Comunicación Libro	Matemática	Religión Libro	Ciencia Y Tecnología
10:50 11:30	VALORES TUTORÍA (MEET)	INGLÉS LAB DEBORAH	COMPUTACIÓN	INGLÉS KEIKO	EDU. FISICA

4° C - PRIMARIA

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 9:40	PERSONAL SOCIAL	VOCABULORAIO ORTOGRÁFICO PERSONAL SOCIAL	COMUNICACIÓN	BITS DE CÁLCULO RELIGIÓN LIBRO	MATEMÁTICA
9:40 10:10	Comunicación	Comunicación Libro	Matemática	Razonamiento Matemático Libro	Ciencia Y Tec.
10:10 10:50	Matemática	Matemática Libro	Ciencia Y Tec.	Razonamiento Verbal (Libro	Comunicación
10:50 11:30	Valores Tutoría (Meet)	Inglés Lab Deborah	Computación	Inglés Keiko	Edu. Fisica

5° A PRIMARIA

HORA	LUNES AULAVIRTUAL	MARTES MEET	MIÉRCOLES AULAVIRTUAL	JUEVES MEET	VIERNES AULAVIRTUAL
9:00 9:40	Matemática	Matemática Textos	Matemática	Matemática Textos	Raz. Matemático
9:40 10:10	Comunicación	Comunicación Textos	Comunicación	Comunicación Textos	Raz. Verbal
10:10 10:50	Computación Prof. F. Espinoza	Religión	Ciencia Y Tec.	P. Social	Cienc Y Tec.
10:50 11:30	Personal Social Talleres (Danzas Y Banda)	Inglés Meet	Inglés Tutoría	Inglés Laboratorio	Educación Física (Meet)

5° B - PRIMARIA

HORA	LUNES AULAVIRTUAL	MARTES MEET	MIÉRCOLES AULAVIRTUAL	JUEVES MEET	VIERNES AULAVIRTUAL
9:00 9:40	Comunicación	Comunicación Textos	Comunicación	Comunicación Texto	Raz. Verbal
9:40 10:10	Matemática	Matemática Textos	Matemática	Matemática Textos	Raz. Matemático
10:10 10:50	Inglés Meet	Inglés Aula Virtual	Revisión De Trabajos	Inglés Laboratorio	Tutoría
10:50 11:30	Computación Prof. F. Espinoza Talleres (Danzas Y Banda)	Religión	Ciencia Y Tec.	P. Social	Educación Física (Meet)

5° C PRIMARIA

HORA	LUNES AULAVIRTUAL	MARTES MEET	MIÉRCOLES AULAVIRTUAL	JUEVES MEET	VIERNES AULAVIRTUAL
9:00 9:40	CIENCIA Y TEC.	RELIGIÓN	P.SOCIAL	CIENCIA Y TEC.	P. SOCIAL
9:40 10:10	Inglés Meet	Revisión De Trabajos	Tutoría	Inglés Laboratorio	Inglés Meet
10:10 10:50	Comunicación Computación	Comunicación Textos	Comunicación	Comunicación Textos	Raz. Verbal
10:50 11:30	MATEMÁTICA TALLERES (Danzas Y Banda)	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	Educación Física (MEET)

6° A - PRIMARIA

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 9:40	Computación Prof. Alex Orbegoso	Ingles Lab Eduardo	Educación Física Prof. Hugo Cura	Inglés Mariam	Tutoría
9:40 10:10	Matemática	Matemática	Matemática	Matemática	Razonamiento matemático
10:10 10:50	Personal Social	Religión	Ciencia Y Tecnología	P. Social	Ciencia Y Tecnología
10:50 11:30	Comunicación	Comunicación Textos	Comunicación	Comunicación	Raz. Verbal

6° B - PRIMARIA

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 9:40	Personal Social	Computación Prof. Alex Orbegoso	Educación Física Prof. Hugo Cura	Tutoría	Ingles Lab Mariam
9:40 10:10	Comunicación	Comunicación Textos	Comunicación	Comunicación	Raz Verbal
10:10 10:50	Matemática	Matemática	Matemática	Matemática	Raz. Matemática
10:50 11:30	Inglés Mariam	Religión	Ciencia Y Tecnología	P.Social	Ciencia Y Tecnología

6° C- PRIMARIA

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 9:40	Ingles Lab Deborah	Ingles Mariam	Educacion Fisica Prof.Hugo Cura	Computación Prof. Alex Orbegoso	Tutoría
9:40 10:10	Personal Social	Religion	Ciencia Y Tecnología	Personal Social	Ciencia Y Tecnologia
10:10 10:50	Comunicación	Comunicación Textos	Comunicación	Comunicación	Raz Verbal
10:50 11:30	Matemática	Matematica	Matemática	Matematica	Matematica

NIVEL SECUNDARIA

		LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
PRIMERO	8:00 a.m. 9:00 a.m.	MATEMÁTICA S. TORRES	ARTE Y CULTURA DOCENTES ARTE	MATEMÁTICA S. TORRES	RAZ. MATEMÁTICO L. JACINTO	COMUNICACIÓN P. ROSALES
	9:15 a.m. 10:15 a.m.	RELIGIÓN P. ORLANDO	CIENCIAS SOCIALES R. QUISPE	COMPUTACIÓN A. ORBEGOSO	LAB. INGLÉS DOCENTES INGLÉS	PERS. FAM Y RR.HH. E. PONTE
	10:45 a.m. 11:45 a.m.	CIENCIA Y TECN. L. RODRÍGUEZ	COMUNICACIÓN P. ROSALES	FORM. CIUDADANA O. VILLANUEVA	COMUNICACIÓN P. ROSALES	RAZ. MATEMÁTICO L. JACINTO
	12:00 p.m. 1:00 p.m.	ED. FÍSICA H. CURA	INGLÉS DOCENTES INGLÉS	ASESORIA PSICOLÓGICA	ASESORIA TUTORÍA	CIENCIA Y TECN. L. RODRÍGUEZ
SEGUNDO	8:00 a.m. 9:00 a.m.	CIENCIA Y TECN. L. RODRÍGUEZ	ED. FÍSICA H. CURA	MATEMÁTICA L. JACINTO	COMUNICACIÓN P. ROSALES	MATEMÁTICA L. JACINTO
	9:15 a.m. 10:15 a.m.	MATEMÁTICA L. JACINTO	ARTE Y CULTURA DOCENTES ARTE	CIENCIAS SOCIALES R. QUISPE	COMPUTACIÓN A. ORBEGOSO	COMUNICACIÓN P. ROSALES
	10:45 a.m. 11:45 a.m.	PERS. FAM Y RR.HH. E. PONTE	CIENCIA Y TECN. C. FARFÁN	COMUNICACIÓN P. ROSALES	FORM. CIUDADANA O. VILLANUEVA	LAB. INGLÉS DOCENTES INGLÉS
	12:00 p.m. 1:00 p.m.	ASESORIA PSICOLÓGICA	RELIGIÓN P. ORLANDO	INGLÉS DOCENTES INGLÉS	MATEMÁTICA L. JACINTO	ASESORIA TUTORÍA
TERCERO	8:00 a.m. 9:00 a.m.	COMUNICACIÓN J. ALFARO	CIENCIA Y TECN. L. RODRÍGUEZ	ARTE Y CULTURA DOCENTES ARTE	FORM. CIUDADANA O. VILLANUEVA	LAB. INGLÉS DOCENTES INGLÉS
	9:15 a.m. 10:15 a.m.	INGLÉS DOCENTES INGLÉS	RAZ. MATEMÁTICO L. JACINTO	RELIGIÓN P. ORLANDO	COMUNICACIÓN J. ALFARO	COMPUTACIÓN A. ORBEGOSO
	10:45 a.m. 11:45 a.m.	MATEMÁTICA S. TORRES	PERS. FAM Y RR.HH. E. PONTE	CIENCIA Y TECN. C. FARFÁN	MATEMÁTICA S. TORRES	CIENCIAS SOCIALES O. VILLANUEVA
	12:00 p.m. 1:00 p.m.	ASESORIA TUTORÍA	COMUNICACIÓN J. ALFARO	ED. FÍSICA H. CURA	ASESORIA PSICOLÓGICA	RAZ. MATEMÁTICO L. JACINTO
CUARTO	8:00 a.m. 9:00 a.m.	RAZ. MATEMÁTICO L. JACINTO	COMUNICACIÓN J. RUIZ	CIENCIA Y TECN. L. RODRÍGUEZ	ED. FÍSICA H. CURA	CIENCIAS SOCIALES R. QUISPE
	9:15 a.m. 10:15 a.m.	COMPUTACIÓN A. ORBEGOSO	MATEMÁTICA R. GUTIERREZ	COMUNICACIÓN J. RUIZ	RELIGIÓN P. ORLANDO	MATEMÁTICA R. GUTIERREZ
	10:45 a.m. 11:45 a.m.	INGLÉS DOCENTES INGLÉS	LAB. INGLÉS DOCENTES INGLÉS	PERS. FAM Y RR.HH. E. PONTE	ARTE Y CULTURA DOCENTES ARTE	COMUNICACIÓN J. RUIZ
	12:00 p.m. 1:00 p.m.	FORM. CIUDADANA O. VILLANUEVA	ASESORIA TUTORÍA	RAZ. MATEMÁTICO L. JACINTO	CIENCIA Y TECN. C. FARFÁN	ASESORIA PSICOLÓGICA
QUINTO	8:00 a.m. 9:00 a.m.	CIENCIAS SOCIALES R. QUISPE	COMUNICACIÓN J. ALFARO	LAB. INGLÉS DOCENTES INGLÉS	ARTE Y CULTURA DOCENTES ARTE	ED. FÍSICA H. CURA
	9:15 a.m. 10:15 a.m.	MATEMÁTICA R. GUTIERREZ	COMPUTACIÓN A. ORBEGOSO	FORM. CIUDADANA O. VILLANUEVA	CIENCIA Y TECN. L. RODRÍGUEZ	RELIGIÓN P. ORLANDO
	10:45 a.m. 11:45 a.m.	COMUNICACIÓN J. ALFARO	RAZ. MATEMÁTICO L. JACINTO	RAZ. MATEMÁTICO L. JACINTO	PERS. FAM Y RR.HH. E. PONTE	CIENCIA Y TECN. C. FARFÁN
	12:00 p.m. 1:00 p.m.	INGLÉS DOCENTES INGLÉS	ASESORIA PSICOLÓGICA	ASESORIA TUTORÍA	MATEMÁTICA R. GUTIERREZ	COMUNICACIÓN J. ALFARO

IX. MONITOREO Y ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO

La coordinación académica es responsable del monitoreo y acompañamiento pedagógico, que tiene por la finalidad, mejorar la práctica docente y garantizar el logro de los aprendizajes.

Para alcanzar dicho objetivo la coordinadora académica del nivel se ceñirá a la siguiente ruta de trabajo:

- Comunica a los docentes mediante este documento que las sesiones de aprendizaje deben ser enviadas a los siguientes correos:
Nivel Inicial: dadith_18@hotmail.com hasta 2 horas antes de aplicar la sesión.
Nivel Primaria: hoper72@hotmail.com hasta 2 horas antes de aplicar la sesión.
Nivel Secundaria: sui_radamantis@hotmail.com hasta 1 hora antes de aplicar la sesión.
- Ingresará a los cursos virtuales y plataforma virtual, según horario establecido y constatará que el trabajo esté debidamente colgado y sea de acuerdo a lo establecido en el documento presentado por el docente.
- Al ser una situación *sui generis*, la coordinadora tendrá en cuenta los siguientes aspectos para evaluar el trabajo docente:
 1. Es puntual al brindar su clase.
 2. Se presenta utilizando algún distintivo de la institución.
 3. Inicia la sesión con el saludo TODO EN CRISTO.
 4. Propicia un ambiente de armonía y respeto durante el tiempo en que desarrolla su sesión.
 5. Respeta los tiempos establecidos en la sesión de aprendizaje.
 6. Utiliza diversos recursos, de acuerdo al tema tratado.
 7. Es claro al momento de presentar las actividades.
 8. Las actividades son didácticas y se ajustan a la situación significativa.
 9. Los instrumentos que utiliza son pertinentes.
 10. Realiza una autoevaluación al finalizar su sesión virtual.

X. HORARIOS DE COORDINACIÓN

Es preciso encontrar formas de organización que posibiliten un trabajo colegiado para alcanzar la armonía entre el desarrollo de competencias del estudiante y el tiempo del que disponemos para lograrlo. Para ello, el equipo en pleno (coordinador/ coordinadora académica, docentes de área, tutores, psicología) se reunirá dos veces por semana utilizando la plataforma MEET o ZOOM.

El equipo de inicial, primaria y secundaria cuenta con un grupo de WhatsApp donde pueden realizar consultas, resolver dudas, establecer estrategias y compartir experiencias del trabajo virtual.

La Coordinación Académica del nivel, es responsable de mantener informado a los docentes de todo documento que afecte a su práctica pedagógica.

Para dar formalidad a los documentos que pueda emitir el MINEDU, la DRE Ancash, Ugel o la Institución Educativa Santa Rosa de Lima, todo el personal cuenta con un correo personal al cual se le hará llegar las documentaciones.

XI. GESTIÓN CON PADRES DE FAMILIA

El compromiso de nuestra Institución Educativa (como todas las de nuestro país) es brindar un mejor servicio y mantener el diálogo con las familias santarrosinas. Para lograrlo, cada TUTOR utilizará los canales de comunicación y estrategias viables (grupos de WhatsApp, correos institucionales, horarios de atención, etc.), evitando la sobrecarga de información, promoviendo que nuestros padres de familia se involucren en el proceso de aprendizaje de sus hijos y transmitiendo un mensaje de aliento (bajo nuestro ideario) en estos tiempos tan difíciles.

El Departamento de Psicología de la Institución se encargará de programar una serie de actividades, en función a las diferentes necesidades que genera esta emergencia sanitaria, proponiendo soluciones estratégicas a las dificultades de naturaleza cognitiva, emocional, académica y/o psicosocial, que se podrían presentar en las familias.

Este Departamento es el soporte que tenemos los docentes y tutores, para tratar casos de características cognoscitivas, personales y sociales del estudiante. En el nivel inicial y primario, será la licenciada en Psicología Diana Watanabe, quien atenderá a nuestros estudiantes y sus familias por teléfono, de acuerdo a los casos suscitados. En el nivel secundario será la licenciada en Psicología Karla Sparrow la encargada del trabajo.

Asimismo, el departamento de Psicología cuenta con un espacio dentro del Aula Virtual Institucional y planificará actividades haciendo uso de ella.

Chimbote, 1 de mayo del 2020




Madre Rosario Ojeda Hernández, C. de la C.
DIRECTORA

ANEXOS

ANEXO 01
CALENDARIZACIÓN ANTES Y DES PUÉS DE LA R.V.M. N° 090-2020-MINEDU

CALENDARIZACIÓN 2020

BIMESTRE				MES	SEM	L	M	K	J	V	DÍAS
I	2 de Marzo al 8 de Mayo	10 semanas	47 días laborados	Marzo	1ª	2	3	4	5	6	5
				Marzo	2ª	9	10	11	12	13	5
				Marzo	3ª	16	17	18	19	20	5
				Marzo	4ª	23	24	25	26	27	5
				Mar/Abr	5ª	30	31	1	2	3	5
				Abril	6ª	6	7	8	9	10	3
				Abril	7ª	13	14	15	16	17	5
				Abril	8ª	20	21	22	23	24	5
				Abr/May	9ª	27	28	29	30	1	4
				Mayo	10ª	4	5	6	7	8	5
11 al 15 de Mayo				Semana de Reflexión Pedagógica - Descanso de estudiantes							
II	18 de Mayo al 24 de Julio	10 semanas	48 días laborados	Mayo	1ª	18	19	20	21	22	5
				Mayo	2ª	25	26	27	28	29	5
				Junio	3ª	1	2	3	4	5	5
				Junio	4ª	8	9	10	11	12	5
				Junio	5ª	15	16	17	18	19	5
				Junio	6ª	22	23	24	25	26	5
				Jun/Jul	7ª	29	30	1	2	3	4
				Julio	8ª	6	7	8	9	10	4
				Julio	9ª	13	14	15	16	17	5
				Julio	10ª	20	21	22	23	24	5
27 de julio al 7 de agosto				Semana de Reflexión Pedagógica - Vacaciones							
III	10 de Ago. al 9 de Oct.	9 semanas	43 días laborados	Agosto	1ª	10	11	12	13	14	5
				Agosto	2ª	17	18	19	20	21	5
				Agosto	3ª	24	25	26	27	28	5
				Ago/Set	4ª	31	1	2	3	4	4
				Setiembre	5ª	7	8	9	10	11	5
				Setiembre	6ª	14	15	16	17	18	5
				Setiembre	7ª	21	22	23	24	25	5
				Set/Oct	8ª	28	29	30	1	2	5
				Octubre	9ª	5	6	7	8	9	4
12 al 16 de Octubre				Semana de Reflexión Pedagógica - Descanso de estudiantes							
IV	19 de Oct. Al 18 de Dic.	9 semanas	44 días laborados	Octubre	1ª	19	20	21	22	23	5
				Octubre	2ª	26	27	28	29	30	5
				Noviembre	3ª	2	3	4	5	6	5
				Noviembre	4ª	9	10	11	12	13	5
				Noviembre	5ª	16	17	18	19	20	5
				Noviembre	6ª	23	24	25	26	27	5
				Nov. / Dic	7ª	30	1	2	3	4	5
				Diciembre	8ª	7	8	9	10	11	4
				Diciembre	9ª	14	15	16	17	18	5

RECALENDARIZACIÓN 2020

BIMESTRE				MES	SEM	L	M	K	J	V	S	DÍAS			
I	2 de Marzo al 22 de Mayo	9 semanas	40 días laborados	Marzo	1ª	2	3	4	5	6			5		
				Marzo	2ª	9	10	11						3	
				Mar/Abr	3ª										0
				Abril	4ª	6	7	8	9	10					3
				Abril	5ª	13	14	15	16	17					5
				Abril	6ª	20	21	22	23	24					5
				Abr/May	7ª	27	28	29	30	1					4
				Mayo	8ª	4	5	6	7	8					5
				Mayo	9ª	11	12	13	14	15					5
				Mayo	10ª	18	19	20	21	22					5
II	25 de Mayo al 24 de Julio	9 semanas	43 días laborados	Mayo	1ª	25	26	27	28	29			5		
				Junio	2ª	1	2	3	4	5				5	
				Junio	3ª	8	9	10	11	12				5	
				Junio	4ª	15	16	17	18	19				5	
				Junio	5ª	22	23	24	25	26				5	
				Jun/Jul	6ª	29	30	1	2	3				4	
				Julio	7ª	6	7	8	9	10				4	
				Julio	8ª	13	14	15	16	17				5	
Julio	9ª	20	21	22	23	24				5					
27 de julio al 31 de agosto				Semana de Reflexión Pedagógica - Vacaciones											
III	3 de Ago. al 9 de Oct.	10 semanas	48 días laborados	Agosto	1ª	3	4	5	6	7			5		
				Agosto	2ª	10	11	12	13	14				5	
				Agosto	3ª	17	18	19	20	21				5	
				Agosto	4ª	24	25	26	27	28				5	
				Ago/Set	5ª	31	1	2	3	4				4	
				Setiembre	6ª	7	8	9	10	11				5	
				Setiembre	7ª	14	15	16	17	18				5	
				Setiembre	8ª	21	22	23	24	25				5	
				Set/Oct	9ª	28	29	30	1	2				5	
				Octubre	10ª	5	6	7	8	9				4	
IV	12 de Oct. Al 22 de Dic.	11 semanas	51 días laborados	Octubre	1ª	12	13	14	15	16			5		
				Octubre	2ª	19	20	21	22	23				5	
				Octubre	3ª	26	27	28	29	30				5	
				Noviembre	4ª	2	3	4	5	6				5	
				Noviembre	5ª	9	10	11	12	13				5	
				Noviembre	6ª	16	17	18	19	20				5	
				Noviembre	7ª	23	24	25	26	27				5	
				Nov. / Dic	8ª	30	1	2	3	4				5	
				Diciembre	9ª	7	8	9	10	11				4	
				Diciembre	10ª	14	15	16	17	18				5	
				Diciembre	11ª	21	22							2	

ANEXO 02
COMUNICADOS OFICIALES A LAS FAMILIAS SANTARROSINAS

Comunicado



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PARTICULAR PARROQUIAL

SANTA ROSA
DE LIMA

CHIMBOTE - PERÚ

Todo en Cristo Familia Santarrosina:

Frente a las medidas de emergencia adoptadas por el Gobierno respecto al COVID-19 y la disposición de aislamiento social, nuestra I.E.P.P. Santa Rosa de Lima en miras de salvaguardar el aprendizaje de nuestros estudiantes desde sus hogares, ha implementado estrategias y recursos pedagógicos de acompañamiento y asesoramiento virtual a la labor educativa. Siendo así, que las herramientas tecnológicas utilizadas por nivel educativo, serán de la siguiente manera:

- Nivel Inicial : WhatsApp con PP.FF.
- Nivel Primario : Correo electrónico.
- Nivel Secundario: santarosadelima.over-blog.com



Allí se brindarán pequeñas y entretenidas actividades pedagógicas que podrán realizar sus menores hijos(as) desde la tranquilidad de sus hogares.

Que Dios y nuestra Madre, La Virgen María bendigan cada uno de nuestros hogares.

Chimbote, marzo de 2020

Comunicado



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PARTICULAR PARROQUIAL

**SANTA ROSA
DE LIMA**

CHIMBOTE - PERÚ

Todo en Cristo Familia Santarrosina:

Frente a la situación en nuestro país, respecto al COVID-19 y las disposiciones de emergencia adoptadas por el Gobierno, nuestra casa de estudios ha formalizado ante la UGEL-Santa su programa de Recalendarización Académica por los 12 días afectados en la labor académica. Siendo los días de recuperación los mencionados a continuación:

- 4 de abril.
- 11, 12, 13, 14 y 15 de mayo.
- 31 de agosto.
- 12, 13, 14, 15 y 16 de octubre.



De presentarse algún cambio, los mantendremos informados por nuestros canales oficiales. Que Dios y nuestra Madre, la Virgen María bendigan cada uno de nuestros hogares.

Chimbote, 23 de marzo de 2020



COMUNICADO N° 005-2020-IEPP.SRL/D

Chimbote, 14 de abril de 2020

Queridos padres de familia:

Expreso a ustedes un saludo fraterno y a la vez hago mía las palabras del Santo Padre, quien nos invita "a dejar que el Señor Jesús sea quien triunfe en nuestro corazón y en nuestra vida, pues Él, ya venció la muerte abriéndonos el camino de la salvación eterna".

Asimismo, hago de vuestro conocimiento que, dentro del marco de la Emergencia Sanitaria hemos reajustado el Plan Curricular con el fin de que esta nueva experiencia de aprendizaje tenga el éxito esperado; por tal razón, el personal docente viene capacitándose constantemente en la utilización de herramientas digitales para la optimización de las clases virtuales.

Nuestro compromiso es brindar un servicio de calidad y por ello, hemos adquirido un aula virtual para el uso exclusivo de nuestros estudiantes y al cual pueden ingresar mediante el siguiente enlace: <http://aulavirtual.santarosadelimachimbote.edu.pe/> además de un paquete de herramientas G-Suite, con la finalidad de mejorar las clases a distancia.

El interés del personal directivo y docente es que, ustedes y sus hijos, tengan toda la comodidad en el uso de este paquete virtual, el cual está a vuestra disposición; es así que nuestro soporte técnico está elaborando los instructivos necesarios para el manejo de estos espacios virtuales.

Somos conscientes de las dificultades y por eso se han creado correos institucionales para nuestros estudiantes a fin de mejorar las vías de comunicación y mantener el diálogo con ustedes; confiando que con vuestro apoyo y buena voluntad podremos superar estas adversidades.

De acuerdo a la R.V.M. 079-2020-MINEDU y la R.V.M. 090-2020-MINEDU, nuestra Institución Educativa ha implementado un Plan de Recuperación del Servicio Educativo el cual ha sido informado a la UGEL – Santa para su revisión y aprobación; en este documento se indica que las clases virtuales se han iniciado el 06 de abril en el presente año académico 2020.

Finalmente, me despido de ustedes pidiendo a nuestro Hacedor derrame abundantes bendiciones en cada uno de sus hogares.

Atentamente,




María Rosario Ojeda Hernández
DIRECTORA



COMUNICADO N°006-2020-IEPP.SRL/D

Chimbote, 20 de abril de 2020.

Estimados padres de familia:

Por medio del presente comunicado les hago llegar mi más cordial saludo, rogando al Señor por el bienestar de ustedes y demás integrantes de sus familias.

Ante esta difícil situación de pandemia que nos está tocando vivir y que el Estado aún no señala una fecha límite del término de las medidas de protección necesarias para preservar nuestras vidas y de los seres que más amamos, continuaremos impartiendo las clases a través de las aulas virtuales (Moodle) y del apoyo complementario de la aplicación Meet de G-Suite para la realización de las videoconferencias mediante el correo institucional, el cual ha sido adquirido para una mejor calidad de enseñanza, el cual es de procedencia Internacional y que tiene lo mejor en adelantos tecnológicos, esto ha generado un costo no proyectado pero que en estos momentos es necesario; así mismo, ponemos a disposición de sus hijos las plataformas de los laboratorios de Inglés y Computación, los cuales son convenios propios de nuestra Institución Educativa.

Estamos evaluando y realizando las coordinaciones para una modificación y ajuste en el importe de las pensiones de enseñanza, teniendo en cuenta la crisis económica que están afrontando las familias Santarosinas, que nuestra plana docente continuará trabajando con la plataforma que hemos mencionado y que debemos seguir cumpliendo con las obligaciones laborales. Nuestro personal tiene una familia económicamente dependiente a la que no podemos poner en estado de vulnerabilidad, por lo que, en el lapso de estos días se publicará el reajuste de los montos de las pensiones de enseñanza.

Asimismo, les informo lo siguiente:

- Los padres de familia que realizaron el pago del servicio educativo de todo el año 2020, no pagarán la Matrícula del año 2021 por cada estudiante que se cumplió con el pago.
- Los padres de familia que cumplieron con hacer entrega de los materiales y útiles escolares que se solicitó, no entregarán nuevos útiles el año siguiente, porque sus materiales ya están reservados.

Les manifiesto que nuestra Institución Educativa siempre ha cumplido con los objetivos trazados, estamos ante una situación inesperada, nuestra plana docente está haciendo todo lo humanamente posible por ofrecerles lo mejor, por lo que les pido nos apoyemos entre todos, demos nuestra solidaridad y empatía, les aseguro que lo lograremos, porque la razón primordial de nosotros es la educación de sus hijos y la tranquilidad de ustedes. Es necesario que nos adaptemos a esta nueva forma de relacionarnos; rogamus a nuestro Señor nos dé la fortaleza para que todos podamos salir adelante.

Atentamente,




Madre Ricardo Ojeda Hernández, C. de la C.
DIRECTORA

**COMUNICADO N°007-2020-IEPP.SRL/D**

Chimbote, 24 de abril de 2020.

Queridos padres de familia:

Nuevamente me comunico con ustedes para hacerles llegar mi saludo fraterno e invitarles a poner su confianza en Dios porque enfrentamos tiempos difíciles y de incertidumbre que nos retan a buscar soluciones para afrontar esta inesperada crisis.

Tomando en cuenta las recientes declaraciones de las autoridades del Estado, se ha suspendido el servicio educativo presencial desde la quincena de marzo hasta fines de año, por lo que se configura la imposibilidad de cumplir con las prestaciones del servicio educativo a través de las clases presenciales, siendo reemplazadas por las clases virtuales. En ese sentido, nuestros estudiantes se encuentran haciendo uso de las aulas virtuales y las plataformas con los proyectos de Inglés y Computación, las cuales han sido adaptadas para que su trabajo sea lo más cercano a los laboratorios que ellos usaban en la Institución Educativa.

Asimismo, les informo que continuamos con nuestra plana docente completa, quienes se han embarcado a esta nueva faceta que les exige duplicar sus esfuerzos para el óptimo uso de las plataformas y aulas virtuales. Nuestros docentes deben realizar nuevas tareas, con las exigencias de una mayor productividad, mejorar su nivel de competencia, su capacitación permanente es fundamental para darles una educación de calidad que merecen vuestros hijos.

Hemos realizado una revisión detallada y exhaustiva de nuestro presupuesto institucional ajustando al máximo nuestros gastos operativos y planilla; todo ello, sin poner en riesgo los salarios de nuestros docentes, personal administrativo y mantenimiento, a quienes se destina la mayor parte del ingreso y que son el soporte del colegio que ustedes eligieron. Somos conscientes también que el estado de emergencia tiene un plazo incierto y está afectando la situación económica de los padres de familia y trabajadoras, por lo cual es sumamente importante actuar con solidaridad y responsabilidad.

De esta manera, con muchísimo esfuerzo, hemos podido tomar las siguientes medidas excepcionales, que nos permite ayudarlos y a la vez cautelar a nuestra institución, dado el contexto del estado de emergencia en el que seguimos. La reducción de pensiones será a partir de marzo, aunque este mes tuvieron una semana y media de clases presenciales, por ahora mientras duren las clases virtuales.

PENSIÓN ACTUAL	% DE DESCUENTO	MONTO DEL PORCENTAJE	MONTO A CANCELAR
INICIAL	34%	S/ 250.80	S/ 250.00
PRIMARIA	26%	S/ 281.20	S/ 280.00
SECUNDARIA	26%	S/ 281.20	S/ 280.00

Los padres de familia que realizaron el pago del servicio educativo de todo el año 2020, no pagarán la Matrícula del año 2021 y se les reajustará la pensión de marzo 2021 por cada estudiante que se cumplió con el pago.

Agradecemos a las familias que con mucho esfuerzo han pagado las pensiones de manera puntual, gracias a ellos nuestro colegio sigue cumpliendo con sus obligaciones; a dichas familias, les estaremos reajustando automáticamente en la pensión siguiente.

A los padres de familia que tienen tres hijos en la Institución Educativa, se les comunica que pueden enviar su solicitud de "Beneficio Socioeconómico" al correo de secretaria, a fin de darle trámite: secretaria@santarosadelimachimbote.edu.pe

Nuevamente, hacemos un llamado a todas las familias que hagan el esfuerzo de pagar a tiempo, ya que esto nos permitirá ayudar a las familias de nuestros trabajadores, muchos de los cuales pasan por la misma necesidad y urgencia de todos.

Me despido de ustedes pidiendo a nuestro Hacedor que more en nuestros corazones y derrame abundantes bendiciones.

Atentamente,




Madre Rosario Ojeda Hernández, C. de la C.
DIRECTORA

mail.google.com/mail/u/0/?tab=rm&ogbl#inbox/FMfcgwxHMsMCMcISDHMKdnWNJrxQQmHP

Buscar correo

8 de 11

Redactar

Recibidos 2

- Destacados
- Pospuestos
- Enviados
- Borradores
- Más

Meet **Nuevo**

- Iniciar una reunión
- Unirse a una reunión

Chat

CHUNG MEDIN +


No hay chats recientes
Iniciar uno nuevo

COMUNICADO 05 - 2020 IEPPSRL - D Recibidos x


KELLY DEL PILAR BELTRÁN MERCADO <kbeltranm@santarosadelimachimbote.edu.pe>
para 20010, 20067, 20070, 20072, 20002, 20074, 20110, 20068, 20017, 20004, 20071, 20021, 20003, 20016, 20038, 20019, 20163, 20008, 20132, 20142, 200: ▾
mié., 15 abr. 17:42 ☆ ↶ ⋮


PADRES DE FAMILIA

TODO EN CRISTO

 Padre Rosarió Cjeda Hernández
DIRECTORA

2 archivos adjuntos

 Padre Rosarió Cjeda Hernández
DIRECTORA



mail.google.com/mail/u/0/?tab=rm&ogbl#inbox/FMfcgwxHMsVnNKjxTJQVWhLwGnCdWR

Buscar correo

5 de 11

Redactar

Recibidos 3

- Destacados
- Pospuestos
- Enviados
- Borradores
- Más

Meet **Nuevo**

- Iniciar una reunión
- Unirse a una reunión

Chat


CHUNG MEDIN +

No hay chats recientes
Iniciar uno nuevo


COMUNICADO N° 06 - 2020 - IEPP - SRL - D Recibidos x

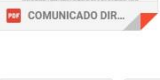
TESORERIA SRL <tesoreria@santarosadelimachimbote.edu.pe>
para 20010, 20067, 20070, 20072, 20002, 20074, 20110, 20068, 20017, 20004, 20071, 20021, 20003, 20016, 20038, 20019, 20163, 20008, 20132, 20142, 200: ▾
lun., 20 abr. 16:13 ☆ ↶ ⋮

TODO EN CRISTO



LA DIRECCIÓN





mail.google.com/mail/u/0/?tab=rm&ogbl#inbox/FMfcgwxHMsXXrqTvkTGIIVmFgCfWhMxB

Buscar correo

3 de 11

Redactar

Recibidos 3

- Destacados
- Pospuestos
- Enviados
- Borradores
- Más

Meet **Nuevo**

- Iniciar una reunión
- Unirse a una reunión

Chat


CHUNG MEDIN +

No hay chats recientes
Iniciar uno nuevo


COMUNICADO N° 007-2020- IEPP-SRL/D Recibidos x


INFORMACION - SANTA ROSA DE LIMA <info@santarosadelimachimbote.edu.pe>
para bcc: mí ▾
vie., 24 abr. 11:54 ☆ ↶ ⋮

Todo en Cristo



La Dirección





Responder Reenviar